

Online appendix (Online-Anhang): comments and sources

1 Author comments

1.1 Altenberg, Peter

A.'s friend Egon Friedell reports that, in A.'s young years, he delivered informal speeches in Viennese coffee houses (S2 45); dra.de checked (no entry; died before introduction public radio), consulted 19.02.2015.

1.2 Arp, Hans

A. held a "Vortrag" with Kurt Schwitters on 30.10.1929 during a soirée org. on the occasion of an exhibition in Zurich (S38 13), but it involved recitations (S113 62/364); dra.de checked (no entry), consulted 21.11.2015.

1.3 Baader, Johannes

dra.de checked (no entry), consulted 21.11.2015.

1.4 Bahr, Hermann

In a message from 1917 to his wife, Hugo von Hofmannsthal mentioned a speech on Austria by B. (see the speech entry for H.'s *Österreich im Spiegel seiner Dichtung* or *Die Idee Europa*), but it cannot be clarified what speech he referred to; <http://www.univie.ac.at/bahr/>: main elements checked, but might require more extensive scrutiny; dra.de checked (no entry), consulted 21.11.2015.

1.5 Ball, Hugo

S495 checked; no speeches in B.'s *Schriften zur Geschichte und Politik* (in www.textlog.de); the afterword in P152 mentions all speeches listed here, except for *Grabbe*; dra.de checked (no entry), consulted 21.11.2015.

1.6 Barlach, Ernst

<http://www.ernst-barlach-gesellschaft.de/vita.html> checked; P191 82 reports 1932: "Schallaufnahmen für die NORAG, Hamburg"; dra.de checked (no entry), consulted 21.11.2015.

1.7 Baum, Vicki

No relevant sources at the catalogue of the *Staatsbibliothek zu Berlin*; dra.de checked (nothing relevant), last modified 06.03.2014, consulted 21.11.2015.

1.8 Becher, Johannes R.

B. had the habit of now and then recycling articles, fragments and other speeches when conceiving a new speech; every entry with "trans. back from Russian": B. must have held these speeches in German, because he could not speak Russian (S290 86); dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 20.05.2015.

1.9 Beer-Hofmann, Richard

S77 334 reports "Vorlesungen in Zürich und Luzern 1935": these were prob. no speeches, because there are no prim. sources whatsoever and S77, when referring to speeches, consistently uses the common term "Rede"; during his American exile (1939-1945), B. also held some commemorative speeches and he spoke some words of thanks, while also speaking at the Austrian-American League (1941) and at Harvard, Yale and Columbia Universities (1944) (S441 + S440 102); dra.de checked (no entry), consulted 21.11.2015.

1.10 Beheim-Schwarzbach, Martin

Only traditional speeches after 1950 (see the bibl. by Margarete Wienges included in *Martin Beheim-Schwarzbach*, Hamburg, Christians, 1968); dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 21.11.2015.

1.11 Benjamin, Walter

In 1913 and 1914, B. was involved in the organisation of the Berlin Youth Forum (*Sprechsaal der Jugend*), a discussion group comprising members of Gustav Wyneken's Youth Movement (see S12 866-870/872-875/879/881f.); B. visited Karl Kraus' lectures more than one time, he also listened to them on the radio (S505 351); B. is an exception among

German writers in that he mostly held radio speeches; between 1929 and 1932 he spoke more than eighty times on the radio, mainly reading his own texts or improvising them, he often recycled his own newspaper articles (S505 278/331f.); S505 331f./594: concise summary of B.'s radio work; the titles of B.'s radio speeches can be looked up in the overall index of B.'s collected works (S432 934ff.), but not all of the texts might be retrievable; B.'s essay *Der Saturnring oder Etwas vom Eisenbau* from 1928 or 1929, part of the *Arcades Project*, might have been written for a radio broadc. (S505 287), but it has not been included into this speech database because there is no ref. on dra.de; in the beginning of 1934 B. expressed the hope that he could once lecture on Franz Kafka and Samuel Agnon (S505 442), he had only discussed Kafka's *Beim Bau der Chinesischen Mauer* on the radio in 1931; at the end of June 1935, B. attended the First International Congress for the Defence of Culture in Paris, but he did not speak himself (S505 503f., see the entry of Johannes R. Becher's speech *Im Zeichen des Menschen und der Menschheit* for B.'s impression of the conf.); during his time at the *Château de Vernuche* internment camp, B. gave lectures in front of the other internees, incl. a lecture on the concept of guilt (he prob. spoke in French) (S505 652); it is often unclear whether some of B.'s radio contributions can actually be classified as radio speeches; S10 + S145 (nearly identical texts) also contain lists of B.'s radio appearances, these lists are nearly identical to dra.de, all checked, only mentioned here in case of added value (title or other additional information); "There are no known recordings of Benjamin's voice." (S505 704), but Gershom Scholem was highly positive about B.'s appearances in front of an audience, praising especially his melodious voice (S505 77); the texts of some of B.'s radio reviews might be included in P276; dra.de checked.

1.12 Benn, Gottfried

B.'s first radio appearance (a "Dichterlesung") took place in 1927 (S98 30); B. was banned from holding "Vorträge" on the radio as early as 1934 (S125 100); the *Rede auf Marinetti* from 1934 was his has recorded speech before 1950; S127 (overview of B.'s radio appearances) checked; *Das Hörwerk* (all his radio appearances on CD and a booklet containing a chronology) still needs to be checked; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 11.07.2018.

1.13 Bergengruen, Werner

B. held many *Gelegenheits-* and *Gedenkreden* after 1945, which can all be found in his collection *Mündlich gesprochen: Reden, Ansprachen, Vorträge*; entry 04.11.1932 from the series *Das neue Buch* is prob. a reading from a new work; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 21.11.2015.

1.14 Bierbaum, Otto Julius

dra.de checked (no entry; died long before introduction public radio), consulted 16.12.2014.

1.15 Blümner, Rudolf

B. held a "Vortrag" together with Kurt Schwitters at the *Galerie Der Sturm* on 05.05.1920 (S38 5), which most likely comprised poetry recitations; S464 narrates B.'s life and works, it has not been checked yet; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 19.02.2015.

1.16 Böhlau, Helene

dra.de checked (no entry), consulted 19.02.2015.

1.17 Borchardt, Rudolf

S388: full bibliography with a separate chapter on speeches, not yet consulted; S399: contains a lot of information on individual speeches by B., index of his works has not yet been fully checked; B. once referred to himself "als ein nur selten öffentlich Sprechender" (R. Borchardt, letter to Giorgio Gabetti, 07.02.1933, cited in: P274, 153) (!); "Seit 1912 und vor allem 1919 spreche ich öffentlich." (B. in an autobiographical comment, P125 578): see, however, B.'s first three speeches in this speech database; from 1903 onwards, B. lived in Tuscany (P274 115), but until the Nazi takeover of power in 1933 he frequently toured Germany to hold speeches; B. even employed his public speaking techniques in his writings; he often improvised (this is confirmed by copious accounts of writers who attended one or more of B.'s speeches, see the individual speech entries for some examples), which was hard to take down in stenography, thus few 'exact' scripts (if any) are available, see the introduction to B.'s *Rede über Unterricht, Erziehung und Bildung*; G. Hillard, *Rudolf Borchardt*, 154-157, in: P56, 149-158: H. explaining and praising B.'s oratory skills, incl. personal accounts of some of B.'s speech appearances; B. held many informal speeches (S61), even in front of soldiers in 1915 (S61 258 + S394 + S399 87/433), see e.g. *Bismarck*; therefore, many of B.'s speeches remain undocumented or there only remain sparse references to them, see e.g. S394 for the year 1919: "Reden und Vorlesungen", which prob. refer to the same collection of events as the "bis ins Frühjahr 1920 reichende[n] Fortsetzung der Redetätigkeit in Berlin vor privatem Publikum in privaten Räumen" (P124 595, in the comm. to B.'s

speech *Einleitung in den Geist der Zeit*); in a message from 1917 to his wife, Hugo von Hofmannsthal announced an upcoming speech by B. at the *Deutsche Gesellschaft 1914* (see the speech entry for H.'s *Österreich im Spiegel seiner Dichtung* or *Die Idee Europa*), but it cannot be clarified what speech he referred to; S402 324 characterises *Deutsche Literatur im Kampfe um ihr Recht* from 1931 as a speech, but S403 150 and S394 call it a "Schrift" and a "Broschüre", respectively, and the orig. 1931 publ. lacks a speech marker in the subtitle, indicating where and when the speech had been held (this was information that B. usually included into the subtitle) (see R. Borchardt, *Deutsche Literatur im Kampfe um ihr Recht*, Munich, Müller, 1931); S399 397f.: evolution of B.'s thinking, which can be traced in his speeches; S8: B.'s reversion to classical antiquity viewed in the light of his criticism of modernism and modernity, important theme in his speeches; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 21.11.2015.

1.18 Boy-Ed, Ida

dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 21.11.2015.

1.19 Brecht, Bertolt

S472, particularly 10f.: lists all of B.'s speeches, it has not been taken into consideration for this speech database; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 27.11.2015.

1.20 Broch, Hermann

The comm. section in P42 contains additional information on the speeches listed here; dra.de checked (no entry), consulted 21.11.2015.

1.21 Bronnen, Arnolt

dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 12.12.2014.

1.22 Canetti, Elias

For four years during his time in Vienna, C. regularly visited the lectures of Karl Kraus; C. only delivered one speech in German before 1950 (S13 118), although he did hold the English-language speech *Proust – Kafka – Joyce: Ein Einführungsvortrag* in Bryanston in Aug. 1948; after the Second World War C. spoke often; dra.de checked (no entry), consulted 21.11.2015.

