

Alwin J. Cubasch | Christian Kassung

Filtern.

Zur Theorie einer Kulturtechnik
des 21. Jahrhunderts

RAUE RAW

REIHE
STUDIES

2

Herausgegeben von Horst Bredekamp
für den Exzellenzcluster
Matters of Activity

Die in unregelmäßigen Abständen erscheinenden Hefte dieser Zeitschrift stehen unter dem Gesamttitel Raue Reihe, um im Sinne des Clusters im digitalen Zeitalter darauf zu verweisen, dass die Widerständigkeit der Materie nach wie vor die entscheidende Bestimmung der Existenz in all ihren Spielarten darstellt. Mit Rauheit ist das Poröse, haptisch Spürbare, das Ungeschliffene, dafür aber umso stärker Konturierte verbunden, wodurch auch der Versuchscharakter der vorgelegten Texte betont wird. Im besten Sinn sollen sich diese Publikationen im Avantgardebereich des Tastenden und Erprobenden, das Risiko und Thesenbildung wagt, bewegen.

Alwin J. Cubasch | Christian Kassung

FILTERN.

ZUR THEORIE EINER KULTURTECHNIK
DES 21. JAHRHUNDERTS

DE GRUYTER

