

RUNDBRIEF FOTOGRAFIE

*Analoge und digitale Bildmedien in
Archiven und Sammlungen*

MEDIADATEN – STAND: 1. Januar 2025

Entstanden 1989 als xerokopiertes Mitteilungsblatt der Arbeitsgruppe „Fotografie im Museum“ des Museumsverbands Baden-Württemberg, die sich unter dem Motto „Rettet die Bilder – Fotografien sind überall“ dem schleichenden Zerfall der Zeugnisse des Bildmediums Fotografie widmete und für einen konservatorisch und inhaltlich kompetenten Umgang einsetzte, hat sich der „Rundbrief Fotografie“ inzwischen zum führenden Fachorgan für Fragestellungen und Entwicklungen bezüglich analoger sowie digitaler Fotografien in Archiven und Sammlungen. Sie wird von Fotograf*innen, Kultur- und Naturwissenschaftler*innen, Archivar*innen, Restaurator*innen, Kurator*innen und Sammler*innen sowie einer fotointeressierten Leser*innenschaft in 21 Ländern gelesen. Herausgeber und inhaltlicher Taktgeber ist das Deutsche Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg. Seit 2022 erscheint die Zeitschrift im Deutschen Kunstverlag in gedruckter und elektronischer Ausgabe.

Herausgeber

Prof. Dr. Hubert Locher, Dr. Christian Bracht, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg

Redaktion

Dr. Franziska Scheuer, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg, Marburg/DE

Inhalt

Mit Beiträgen in den Rubriken Ein Bild, Mediengeschichte, Materialität, Erschließung, Dokumentation, Bestände, Ausstellungen, Berichte und Forschung widmet sich die Zeitschrift dem Medium und den Objekten aus verschiedenen Perspektiven. Fotografien werden als Artefakte verstanden, deren Entstehungskontexte, Überlieferungsformen, Erscheinungs- und Präsentationsweisen eine differenzierte, kenntnisreiche Betrachtung erfordern. Neben medienhistorischen Aufsätzen stehen dezidiert praxisorientierte Beiträge etwa zu Reproduktionstechniken, konservatorischen und restauratorischen Aspekten, Digitalisierungsverfahren sowie Problemen der Datenerfassung, -bereitstellung und -sicherung. Tagungsberichte, Rezensionen, Ausschreibungen und Ankündigungen sowie ein Terminkalender runden das Heft ab.

Informationen

ISSN 0945-0327

Erscheinungsweise: 4 Hefte pro Jahr komplett in Farbe mit jeweils ca. 70 Seiten

Heftformat: DIN A4 (210 × 297 mm)

Auflagenhöhe | Verbreitung

Auflagenhöhe (gedruckt): 525 Exemplare

Zusätzlich Vertrieb in elektronischer Ausgabe (PDF)

Leserschaft

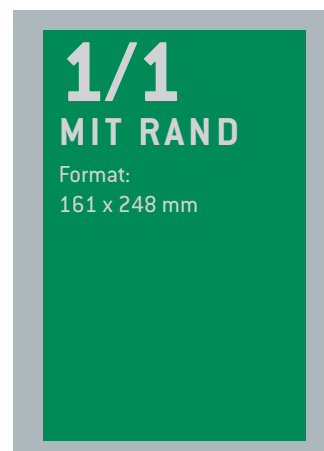
Entscheidungsträger*innen in Archiven, Bibliotheken, Museen, Galerien sowie staatliche und private Sammlungen mit analogen und/oder digitalen Bildbeständen – Restauratoren*innen, Dokumentar*innen, Fotografen*innen, Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaftler*innen – Hersteller*innen, Lieferant*innen und Dienstleister*innen – Ausbildungsinstitutionen – Studierende konservatorischer Studiengänge



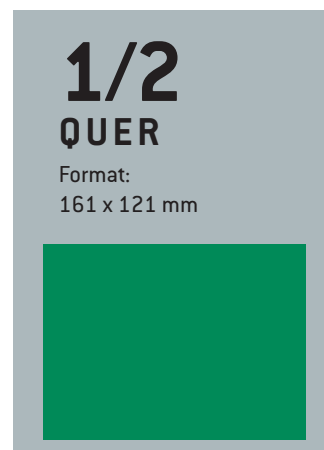
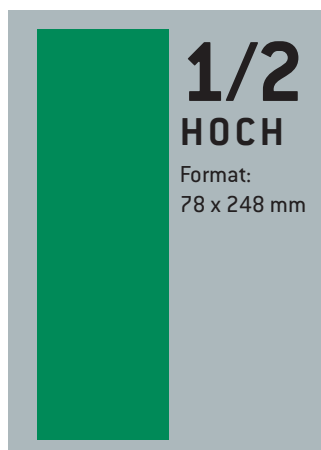
Belegung | Preise *