1.23 Carossa, Hans

dra.de checked (nothing relevant), last modified 06.03.2014, consulted 21.11.2015.

1.24 Courths-Mahler, Hedwig

No speeches found; G. Sichelshmidt, *Hedwig Courths-Mahler: Deutschlands erfolgreichste Autorin: Eine literatursoziologische Studie*, Bonn, Bouvier, 1967: speeching does not support her position as middlebrow novelist; dra.de checked (no entry), consulted 21.11.2015.

1.25 Däubler, Theodor

From 1925 until his death in 1934, D. was a public figure in Berlin, where he became chairman of PEN Germany in 1927, a member of the Literary Section of the Prussian Academy of Arts in 1928 and from where he travelled in all directions to hold "Vorträge[n] und Lesungen" (F. Kemp, *Vorwort*, 14, in: T. Däubler, F. Kemp (Ed.) & F. Pfäfflin (Ed.), *Im Kampf um die moderne Kunst und andere Schriften*, Darmstadt, Luchterhand, 1988, 11-24); as chairman of PEN Germany, D. attended conferences in Oslo, Vienna, The Hague and Budapest (E. Fischer, *Das Zentrum in der Weimarer Republik: Von der Gründung bis zur Auflösung unter nationalsozialistischer Herrschaft (1923–1933)*, 88, in: D. Bores & S. Hanuschek (Eds.), *Handbuch PEN: Geschichte und Gegenwart der deutschsprachigen Zentren*, Berlin/Boston, De Gruyter Oldenbourg, 2014, 71-132); dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 21.11.2015.

1.26 Dehmel, Richard

D. undertook *Vortragsreisen* between 1905 and 1909, during which he travelled through Germany while also visiting Vienna and Prague (P344 304); dra.de checked (no entry; died before introduction public radio), consulted 06.12.2015.

1.27 Döblin, Alfred

Not included are D.'s scientific lectures as a doctor and psychiatrist, which were held in professional, specialised contexts, an example is *Über einen Fall von Dämmerzuständen* from 1908 (see S25 424 + S159 16); D. was a member of the *Philosophische Gruppe* (some other members were Walter Benjamin and Bertolt Brecht), where he held speeches (Brecht and Robert Musil were in the audience) (S37 312); D. was a member of the *Gruppe 1925*, which was involved in organising public speeches and lectures and whose members had 14 official meetings between the beginning of 1926 and the beginning of 1927 (S367 211); D. had a *Bildfunk* appearance on 09.09.1929 (dra.de), shortly after Gottfried Benn had held his *Totenrede für Klund* there, but it is unclear whether it was a speech; also see *[Notizen zu Vorträgen über sein Werk aus der Zeit des Pariser Exils]* (P78 222-225[^]); S454 contains an index of D.'s works, which has not been entirely checked; S157 not entirely checked; chronology in S159 up to and incl. 1938 entirely checked, scientific lectures have not been included; http://www.alfred-doeblin.de/werk/werk_chronik.htm and http://www.alfreddoeblin.de/site/alfred_doeblin/biographie has not yet been checked; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 14.07.2018.

1.28 Edschmid, Kasimir

dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 13.12.2015.

1.29 Eggebrecht, Axel

Only held traditional speeches after 1950 (see the bibl. included in *Axel Eggebrecht*, Hamburg, Christians, 1969); dra.de contains a lot of entries starting with "Mitwirkung in:", which were collaborations (cf. "Gemeinsam mit") and which prob. involved conversations rather than speeches; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 18.12.2015.

1.30 Einstein, Carl

The website of the *Carl-Einstein-Gesellschaft* contains a bibl.: <http://www.carleinstein.de/Index2.htm>; dra.de checked (no entry), consulted 06.12.2015.

1.31 Fallada, Hans

J. Williams & H.-C. Oeser (Trans.), *Mehr Leben als eins: Biographie Hans Fallada*, Berlin, Aufbau-Taschenbuch, 2011 contains bibliographic information on speeches; no relevant sources at the catalogue of the *Staatsbibliothek zu Berlin*; dra.de checked (no entry), consulted 31.07.2015.

1.32 Feuchtwanger, Lion

S64 contains many speeches held after 1938; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 06.12.2015.

1.33 Flake, Otto

Only held speeches after 1939; his radio appearances only involved readings from his own works (dra.de); dra.de checked (nothing relevant), last modified 06.03.2014, consulted 06.12.2015.

1.34 Fleißer, Marieluise

No traditional speeches; nothing in *Materialien zum Leben und Schreiben der Marieluise Fleißer (Lebenslauf)*; nothing in *Gesammelte Werke*, vol.2 (1972 or 1983); nothing in *Gesammelte Werke*, vol.4; only one reference to a reading from her own work (*Gesammelte Werke*, vol.4, 612); dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 26.11.2015.

1.35 Fort, Gertrud von le

The Gertrud von le Fort Archives also contain *Vorträge*, as does the *Deutsches Literaturarchiv*; dra.de checked (no entry), consulted 05.09.2014.

1.36 Fulda, Ludwig

F. read or spoke at least once at the *Lesezirkel Hottingen* (S430 52), but it is unclear whether he held a speech; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 20.11.2015.

1.37 Gan, Peter

“Nie hat er auf sich oder irgend etwas gepocht. Er gibt sich weder als Verkünder noch als Erneuerer. An den Gewissen rüttelt er nicht, er ruft nicht auf, er sprengt nicht, er schwingt keine Fahne. Also hat er es schwer, wahr- [119] genommen zu werden.” (S414 118f.); “Hinzu kommt eine mit den Jahren wachsende Neigung, sich selbst zu kommentieren, anfangs in Briefen, später auch [479] im Druck und im Vortrag. Dichten und Denken, Gemüt und Vernunft betreiben da mit- und gegeneinander die abenteuerlichsten Geschäfte, bei denen der ‘gemeine Menschenverstand’ häufig genug ins Gedränge gerät.” (S420 478f.); dra.de checked (no entry), consulted 06.12.2015.

1.38 George, Stefan

P307 has been checked, the other volumes within the collected works only contain poems and translations; the bibl. and chronology in S471 778-805 have been checked, they only mention *Lesungen*, which prob. involved G. reading from his own work; dra.de checked (no entry), consulted 06.12.2015.

1.39 Goering, Reinhard

No relevant sources at the catalogue of the *Staatsbibliothek zu Berlin*; the collection *Prosa, Dramen, Verse* contains four essays that do not appear to be speeches (no bibliographical information); dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 03.01.2016.

1.40 Goll, Claire

No speeches found; dra.de checked (nothing relevant), last modified 06.03.2014, consulted 06.12.2015.

1.41 Graf, Oskar Maria

G. went on a speech tour to Vienna on 24.02.1933, in reaction to the Nazi book burning of 10.05 he held multiple speeches in Vienna and other cities, these speeches dealt with the Nazi regime, it was the beginning of G.’s exile (S489); dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 06.12.2015.

1.42 Grimm, Hans

dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 03.08.2015.

1.43 Haas, Willy

dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 03.01.2016.

1.44 Harden, Maximilian

S503 24: "Als Harden um 1888 den Schauspielberuf aufgab und nach einigen Jahren als Feuilletonist eine eigene Wochenschrift begründete, ersetzte er die Bühne gleichwohl durch eine rege Vortragstätigkeit in allen größeren Städten Deutschlands, aber auch in Wien und Budapest. In seinen Vorträgen behandelte Harden vorwiegend politische, aber auch theater- und literaturkritische Themen. Er galt als einer der besten Redner seiner Zeit und sprach regelmäßig in großen Sälen von 2.000 bis 3.000 Zuhörern, und zwar auch während des Ersten Weltkrieges."; H. went on *Vortragsreisen*, e.g. to Norway in the spring of 1912 (S503 25); dra.de checked (no entry), consulted 03.08.2015.

1.45 Hasenclever, Walter

His work mainly consists of journalistic pieces, few actual speeches could be found; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 29.01.2016.

1.46 Hauptmann, Gerhart

H. undertook many speech tours, e.g. to the USA in 1932: a lot of public attention for his speeches, H. at the peak of his popularity (S332 67-91 + S335 655-668[^]); S339 has not been checked completely; S335 contains a lot of valuable and updated information on speeches held by H.: speeches can be looked up in the index; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 23.08.2015.

1.47 Hausmann, Raoul

dra.de checked.

1.48 Hennings, Emmy

She mainly recited Dadaistic poems; dra.de checked (two entries: *Emmy Ball-Hennings* and *Emmy Hennings*), last modified 06.03.2014, consulted 19.02.2016.

1.49 Hesse, Hermann

H. Waibler, *Hermann Hesse: Eine Bibliographie*, Bern/Munich, Francke, 1962 does not list any speeches; among H.'s work prepared for ritualistic occasions, written pieces such as *Festschriften* and *Trauerschriften* prevail; "Vortragsreisen" are mentioned, prob. involved readings from his own books as part of literary promotion tours; between 1905 and the 1930s, H. was frequently invited by the Zurich-based *Lesezirkel Hottingen*, where he mainly read from his own work (S430 55, which does not mention any speeches); dra.de checked (nothing relevant), last modified 06.03.2014, consulted 27.11.2015.

1.50 Heym, Georg

Only his poetry declamations at *Der Neue Club* have been extensively documented; dra.de checked (no entry; died long before introduction public radio), consulted 31.01.2016.

1.51 Hillard, Gustav

P56 checked, only contains speeches held after 1945; nothing at the catalogue of the *Staatsbibliothek zu Berlin*; the *Killy Literaturlexikon* mentions "Vorträge" on Hausenstein, Hofmannsthal, Thomas Mann and Wagner (among other people), which might refer to some of the essays included in P56 and P322; dra.de checked (no entry), consulted 31.01.2016.

1.52 Hiller, Kurt

In 1926 H. founded the *Gruppe revolutionärer Pazifisten*, a radical left-wing pacifist movement, which organised regular meetings with speeches in Berlin; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 16.03.2015.

1.53 Hoddiss, Jakob van

dra.de checked (no entry), consulted 16.03.2015.

1.54 Hofmannsthal, Hugo von

S399: contains a lot of information on individual speeches by H., index of his works has not yet been fully checked; S375: many references to H.'s speeches, especially to *Der Dichter und diese Zeit* and *Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation*, these references have not been included into this speech database; S399 397: evolution of H.'s thinking, which can be traced in his speeches; dra.de checked (nothing relevant), last modified 06.03.2014, consulted 04.08.2015.

1.55 Hollander, Walther von

dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 19.02.2016.

1.56 Horváth, Ödön von

Only one speech found after checking all his collected works, among other books; dra.de checked (nothing relevant), last modified 06.03.2014, consulted 20.02.2016.

1.57 Huch, Ricarda

Often improvised using notes, many texts provide only crude reconstructions, many manuscripts are lost (P160 547); dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 20.02.2016.

1.58 Huelsenbeck, Richard

H.'s radio speeches mainly comprised travel reports; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 26.02.2016.

1.59 Ihering, Herbert

I. held many radio speeches; "Manuskripte der Rundfunksendungen Iherings liegen nicht (mehr) vor, zum Teil wurden die Vorträge frei gesprochen" (S6 55^); S6 55f.^: general information on I.'s radio speeches; it is difficult to

determine whether the radio entries concern actual radio speeches or whether they concern radio shows; many of the titles on dra.de correspond to articles that were publ. later on; the texts may not always have been the same as the actual speech texts and they may not always refer to themselves as a speech; in these cases, most of the information has been acquired by comparing the prim. sources with sec. information from dra.de.

1.60 Jahnn, Hans Henny

His speeches dealing with pipe organs have been excluded, because J. held these in front of professional organisations, thus assuming the non-literary (*teilbereichspezifische*) role of an organ builder; however, his radio speeches dealing with organs have been included, because they appear to have been held with a popularising aim, which required J. to assume the interdiscursive role of writer/intellectual; *Aufgabe des Dichters in dieser Zeit* from 1935 “war sein letzter öffentlicher Auftritt als Redner bis zum November 1946.” (P260 208); from this time onwards, J. occasionally held speeches again (cf. P260 268-271); dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 09.02.2016.

1.61 Jünger, Ernst

Only traditional speeches after 1950, which mainly involved words of thanks at award ceremonies (S365 110-114); before that year, J. only held radio speeches; dra.de checked 10.11.2015.

1.62 Kafka, Franz

dra.de checked 02.12.2014 (no entry).

1.63 Kaiser, Georg

[W. Huder], *Zeittafel*, in: P327, 847-857 + [W. Huder], *Bibliographie*, in: P327, 859-927 checked; nothing relevant in the catalogue of the *Staatsbibliothek zu Berlin*; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 15.02.2017.

1.64 Kantorowicz, Alfred

Collections: *In unserem Lager ist Deutschland: Reden und Aufsätze* and *Vom moralischen Gewinn der Niederlage: Artikel und Ansprachen*; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 20.03.2016.

1.65 Kasack, Hermann

The German Radio Archives provide an overview of K.'s appearances on the radio, but it is not entirely clear which entries represent speeches:

<http://www.dra.de/rundfunkgeschichte/schriftsteller/autoren.php?buchst=K&aname=Hermann%20Kasack>; K. was a radio pioneer and speeches have proved to be an important part of his radio career; K. also held a lot of speeches after 1939.

1.66 Kaschnitz, Marie Luise

E. Linpinsel, *Kaschnitz-Bibliographie*, Hamburg/Düsseldorf, Claassen, 1971 only lists speeches held by K. after 1949; the catalogue of the *Staatsbibliothek zu Berlin* contains no speech references; K.'s autobiographical novel *Wohin denn ich* mentions “Vorträge” (see M.L. Kaschnitz, C. Büttrich (Ed.) & N. Miller (Ed.), *Gesammelte Werke*, vol.2, Frankfurt am Main, Insel, 1981, 390-394/403f./419/441/443/472f.), but it is unclear in what year these were held and the authenticity of these references seems questionable; dra.de checked 10.11.2015 (no entry).

1.67 Kesten, Hermann

Many speeches held after 1938; dra.de checked 10.11.2015.

1.68 Keun, Irmgard

Since 1938 member of the German PEN Club in exile in London (no speeches held there could be found); dra.de checked 27.04.2015 (nothing relevant).

1.69 Kisch, Egon Erwin

Shortly after 26.11.1929, K. went on a “Vortragsreise” through Czechoslovakia, to Bratislava (which he visited on the 28th, 28.12?) and to Vienna (E.E. Kisch, *Bankett in Hollywood.*, in: *Prager Tagblatt*, vol.54, no.275, 24.11.1929, 3), it is unclear whether this was a speech tour; in 1918, K. was a speaker at the revolutionary *Rote Garde*; during the Spanish Civil War, K. was one of the writers and intellectuals performing “Vorlesungen und Rezitationen” in order to

boost morale among those who were fighting in the Republican armies (S391 177); overall, K.'s radio speeches mainly comprised readings from his own works (reportage); dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 01.04.2016.

1.70 Klabund

dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 20.03.2016.

1.71 Kolb, Annette

From 1919 until 1923, K. undertook speech tours in Germany, France, Italy and Switzerland, during which she advocated pacifism and tolerance in the tradition of Bertha von Suttner (S305, there are no references to individual speeches from her tours available); K. also delivered a speech in French entitled *Le Briandisme en Allemagne*: 22.04.1932 Paris, in front of the *Amitiés Internationales* (also S97 324), unclear whether it has been inspired by her radio speech *Briand* from 1931; she often read from her own writings on the radio, but it is not always clear what she read from precisely (her essay collection *Beschwerdebuch* is mentioned once on dra.de, see the entry *Aus meinem Beschwerdebuch* from 1932); dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 04.04.2016.

1.72 Krell, Max

dra.de checked (no entry), consulted 22.03.2016.

1.73 Langgässer, Elisabeth

L.'s collected works do not contain speeches; L. held many speeches after the Second World War (S418 228, also see S416); L. held *Der christliche Roman in der Gegenwart* (S406 56 + S417 75), also known as *Die dichterische Darstellung der christlichen Wirklichkeit* (S417 75 + S418 228), in 1949 (S418 228) and a shortened version of the speech was only published in 1959 (S406 56 + S417 75); dra.de checked (nothing relevant), last modified 06.03.2014, consulted 08.04.2016.

1.74 Lasker-Schüler, Else

In the case of L., the concept "Vortrag" usually points to a reading from her work; L. read a lot from her work on the radio, but she held few speeches (dra.de); many of her speeches contained fictional elements; she held several speeches in Switzerland and Palestine, but these speeches are situated outside of the research period; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 17.04.2016.

1.75 Leip, Hans

No speeches found in the bibl. included in *Hans Leip*, Hamburg, Christians, 1968; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 08.10.2016.

1.76 Liliencron, Detlev von

Went on a *Vortragsreise* in 1898, but did prob. not hold any speeches; no speeches in his *Gesammelte Werke*; dra.de checked 19.08.2015 (no entry; died long before introduction public radio).

1.77 Loerke, Oskar

As a member of the Literary Section of the Prussian Academy of Arts, L. held many speeches about Wilhelm von Scholz (S20 70), who was the chairman of the literary section from 1926 to 1928.

1.78 Maass, Joachim

Before 1933, M. only spoke on the radio; the only traditional speeches that could be traced were held after 1939; the bibl. included in G. Schaaf, *Joachim Maass*, Hamburg, Christians, 1970 indicates that M. did not hold any speeches anymore after 1950.

1.79 Mann, Heinrich

After M.'s emigration he only delivered political speeches; seven antifascist appeals smuggled into Germany as a secret *Tarnschrift* collection and later published by M. in his 1939 collection *Mut* were read and broadc. on the Madrid-based radio station *Deutscher Freiheitssender 29,8: Anklage, Christenverfolgung, Über Goethe, Das Heer und das Volk, Die deutsche Opposition, Die Widerstände, Der eigenen Kraft bewußt sein* (S515 544, broadc. dates unknown); S66 checked: French speeches have only been selected if there is a German manusc., M.'s *Rede im Palais*

du Trocadéro and his speech at the *Liga für Menschenrechte* and the *Frauenunion* were both excluded, as they were translated later; H. Mann, W. Klein (Ed.), A. Flierl (Ed.) et al., *Essays und Publizistik: Kritische Gesamtausgabe*, Bielefeld, Aisthesis, 2009- has largely not been taken into consideration; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 20.11.2015.

1.80 Mann, Klaus

At first sight it is hard to formally distinguish M.'s speeches from his essays; M. undertook many speech tours (S99 11 "Überall hält er Vorträge"), also for financial reasons; until 1941 he regularly travelled the USA with his sister Erika to talk about the political situation in Nazi Germany; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 15.07.2018.

1.81 Mann, Thomas

S115 has been completely checked for speeches, but it is advised that this source be consulted again when any further details on a certain speech are needed, esp. with regard to the publ. history and different versions of the speech in question; for speeches from the *Gesammelte Werke* 1960 (e.g. P196), the *Frankfurter Ausgabe* (1980-1986) and, more importantly, the *Große kommentierte Frankfurter Ausgabe* (critical edition) can be consulted for additional information; S351 + S352 contain a lot of contextual information on speeches by M., see the index of his works in particular (not entirely checked); dra.de checked 03.03.2015.