1 x 2 x + 3 x ** 4 x / Stellenanz. ***

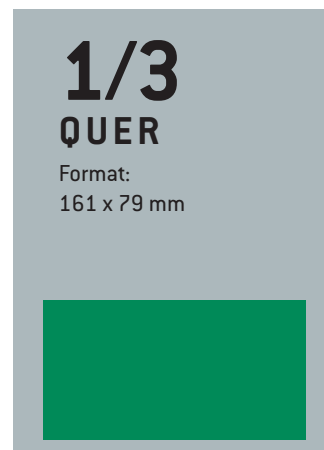
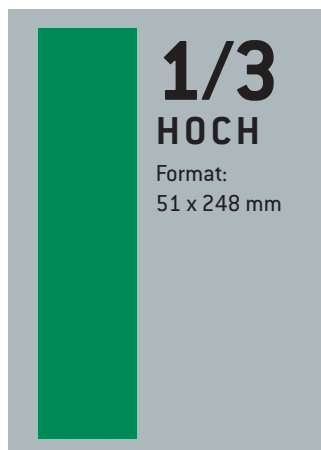
440,00 370,00 295,00



275,00 235,00 185,00



220,00 190,00 155,00



Erläuterungen

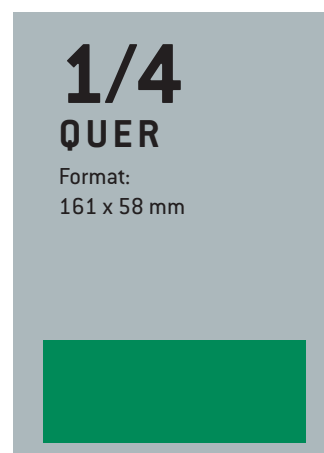
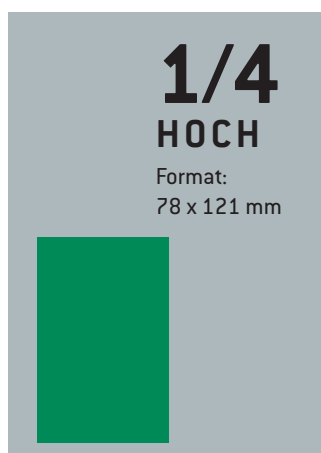
- * alle Preise = Nettopreise in EUR
(zuzüglich gesetzlich geltender Mehrwertsteuer)
- ** 12 % Mehrfach-Rabatt
- *** 25 % Mehrfach-Rabatt



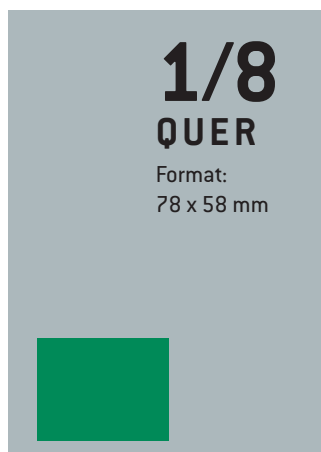
Belegung | Preise *

1 x 2 x + 3 x ** 4 x / Stellenanz. ***

170,00 150,00 120,00



110,00 100,00 90,00



170,00 150,00 120,00



Erläuterungen

- * alle Preise = Nettopreise in EUR
(zuzüglich gesetzlich geltender Mehrwertsteuer)
- ** 12 % Mehrfach-Rabatt
- *** 25 % Mehrfach-Rabatt
- **** zuzüglich Beilagenporto (abhängig vom
jeweiligen Gewicht), kein Mehrfach-Rabatt



Termine

Erscheinungsdatum	Anzeigenschluss	Ablieferung Druckunterlagen
26. März	7. Februar	17. Februar
26. Juni	9. Mai	19. Mai
25. September	8. August	18. August
17. Dezember	31. Oktober	10. November

Druckunterlagen

Lieferung in Form von druckfähigen eps- oder PDF-Dateien per E-Mail.

Verlag

Deutscher Kunstverlag
Ein Verlag der / An Imprint of
Walter de Gruyter GmbH Berlin Boston
Genthiner Straße 13
10785 Berlin
Tel. +49 (0)30 27 90 760

Kontakt Anzeigen

Carmen Asshoff
Tel. +49 (0)163 86 44 047
asshoffcarmen@gmail.com

Online

www.deutscherkunstverlag.de/de/journal/RBF