1.82 May, Karl

In 1875-1876, M. published a cycle of eight didactic pieces written in the form of sermons, his so-called *Geographische Predigten*; after M. had become famous as a writer, he undertook lecture tours through Germany and Austria; M. presented a public image of himself as a mythical figure, who identified with the characters in his work; dra.de checked (no entry; died before introduction public radio), consulted 26.11.2015.

1.83 Mehring, Walter

It is unclear whether M.'s entries in this speech database are speeches or plain articles (except for *Das Theater der Gegenwart* and *Grabrede*); dra.de checked.

1.84 Molo, Walter von

Enthusiastic speaker: "Im Rahmen von Molos verschiedenen Funktionen lag es, öffentliche Reden zu halten." (S376 82); "Um 1930 zog sich Molo Schritt für Schritt aus allen öffentlichen Ämtern zurück" (S376 82): this did not jeopardise his speech activities; publ. many of his speeches in the anthology P251: distinguishes between "Ansprachen und Reden" (p.5-164), "Vorlesungen und Referate" (p.165-279) and "Äusserungen" (p.281-348); dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 13.11.2015.

1.85 Morgenstern, Christian

dra.de checked 27.10.2015 (no entry; died long before introduction public radio).

1.86 Musil, Robert

dra.de checked 04.11.2015 (nothing relevant).

1.87 Ossietzky, Carl von

O. organised literary lectures for a small circle during the First World War (see P119 68f. ^); a surprising rise in O.'s speech output can be observed during the war; he held many pacifist speeches, since he had become a board member of the Hamburg branch of the German Peace Society (*Deutsche Friedensgesellschaft*); P119 126-128 ^: O.'s speech activities at the German Peace Society; he held many political speeches (e.g. at the *Republikanische Partei*) that have not been included into this speech database, but which can be found in P119; dra.de checked (nothing relevant), last modified 06.03.2014, consulted 27.11.2015.

1.88 Panizza, Oskar

dra.de checked (no entry; died before introduction public radio).

1.89 Pfemfert, Franz

dra.de checked (no entry), consulted 06.10.2017.

1.90 Pinthus, Kurt

P177 205 mentions "Vorlesungen an der Lessing-Hochschule" between 1920 and 1933: unclear whether these were held by P.; P. was well-known for his "Zehn-Minuten-Vorträge[n] über Filme im Berliner Rundfunk" (R. Tgahrt, *Zur Auswahl*, 203, in: P177, 199-203) and for his radio speeches in general, esp. at the *Funkstunde* in Berlin (P177 205); dra.de checked.

1.91 Przybyszewski, Stanisław

During his time in Berlin, P. held theoretical socialist speeches at the *Berliner Sozialistenverein* (S187 258f./294[^]); one example of such a speech could be retrieved: *Wie ist der Kampf der Arbeiterklasse gegen die Kapitalisten zu führen*; dra.de checked (no entry; had already returned to Poland in 1919, which was before the introduction of public radio in Germany), consulted 25.02.2016.

1.92 Reck-Malleczewen, Friedrich

No speeches found.

1.93 Richter, Hans

R. was invited to hold a series of lectures at the Bauhaus between 1927-1931 (S107 124 + S108 264, Hofacker's source is a letter by Georg Schmidt to Hans Richter in *Ein Leben für Bild und Film*); P319 contains references to additional speeches by R., which have not been included into this speech database: in 1930, he held lectures on film in Cologne, Hannover, Essen, Vienna and in Switzerland (H. Scholte, *Journal*, 98, in: *Filmliga[: Tijdschrift voor zelfstandige filmkunst, C.B.]*, vol.3, no.7, 1930, 95-100); R. spoke on film in Holland in 1935 (S108 265).

1.94 Rilke, Rainer Maria

R. held many speeches and he often publicly read from his own work, both performative types are often characterised in the literature as "Vorträge" (see e.g. S419); these speeches and readings were most of the time held during tours; dra.de checked (no entry), consulted 03.05.2016.

1.95 Roth, Joseph

dra.de checked.

1.96 Sachs, Nelly

No speeches could be found, neither in the bibliography included in *Nelly Sachs*, Hamburg, Christians, 1969, nor in other works; dra.de checked (no entry), consulted 16.05.2017.

1.97 Schnitzler, Arthur

Der Nachlass Arthur Schnitzlers only mentions typewritten public speeches on p.128, but nothing in his collected works; no relevant sources at the catalogue of the *Staatsbibliothek zu Berlin*; the fact that S.'s speech career was virtually non-existent seems logical, given that S. had "Scheu vor der Verbindung mit Dingen der Öffentlichkeit" (N.N. [prob. N. Hoffmann], *Dr. Arthur Schnitzler: Beobachtetes und Erlebtes*, p.492, in: *Menorah: Jüdisches Familienblatt für Wissenschaft/Kunst und Literatur*, vol.9, no.11/12, p.491-499), as expressed in a memorial article, prob. written by Norbert Hoffmann (S374 223f.); dra.de checked (no entry).

1.98 Schreyer, Lothar

Mainly radio appearances.

1.99 Schwitters, Kurt

S. occasionally spoke at the Bauhaus, but it is unclear how often (S113 52, which lists only some of these speeches); S38 13 suggests that S. held a lot more speeches on typography than the ones listed here ("Vortragstätigkeit als Typograf"), he was employed as a typographer at the city of Hannover in the period 1929-1934; S. attended the International Congress for Constructivists and Dadaists in Sept. 1922, but there is no indication of a speech held by him there (S38 7); the same goes for S.'s participation in the Ninth International PEN Congress, org. in The Hague in 1931 (S38 14); S38 5-16 uses terms such as "Vortrag", "Vorträge", "Vortragsreisen", "Vortragsabend" or "Vortragsabende", which most of the time refer to poetry recitations and which also include reading tours, S. is also generally described as a "Vortragskünstler" (S38 14) instead of a public speaker; other examples of this terminology include a reading at the Bauhaus in 1925 (S113 52) and in Prague in 1926 and 1928 (S113 60); S. held a "Vortrag"

with Hans Arp on 30.10.1929 during a soirée org. on the occasion of an exhibition in Zurich (S38 11), but it involved recitations (S113 62/364); S38: chronology of S.'s life, checked completely; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 26.02.2017.

1.100 Seghers, Anna

S. became the grande dame of German literature after the Second World War, meaning that, from that moment onwards, she acted as a public speaker in more prominent settings than she had done before the war; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 05.09.2016.

1.101 Seidel, Ina

She went on *Vortragsreisen* and she held *Radiolesungen*; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 20.07.2015.

1.102 Stadler, Ernst

Apart from *Geschichte der deutschen Lyrik der neuesten Zeit*, all lectures that he held as a professor at the University of Strasbourg have been excluded; dra.de checked 14.11.2015 (no entry; died before introduction public radio).

1.103 Sternheim, Carl

S. wrote a lot of essays, but the comm. section to his *Gesamtwerk*, vol.6 denies the existence of any speeches; S57 does not list any speeches, either; dra.de checked (no entry), consulted 18.05.2017.

1.104 Stramm, August

Prob. no speeches whatsoever: *Die Dichtungen: Sämtliche Gedichte, Dramen, Prosa* (which contains all of S.'s work, except for four essays and his *Nachlass*) contains none.

1.105 Suttner, Bertha von

S. held multiple speech tours; 1904 first US speech tour (<http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/frauenarchiv/ausstellungen/europa/suttner/index.html> + P221 216[^] + S244 48); 1905 German speech tour (<http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/frauenarchiv/ausstellungen/europa/suttner/index.html> + P221 216[^] + S243 30), during which she spoke in 31 cities (P221 216[^]); 1912 lecture series *Aus der Werkstatt des Pazifismus: Aus der eigenen Werkstatt* in Vienna (S252 328f.); 1912 2nd US speech tour (<http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/frauenarchiv/ausstellungen/europa/suttner/index.html> + P221 216[^] + S54 488-494/540[^] + S244 45f./48 + S245 24), June-Dec. (<http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/frauenarchiv/ausstellungen/europa/suttner/index.html> + P221 216[^]), during which she spoke in 50 cities (P221 216[^]), all speech halls were sold out, S. enjoyed considerable popularity (S54 489[^]); in 1914, S. could not attend the first conf. of the *Frauenbund der Deutschen Friedensgesellschaft*, so she wrote a letter addressing the conf. participants (see P220 51-54[^] and S54 459/539[^]), this text might have been read at the conf. and as such it would have been a "VT" type speech, but this cannot be confirmed; S54, picture 21[^]: shows S. speaking; *Das Maschinenzeitalter, Zukunftsvorlesungen über unsere Zeit* (1888): fictional speeches addressed from a projected future; dra.de checked (no entry; died before introduction public radio), consulted 19.02.2015.

1.106 Thiess, Frank

In *Geistige Revolution* and P302 9f., T. himself comments on the speeches in a preface; S39: analysis of his speeches in P302; he improvised parts of his speeches; he also held a lot of speeches after the Second World War; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 26.09.2016.

1.107 Toller, Ernst

The large gap in T.'s speech activity between 1919 and 1924 can be attributed to his imprisonment for his role as one of the leaders of the Bavarian Soviet Republic; Oct.-Dec. 1929: speech tour in the USA and Mexico, 35 appearances (S486); Oct. 1936 until Feb. 1937: speech tour in the USA and Canada, approx. 50 appearances (S487); T. also held many informal speeches, but there are few sources documenting these (if any); T. appeared at political assemblies following his release from the German Army in Sept. 1918, in the middle of Dec. 1918 he participated in the Germany-wide Soviet Congress (*Rätekongress*) in Berlin as a delegate of the Bavarian Soviet Republic (S484); in Feb. 1919 T. participated in the Second Socialist International Congress in Bern as a delegate of the Bavarian Soviet Republic (S485); Jan. 1927: reading tour in Austria, March 1927: reading tour in Denmark and Norway, 10.02.1927: participation in the founding conf. of the League against Imperialism, Sept. 1928: reading tour in Sweden and

Norway, June 1930: participation in the PEN Congress in Warsaw (S486); summer 1933: reading tour in Yugoslavia, June 1935: attendance of the First International Congress for the Defence of Culture in Paris (no indication of a speech held there) (S487 + S70 420^); <http://www.lyrik-lesezeichen.de/schwalbenbuch/toller.php>: chronology of T.'s life incl. his speech activities, checked completely; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 22.02.2017.

1.108 Tucholsky, Kurt

Lecture trips (e.g. "Lesereise" Germany 18.11-02.12.1929) and lectures on radio (S114 294), unclear whether these were speeches; "Sehr, sehr häufig habe ich - vor Arbeitern - gesprochen" (P189 11491); pacifist speeches, many in France (S114 146) or dealing with or in support of a better relationship between Germany and France (S114 146f. + *Eigenhändige Vita* in *Deutsches Tempo*); see also reports of the *Pariser Cabaret*, stating "daß ich hier etwa 40 Vorträge gehalten habe, und ich spreche immer frei." (letter to Kate Kühl, Paris, 11.02.1926, in: P189, 11395); "diverse Reden und Auftritte in politischen Versammlungen" (S114 94) and at the (prob.: *Deutsche*) *Liga für Menschenrechte* (S114 151); in short, T. has spoken on more occasions than textual records suggest; dra.de checked 14.11.2015 (nothing relevant).

1.109 Tzara, Tristan

Many of T.'s texts and manifestoes were written and read aloud by him in French, which is why they have been excluded here: examples are *Manifest des Herrn Antipyrine* (*Manifeste de M. Antipyrine*), *Manifest Dada 1918* (*Manifeste Dada 1918*) and *Manifest des Herrn Aa des Antiphilosophen* (*Manifeste M. Aa l'antiphilosophie*) (P62 432/434/436) as well as *Vortrag auf dem Dadakongreß* (P34 295 + S62 328 + S112 388); only speeches for which it could not be clearly proven that they were held in French have been included into this speech database; dra.de checked (no entry), consulted 07.04.2017.

1.110 Ungar, Hermann

Given the composition of U.'s collected works, it seems unlikely that there are any speeches; however, in 1927 the French PEN Club invited U. to attend a meeting (P74 205), but no speech could be found linked to that event.

1.111 Unruh, Fritz von

S76: bibl. that aims to be exhaustive for the period 1903-1921, only one speech found there; G.G. Wiesner, *Der Dichter und Redner in der Zeit*, in: Unruh1 (P138), 325-346: general information on U. as a speaker; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 27.11.2015.

1.112 Urzidil, Johannes

Mainly spoke in the 1930s.

1.113 Viebig, Clara

Many international speech tours between 1898-1933; bibl. in S75 does not mention traditional speeches before 1940; dra.de checked, last modified 06.03.2014, consulted 14.07.2018.

1.114 Walden, Herwarth

"Nachhaltiger als die Poesie August Stramm's wirkten auf Mehring hingegen die von Walden in zahlreichen [!] Essays und Reden dargelegte Theorie der 'Kunstwende'" (S69 288); W. also held a "Vortrag" with Kurt Schwitters on 11.05.1920 at *Galerie Der Sturm* (S38 5) and one alone on 05.12.1929 in Kurt Schwitters' house in Hannover, at the "'14. Vortrags- und Gesellschaftsabend'", org. by the art group *die abstrakten hannover* (S38 13), both events most likely comprised poetry recitations; dra.de checked.

1.115 Wassermann, Jakob

In his essay *Wien im Mai 1931*, W. mentions that he was invited "eine Vorlesung zu wohltätigen Zwecken zu halten" (P97 93); in his essay *Drei Tage in Berlin* concerning his trip to Berlin: "Ich sollte vor Studenten sprechen" (J. Wassermann, *Drei Tage in Berlin*, 98, in: P97, 98-102); <http://www.jakob-wassermann.de/werk.htm> contains bibliographical information on several of W.'s speeches, including details on their publication: not checked thoroughly for this database; dra.de checked (nothing relevant), last modified 06.03.2014, consulted 21.11.2017.

1.116 Wedekind, Frank

W. often gave spoken introductions to recitations of his own work; dra.de checked (no entry; died before introduction public radio), consulted 12.08.2021.

1.117 Weisenborn, Günther

The bibliography included in I. Brauer & W. Kayser, *Günther Weisenborn*, Hamburg, Christians, 1971 only lists speeches held after 1945; the catalogue of the *Staatsbibliothek zu Berlin* does not contain any speeches.

1.118 Weiß, Ernst

No speeches; his *Gesammelte Werke*, vol.16 includes W.'s first essay collection *Das Unverlierbare*, it is the only vol. in W.'s collected works that could contain speeches, but it only contains essays.

1.119 Werfel, Franz

W.'s bibliography is not a relevant source; S147 fully checked; dra.de checked (nothing relevant).

1.120 Wiechert, Ernst

Spoke often about and in front of young people (pupils and students).

1.121 Zech, Paul

Few speeches.

1.122 Zweig, Arnold

Z. at the *Dichtung und Rundfunk* Conference: "Ich habe drei Reden im Berliner Rundfunk gehalten" (P3 53); in addition, he gave two spoken introductions at the *Funkstunde*, which he does not designate as speeches; dra.de checked.

1.123 Zweig, Stefan

The speech *Whither Jewry?* has been excluded from this speech database, because it was translated into English for Z.; the bibliographies S498 + S47 + S48 have all been checked; dra.de checked 17.07.2015.

2 Source labels

2.1 Primary sources

- P1:** H. Mann, *Verteidigung der Kultur: Antifaschistische Streitschriften und Essays*, Hamburg, Claassen, 1960.
- P2:** H. Mann, *Essays*, Hamburg, Claassen, 1960.
- P3:** Sektion für Dichtkunst der Preußischen Akademie der Künste & Reichs-Rundfunk-Gesellschaft, *Dichtung und Rundfunk: Reden und Gegenreden*, Berlin, n.p. [private ed., C.B.], 1930.
- P4:** R. Musil & A. Frisé (Ed.), *Gesammelte Werke*, vol.2, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1978.
- P5:** K. Tucholsky, M. Gerold-Tucholsky (Ed.) & F.J. Raddatz (Ed.), *Gesammelte Werke in 10 Bänden*, vol.6, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1976.
- P6:** K. Tucholsky, M. Gerold-Tucholsky (Ed.) & F.J. Raddatz (Ed.), *Gesammelte Werke in 10 Bänden*, vol.1, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1976.
- P7:** K. Tucholsky, M. Gerold-Tucholsky (Ed.) & F.J. Raddatz (Ed.), *Gesammelte Werke in 10 Bänden*, vol.2, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1976.
- P8:** K. Tucholsky, M. Gerold-Tucholsky (Ed.) & F.J. Raddatz (Ed.), *Gesammelte Werke in 10 Bänden*, vol.4, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1976.
- P9:** K. Tucholsky, M. Gerold-Tucholsky (Ed.) & F.J. Raddatz (Ed.), *Gesammelte Werke in 10 Bänden*, vol.9, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1976.
- P10:** K. Tucholsky, M. Gerold-Tucholsky (Ed.) & F.J. Raddatz (Ed.), *Gesammelte Werke in 10 Bänden*, vol.10, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1976.
- P14:** W. Benjamin, R. Tiedemann (Ed.), H. Schweppenhäuser (Ed.) et al., *Gesammelte Schriften*, vol.7.1, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1991.
- P16:** B. Brecht, W. Hecht (Ed.), J. Knopf (Ed.) et al., *Werke: Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe*, vol.24, Berlin/Weimar, Aufbau; Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1991.

- P17:** W. Benjamin, R. Tiedemann (Ed.), H. Schweppenhäuser (Ed.) et al., *Gesammelte Schriften*, vol.2.2, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1991.
- P23:** F. Kafka, *Sämtliche Werke: Mit einem Nachwort von Peter Höfle*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2008.
- P24:** F. Kafka & M. Brod (Ed.), *Tagebücher 1910-1923*, Frankfurt am Main, Fischer, 1974.
- P26:** A. Döblin, *Der Bau des epischen Werks*, in: *Die neue Rundschau*, vol.40, no.1, 1929, p.527-551.
- P27:** A. Döblin & W. Muschg (Ed.), *Aufsätze zur Literatur*, Olten/Freiburg im Breisgau, Walter, 1963.
- P29:** A. Döblin, W. Muschg (Ed.) & H. Graber (Ed.), *Schriften zur Politik und Gesellschaft*, Olten/Freiburg im Breisgau, Walter, 1972.
- P30:** A. Bronnen, *Stücke: Vatermord/Die Exzesse/Ostpolzug/Gloriana/Die Kette Kolin: Nachwort von Hans Mayer*, Kronberg, Athenäum, 1977.
- P32:** K. Schwitters & F. Lach (Ed.), *Das literarische Werk*, vol.5, Cologne, DuMont, 1981.
- P33:** R. Huelsenbeck (Ed.), *Almanach Dada*, Paris, Champ Libre, 1980.
- P34:** R. Huelsenbeck (Ed.), *Dada: Eine literarische Dokumentation*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1964.
- P35:** G. Benn & D. Wellershoff (Ed.), *Gesammelte Werke*, vol.1, Wiesbaden, Limes, 1965.
- P36:** G. Benn & D. Wellershoff (Ed.), *Gesammelte Werke*, vol.4, Wiesbaden/Munich, Limes, 1977.
- P37:** G. Benn & H. Hof (Ed.), *Sämtliche Werke: Stuttgarter Ausgabe*, vol.7.1, Stuttgart, Klett-Cotta, 2003.
- P38:** B. Brecht, W. Hecht (Ed.), J. Knopf (Ed.) et al., *Werke: Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe*, vol.21, Berlin/Weimar, Aufbau; Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1992.
- P39:** B. Brecht, W. Hecht (Ed.), J. Knopf (Ed.) et al., *Werke: Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe*, vol.22.1, Berlin/Weimar, Aufbau; Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1993.
- P40:** B. Brecht, W. Hecht (Ed.), J. Knopf (Ed.) et al., *Werke: Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe*, vol.22.2, Berlin/Weimar, Aufbau; Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1993.
- P42:** H. Broch & H. Arendt (Ed.), *Gesammelte Werke*, vol.6, Zurich, Rhein, 1955.
- P43:** H. Broch & P.M. Lützeler (Ed.), *Kommentierte Werkausgabe*, vol.9.1, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1975.
- P44:** H. Broch & P.M. Lützeler (Ed.), *Kommentierte Werkausgabe*, vol.9.2, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1975.
- P45:** H. Broch & P.M. Lützeler (Ed.), *Kommentierte Werkausgabe*, vol.10.1, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1977.
- P46:** H. Broch & P.M. Lützeler (Ed.), *Kommentierte Werkausgabe*, vol.10.2, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1977.
- P47:** H. Broch & P.M. Lützeler (Ed.), *Kommentierte Werkausgabe*, vol.11, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1978.
- P48:** M. Durzak (Ed.), *Hermann Broch: Perspektiven der Forschung*, Munich, Fink, 1972.
- P49:** J.R. Becher, *Gesammelte Werke*, vol.15, Berlin/Weimar, Aufbau, 1977.
- P52:** K. Mann & M. Gregor-Dellin (Ed.), *Die Heimsuchung des europäischen Geistes: Aufsätze*, Munich, dtv, 1973.
- P54:** K. Tucholsky, M. Gerold-Tucholsky (Ed.) & F.J. Raddatz (Ed.), *Gesammelte Werke in 10 Bänden*, vol.5, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1976.
- P55:** K. Tucholsky, M. Gerold-Tucholsky (Ed.) & F.J. Raddatz (Ed.), *Gesammelte Werke in 10 Bänden*, vol.8, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1976.
- P56:** G. Hillard, *Wert der Dauer: Essays, Reden, Gedenkworte*, Hamburg, Hoffmann und Campe, 1961.
- P59:** J. Wassermann, *Lebensdienst: Gesammelte Studien, Erfahrungen und Reden aus drei Jahrzehnten*, Leipzig/Zurich, Grethlein, 1928.
- P60:** S. Zweig & R. Friedenthal (Ed.), *Europäisches Erbe*, Frankfurt am Main, Fischer, 1960.
- P61:** R. Hausmann, K. Riha (Ed.) & G. Kämpf (Ed.), *Am Anfang war Dada*, Giessen, Anabas, 1980.
- P62:** W. Asholt & W. Fähnders (Eds.), *Manifeste und Proklamationen der europäischen Avantgarde (1909–1938)*, Stuttgart/Weimar, Metzler; Stuttgart, Poeschel, 1995.
- P63:** H. Richter, *Der Moderne Film: Vortrag gehalten am 16. II. 1930 in der Filmliga Amsterdam*, in: *Filmliga: Tijdschrift voor zelfstandige filmkunst*, C.B.], vol.3, no.6, 1930, p.75-78.
- P68a-P68b:** P. Altenberg, *Ansprache*, 1917, in: Dorotheum online, *ALTENBERG, Peter*, http://www.dorotheum.com/auktion-detail/auktion-9463-autographen/lot-1312457-altenberg-peter.html?no_cache=1&cHash=b2b0da33f481d0c5323b86e8c97cfce, consulted 28.03.2013.
- P69:** R. Dehmel, *Gesammelte Werke*, vol.8, Berlin, Fischer, 1909.
- P70:** A. Hübner, *Die Dichter und die Gelehrten: Ein Vortrag vor Studenten*, in: *Zeitschrift für Deutsche Bildung*, vol.9, no.12, 1933, p.593-601.
- P71:** J. Wassermann & D. Rodewald (Ed.), *Deutscher und Jude: Reden und Schriften 1904-1933*, Heidelberg, Schneider, 1984.
- P72:** O. Panizza & H. Prescher (Ed.), *Das Liebeskonzil und andere Schriften*, Neuwied/West-Berlin, Luchterhand, 1964.
- P73:** G. Wenzel (Ed.), *Arnold Zweig 1887-1968: Werk und Leben in Dokumenten und Bildern: Mit unveröffentlichten Manuskripten und Briefen aus dem Nachlaß*, Berlin/Weimar, Aufbau, 1978.
- P74:** H. Ungar & D. Sudhoff (Ed.), *Der Bankbeamte und andere vergessene Prosa: Erzählungen, Essays, Aufzeichnungen, Briefe*, Paderborn, Igel, 1989.
- P75:** E.E. Kisch, B. Uhse (Ed.), G. Kisch (Ed.) et al., *Läuse auf dem Markt: Vermischte Prosa*, Berlin/Weimar, Aufbau, 1985.

- P76:** T. Däubler & F. Kemp (Ed.), *Dichtungen und Schriften*, Munich, Kösel, 1956.
- P77:** A. Döblin & E. Kleinschmidt (Ed.), *Schriften zu Ästhetik, Poetik und Literatur*, Olten/Freiburg im Breisgau, Walter, 1989.
- P78:** A. Döblin & E. Kleinschmidt (Ed.), *Schriften zu Leben und Werk*, Olten/Freiburg im Breisgau, Walter, 1986.
- P79:** A. Döblin & A.W. Riley (Ed.), *Kleine Schriften*, vol.1, Olten/Freiburg im Breisgau, Walter, 1985.
- P80:** A. Döblin & A.W. Riley (Ed.), *Kleine Schriften*, vol.2, Olten/Freiburg im Breisgau, Walter, 1990.
- P81:** A. Döblin, A.W. Riley (Ed.) & C. Althen (Ed.), *Kleine Schriften*, vol.4, Düsseldorf, Walter, 2005.
- P82:** E.E. Kisch, B. Uhse (Ed.), G. Kisch (Ed.) et al., *Mein Leben für die Zeitung: Journalistische Texte*, vol.1, Berlin/Weimar, Aufbau, 1983.
- P83:** E.E. Kisch, B. Uhse (Ed.), G. Kisch (Ed.) et al., *Mein Leben für die Zeitung: Journalistische Texte*, vol.2, Berlin/Weimar, Aufbau, 1983.
- P84:** E.E. Kisch, B. Uhse (Ed.) & G. Kisch (Ed.), *Marktplatz der Sensationen; Entdeckungen in Mexiko*, Berlin/Weimar, Aufbau, 1984.
- P85:** W. Hasenclever, D. Breuer (Ed.) & B. Witte (Ed.), *Sämtliche Werke*, vol.5, Mainz, v. Hase & Koehler, 1997.
- P86:** Ö. von Horváth, T. Krischke (Ed.) & D. Hildebrandt (Ed.), *Gesammelte Werke*, vol.8, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1978.
- P87:** H. Jhering [H. Ihering, C.B.] & Deutsche Akademie der Künste zu Berlin (Ed.), *Von Reinhardt bis Brecht: Vier Jahrzehnte Theater und Film*, vol.2, Berlin, Aufbau, 1959.
- P89:** H. Jhering [H. Ihering, C.B.] & Deutsche Akademie der Künste zu Berlin (Ed.), *Von Reinhardt bis Brecht: Vier Jahrzehnte Theater und Film*, vol.3, Berlin, Aufbau, 1960/1961.
- P90:** H. Kasack, *Mosaiksteine: Beiträge zu Literatur und Kunst*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1956.
- P91:** F. Pfemfert & W. Haug (Ed.), *Ich setze diese Zeitschrift wider diese Zeit: Sozialpolitische und literaturkritische Texte*, Darmstadt/Neuwied, Luchterhand, 1985.
- P92:** O. Loerke & R. Tgahrt (Ed.), *Literarische Aufsätze aus der 'Neuen Rundschau': 1909–1941*, Heidelberg/Darmstadt, Schneider, 1967.
- P93:** K. Mann & M. Gregor-Dellin (Ed.), *Das innere Vaterland: Literarische Essays aus dem Exil*, Munich, Ellermann, 1986.
- P94:** S. Zweig & K. Beck (Ed.), *Zeit und Welt*, Frankfurt am Main, Fischer, 1982.
- P95:** S. Zweig & K. Beck (Ed.), *Die schlaflose Welt: Aufsätze und Vorträge aus den Jahren 1909-1941*, Frankfurt am Main, Fischer, 1992.
- P96:** J. Urzidil, *Da geht Kafka*, Munich, dtv, 1966.
- P97:** J. Wassermann, *Tagebuch aus dem Winkel*, Frankfurt am Main/Berlin, Ullstein, 1991.
- P98:** A. Zweig & W. von Sternburg (Ed.), *Mal herhören, alle! Prosa – Essays – Briefe*, Berlin, Aufbau, 1995.
- P99:** F. Wedekind & H. Vinçon (Ed.), *Werke: Kritische Studienausgabe*, vol.5.2, Darmstadt, Häusser.media, 2013.
- P100:** F. Wedekind & H. Vinçon (Ed.), *Werke: Kritische Studienausgabe*, vol.5.3, Darmstadt, Häusser.media, 2013.
- P101:** A. Zweig & D. Claussen (Ed.), *Jüdischer Ausdruckswille: Publizistik aus vier Jahrzehnten*, Berlin, Aufbau, 1991.
- P102:** H. Feigl (Ed.), *Jahrbuch Deutscher Bibliophilen*, vol.12/13, Zurich/Leipzig/Vienna, Amalthea, 1927.
- P103:** A. Bronnen & F. Aspetsberger (Ed.), *Werke: Mit Zeugnissen zur Entstehung und Wirkung*, vol.2, Klagenfurt, Ritter, [1989].
- P104:** A. Döblin & H.O. Horch (Ed.), *Schriften zu jüdischen Fragen*, Munich, dtv, 1997.
- P105:** R. Borchardt & G. Schuster (Ed.), *Rede über Unterricht, Erziehung und Bildung (1919)*, in: H.L. Arnold & G. Schuster (Eds.), *Rudolf Borchardt*, Munich, edition text + kritik, 2007, p.73-85.
- P106:** G. Heym & K.L. Schneider (Ed.), *Dichtungen und Schriften: Gesamtausgabe*, vol.2, Hamburg/Munich, Ellermann, 1962.
- P107:** Ö. von Horváth & T. Krischke (Ed.), *Gesammelte Werke: Kommentierte Werkausgabe in Einzelbänden*, vol.11, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1988.
- P108:** H. Ball, *Schriften zum Theater, zur Kunst und Philosophie (1909-1926)*, in: P. Kietzmann (Ed.), *textlog.de: Historische Texte und Wörterbücher*, <http://www.textlog.de/ball-manifeste.html>, last modified 01.05.2008, consulted 23.04.2013.
- P109:** S. Zweig, *Hermann Bahr, der Fünfzigjährige.*, in: *Neue Freie Presse*, no.17513, 27.05.1913, morning ed., p.1-3.
- P110:** O. Panizza, *Die kriminelle Psychose, genannt Psychopatia criminalis: Hilfsbuch für Ärzte, Laien, Juristen, Vormünder, Verwaltungsbeamte, Minister etc. zur Diagnose der politischen Gehirnkrankung: Mit Vorworten von Bernd Mattheus und mit Beiträgen von Oswald Wiener und Gerd Bergfleth*, Munich, Matthes & Seitz, 1978.
- P111:** H. Hesse & V. Michels (Ed.), *Sämtliche Werke*, vol.14, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2003.
- P112:** H. Mann, *Macht und Mensch: Essays: Mit einem Nachwort von Renate Werner und einem Materialienanhang, zusammengestellt von Peter-Paul Schneider*, Frankfurt am Main, Fischer, 1989.
- P113:** H. Jhering [H. Ihering, C.B.] & Akademie der Künste der DDR (Ed.), *Der Kampf ums Theater und andere Streitschriften: 1918 bis 1933*, Berlin, Henschelverlag, 1974.

- P114:** S. Przybyszewski, J. Marx (Ed.) & M.M. Schardt (Ed.), *Studienausgabe: Werke, Aufzeichnungen und ausgewählte Briefe: In acht Bänden und einem Kommentarband*, vol.6, Paderborn, Igel, 1992.
- P115:** C. von Ossietzky, M. Bertram (Ed.), U. Maack (Ed.) et al., *Sämtliche Schriften: Oldenburger Ausgabe*, vol.1, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1994.
- P116:** H. Mann, *Das öffentliche Leben*, Berlin/Vienna/Leipzig, Zsolnay, 1932.
- P117:** S. Zweig & V. Michels (Ed.), *Die Monotonisierung der Welt: Aufsätze und Vorträge*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1976.
- P118:** C. von Ossietzky, B. Boldt (Ed.), D. Grathoff (Ed.) et al., *Sämtliche Schriften*, vol.2, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1994.
- P119:** C. von Ossietzky, B. Boldt (Ed.), G. Kraiker (Ed.) et al., *Sämtliche Schriften*, vol.7, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1994.
- P120:** R. Beer-Hofmann, M.M. Schardt (Ed.), G. Helmes (Ed.) et al., *Große Richard Beer-Hofmann-Ausgabe in sechs Bänden*, vol.1, Oldenburg, Igel, 1998.
- P121:** R. Borchardt & M.L. Borchardt (Ed.), *Prosa*, vol.1, Stuttgart, Klett, 1957.
- P122:** R. Borchardt, M.L. Borchardt (Ed.) & E. Zinn (Coll.), *Prosa*, vol.3, Stuttgart, Klett, 1960.
- P123:** R. Borchardt, M.L. Borchardt (Ed.), U. Ott (Coll.) et al., *Prosa*, vol.4, Stuttgart, Klett, 1973.
- P124:** R. Borchardt, M.L. Borchardt (Ed.) & U. Ott (Ed.), *Prosa*, vol.5, Stuttgart, Klett-Cotta, 1979.
- P125:** R. Borchardt, M.L. Borchardt (Ed.), U. Ott (Ed.) et al., *Prosa*, vol.6, Stuttgart, Klett-Cotta, 1990.
- P126:** F. Wedekind, M. Baum (Ed.) & H. Vinçon (Ed.), *Werke: Kritische Studienausgabe*, vol.6, Darmstadt, Häusser.media, 2007.
- P127:** F. Wedekind & E. Austerlühl (Ed.), *Werke: Kritische Studienausgabe*, vol.7.2, Darmstadt, Häusser.media, 2009.
- P128:** F. Wedekind & H. Vinçon (Ed.), *Werke: Kritische Studienausgabe*, vol.3.2, Darmstadt, Häusser, 1996.
- P130:** F. Wedekind & H. Vinçon (Ed.), *Werke: Kritische Studienausgabe*, vol.3.1, Darmstadt, Häusser, 1996.
- P131:** F. Wedekind & E. Austerlühl (Ed.), *Werke: Kritische Studienausgabe*, vol.4, Darmstadt, Häusser, 1994.
- P132:** O. Loerke & H. Kasack (Ed.), *Reden und kleinere Aufsätze von Oskar Loerke*, Mainz, Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur; Wiesbaden, Steiner, 1957.
- P133:** H. Kesten, *Filialen des Parnaß: 31 Essays*, Munich, Kindler, 1961.
- P134:** A. Kolb, *Briefe einer Deutsch-Französin*, Berlin, Reiss, 1917.
- P135:** K. May & E.A. Schmid (Ed.), *Karl May's Gesammelte Werke*, vol.34, Radebeul bei Dresden, Karl-May-Verlag, [1917].
- P136:** G. Brandes, A. Schnitzler & K. Bergel (Ed.), *Georg Brandes und Arthur Schnitzler: Ein Briefwechsel*, Berkeley/Los Angeles, University of California Press; Bern, Francke; London, Cambridge University Press, 1956.
- P137:** F. Thiess, *Erziehung zur Freiheit: Abhandlungen und Auseinandersetzungen*, Stuttgart, Engelhorn, 1930.
- P138:** F. von Unruh, *Mächtig seid ihr nicht in Waffen: Reden: Mit einem Begleitwort von Albert Einstein*, Nuremberg, Carl, 1957.
- P139:** F. von Unruh, *Politeia: Aufrufe, Proteste, Gedichte, Reden*, Frankfurt am Main, Societäts-Verlag, 1968.
- P140:** J. Wassermann, *Rede an die Jugend über das Leben im Geiste: Gesprochen an den Universitäten Bern, Zürich und Basel im Januar 1932 sowie im Wiener Kulturbund, 10. Februar 1932*, Berlin, Fischer, 1932.
- P141:** E. Wiechert, *Sämtliche Werke: In zehn Bänden*, vol.10, Vienna/Munich/Basel, Desch, 1957.
- P142:** G. Heym, K.L. Schneider (Ed.) & G. Burckhardt (Ed.), *Dichtungen und Schriften: Gesamtausgabe*, vol.6, Munich, Ellermann, 1968.
- P143:** E. Ruprecht & D. Bänsch (Eds.), *Jahrhundertwende: Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1890-1900*, Stuttgart, Metzler/Poeschel, 1981.
- P144:** T. Anz & M. Stark (Eds.), *Expressionismus: Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1910-1920*, Stuttgart, Metzler/Poeschel, 1982.
- P145:** G. Benn & G. Schuster (Ed.), *Sämtliche Werke: Stuttgarter Ausgabe*, vol.3, Stuttgart, Klett-Cotta, 1987.
- P146:** G. Benn & G. Schuster (Ed.), *Sämtliche Werke: Stuttgarter Ausgabe*, vol.4, Stuttgart, Klett-Cotta, 1989.
- P147:** A. Kaes (Ed.), *Weimarer Republik: Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1918-1933*, Stuttgart, Metzler/Poeschel, 1983.
- P148:** O. Loerke & P. Suhrkamp (Eds.), *Deutscher Geist: Ein Lesebuch aus zwei Jahrhunderten*, vol.2, Frankfurt am Main, Insel, 1982.
- P149:** R. Dehmel, *Gesammelte Werke: In drei Bänden*, vol.3, Berlin, Fischer, 1920.
- P150:** B. Brecht & E. Hauptmann (Ed.), *Versuche*, vol.15, Berlin, Suhrkamp, 1957.
- P151:** *Konturen: Magazin für Sprache, Literatur und Landschaft*, no.2, 1993.
- P152:** H. Ball, H.B. Schlichting (Ed.) & G. Erbslöh (Coll.), *Sämtliche Werke und Briefe*, vol.4, Göttingen, Wallstein, 2010.
- P153:** P. Gan & F. Kemp (Ed.), *Gesammelte Werke*, vol.3, Göttingen, Wallstein, 1997.
- P154:** W. Haas, *Gestalten: Essays zur Literatur und Gesellschaft: Mit einer Einführung von Hermann Kesten und einem Nachwort von Walter Benjamin*, Berlin/Frankfurt am Main/Vienna, Propyläen, 1962.
- P155:** O.M. Graf, *An manchen Tagen: Reden, Gedanken und Zeitbetrachtungen*, Frankfurt am Main, Nest, 1961.
- P156:** K. Hiller, *Ratioaktiv: Reden 1914-1964: Ein Buch der Rechenschaft*, Wiesbaden, Limes, 1966.

- P157:** H. Kesten, *Der Geist der Unruhe: Literarische Streifzüge*, Cologne/Berlin, Kiepenheuer & Witsch, 1959.
- P158:** R. Huch & W. Emrich (Ed.), *Gesammelte Werke*, vol.5, Cologne/Berlin, Kiepenheuer & Witsch, 1971.
- P159:** R. Huch & W. Emrich (Ed.), *Gesammelte Werke*, vol.6, Cologne/Berlin, Kiepenheuer & Witsch, 1969.
- P160:** R. Huch, W. Emrich (Ed.) & B. Balzer (Coll.), *Gesammelte Werke*, vol.11, Cologne, Kiepenheuer & Witsch, 1974.
- P161:** K. Kraus & C. Wagenknecht (Ed.), *Schriften*, vol.3, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1987.
- P162:** K. Riha, J. Schäfer & A. Merte (Eds.), *DADA total: Manifeste, Aktionen, Texte, Bilder*, Stuttgart, Reclam, 1994.
- P167:** C. von Ossietzky & B. Frei (Ed.), *Rechenschaft: Publizistik aus den Jahren 1913-1933*, Frankfurt am Main, Fischer, 1972.
- P168:** R. Borchardt, *Rede über Hofmannsthal: Öffentlich gehalten am 8. September 1902 zu Göttingen*, Leipzig, Zeitler, 1905.
- P169:** H. von Hofmannsthal, K. Heumann (Ed.) & E. Ritter (Ed.), *Sämtliche Werke: Kritische Ausgabe*, vol.33, Frankfurt am Main, Fischer, 2009.
- P170:** E. Lasker-Schüler, N. Oellers (Ed.), H. Rölleke (Ed.) et al., *Werke und Briefe: Kritische Ausgabe*, vol.3.1, Frankfurt am Main, Jüdischer Verlag im Suhrkamp Verlag, 1998.
- P171:** E. Lasker-Schüler, N. Oellers (Ed.), H. Rölleke (Ed.) et al., *Werke und Briefe: Kritische Ausgabe*, vol.3.2, Frankfurt am Main, Jüdischer Verlag im Suhrkamp Verlag, 1998.
- P172:** E. Lasker-Schüler, N. Oellers (Ed.), H. Rölleke (Ed.) et al., *Werke und Briefe: Kritische Ausgabe*, vol.4.1, Frankfurt am Main, Jüdischer Verlag im Suhrkamp Verlag, 2001.
- P173:** E. Lasker-Schüler, N. Oellers (Ed.), H. Rölleke (Ed.) et al., *Werke und Briefe: Kritische Ausgabe*, vol.4.2, Frankfurt am Main, Jüdischer Verlag im Suhrkamp Verlag, 2001.
- P174:** K. Mann, U. Naumann (Ed.) & M. Töteberg (Ed.), *Die neuen Eltern: Aufsätze, Reden, Kritiken 1924-1933*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1992.
- P175:** K. Mann, U. Naumann (Ed.) & M. Töteberg (Ed.), *Zahnärzte und Künstler: Aufsätze, Reden, Kritiken 1933-1936*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1993.
- P176:** K. Mann, U. Naumann (Ed.) & M. Töteberg (Ed.), *Das Wunder von Madrid: Aufsätze, Reden, Kritiken 1936-1938*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1993.
- P177:** K. Pinthus & R. Tgahrt (Ed.), *Der Zeitgenosse: Literarische Portraits und Kritiken von Kurt Pinthus: Ausgewählt zu seinem 85. Geburtstag am 29. April 1971*, Marbach am Neckar, Deutsches Literaturarchiv, 1971.
- P178:** R.M. Rilke, M. Engel (Ed.) & H. Nalewski (Ed.), *Werke: Kommentierte Ausgabe in vier Bänden*, vol.4, Frankfurt am Main/Leipzig, Insel, 1996.
- P179:** F. Thiess, *Vulkanische Zeit: Vorträge, Reden, Aufsätze*, Neustadt an der Haardt, Corona, 1949.
- P180:** H. Richter, *DADA: Kunst und Antikunst: Der Beitrag Dadas zur Kunst des 20. Jahrhunderts: Mit einem Nachwort von Werner Haftmann*, Cologne, DuMont Schauberg, 1970.
- P181:** *De Stijl: Internationaal maandblad voor nieuwe kunst wetenschap en kultuur*, vol.5, no.4, 1922, in: A. Petersen (Ed.), *De Stijl 2: 1921-1932*, Amsterdam, Athenaeum; The Hague, Bert Bakker; Amsterdam, Polak & Van Gennep, 1968, p.197-208.
- P182:** A. Zweig, *Essays: Mit einem Vorwort von Wilhelm von Sternburg*, vol.1, Frankfurt am Main, Fischer, 1987.
- P183:** A. Zweig, *Essays: Mit einem Vorwort von Wilhelm von Sternburg*, vol.2, Frankfurt am Main, Fischer, 1987.
- P184:** *Der Morgen: Zweimonatsschrift*, vol.8, no.5, 1932.
- P185:** *Die neue Rundschau*, vol.40, no.2, 1929.
- P186:** *Internationale Revue* i10, vol.2, no.16, 1928.
- P187:** K. Tucholsky & F.J. Raddatz (Ed.), *Gesammelte Werke*, supplementary vol.2, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1989.
- P188:** K. Tucholsky, M. Bertram (Ed.), E. Jurschitza (Ed.) et al., *Werke – Briefe – Materialien*, Berlin, Directmedia, 1999.
- P189:** K. Tucholsky & R. Links (Ed.), *Briefe und Q-Tagebücher: Auswahl 1913-1935*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1983, in: K. Tucholsky, M. Bertram (Ed.), E. Jurschitza (Ed.) et al., *Werke – Briefe – Materialien*, Berlin, Directmedia, 1999, p.11046-12415.
- P190:** K. Tucholsky, M. Gerold-Tucholsky (Ed.) & F.J. Raddatz (Ed.), *Gesammelte Werke in 10 Bänden*, vol.7, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1976.
- P191:** E. Barlach & E. Jansen (Ed.), *Werke und Werkentwürfe aus fünf Jahrzehnten: Veröffentlichung der Akademie der Künste der DDR in Zusammenarbeit mit den Staatlichen Museen zu Berlin: Hauptstadt der DDR*, vol.3, Berlin, Akademie der Künste der DDR/Staatliche Museen, 1981.
- P192:** A. Döblin & A. Birkert (Ed.), *Kritik der Zeit: Rundfunkbeiträge 1946-1952: Im Anhang: Beiträge 1928-1931*, Olten/Freiburg im Breisgau, Walter, 1992.
- P193:** A. Döblin & A.W. Riley (Ed.), *Kleine Schriften*, vol.3, Zurich/Düsseldorf, Walter, 1999.
- P194:** K. Tucholsky, M. Gerold-Tucholsky (Ed.) & F.J. Raddatz (Ed.), *Gesammelte Werke in 10 Bänden*, vol.3, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1976.
- P195:** T. Mann, [H. Bürgin (Ed.)] & [P. de Mendelssohn (Ed.)], *Gesammelte Werke in dreizehn Bänden*, vol.13, Frankfurt am Main, Fischer, 1974.

- P196:** T. Mann & [H. Bürgin (Ed.)], *Gesammelte Werke in zwölf Bänden*, vol.12, [Frankfurt am Main], Fischer, 1960.
- P197:** G. Benn, *Ausgewählte Briefe: Mit einem Nachwort von Max Rychner*, Wiesbaden, Limes, 1957.
- P198:** A. Döblin, *Ansprache vor Mitgliedern der Berliner Sezession über die moderne Malerei: Eröffnung der 64. Ausstellung der Berliner Sezession* [audio recording, C.B.], Frankfurt am Main, Deutsches Rundfunkarchiv, archive no.X130 DRA Frankfurt am Main, file no.2632052, 1931.
- P199:** Preußische Akademie der Künste [Sektion für Dichtkunst der Preußischen Akademie der Künste (Ed.), C.B.], *Jahrbuch der Sektion für Dichtkunst 1929*, Berlin, Fischer, 1929.
- P210:** F. Werfel & A.D. Klarmann (Ed.), *Das Reich der Mitte*, Graz/Vienna, Stiasny, 1961.
- P211:** B.F. Dolbin [A. Döblin, C.B.], *Künstler unter sich und gegen Döblin*, in: *Die literarische Welt*, vol.7, no.18, 01.05.1931, p.7.
- P213:** *Neue Rundschau*, vol.103, no.1, 1992.
- P214:** T. Mann, *Thomas Mann: Worte zum Gedächtnis Lessings* [film recording, C.B.], Berlin-Wilmersdorf, Bundesarchiv-Filmarchiv, entry no.BSP 14416-1/B 8438-1 [= *Eingangsnummer*, C.B.], file no.20520, 1929, included in: J. Hieber, *Der audiovisuelle Urknall unserer Literatur: Thomas Mann im Tonfilm*, in: W. D'Inka, B. Kohler, G. Nonnenmacher (Eds.) et al., *Frankfurter Allgemeine: Feuilleton*, <http://www.faz.net/-hp7-7trqj>, last modified 22.09.2014, consulted 24.09.2014.
- P215:** F. Kafka & M. Brod (Ed.), *Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande und andere Prosa aus dem Nachlaß*, New York, Schocken, 1953.
- P216:** B. von Suttner, *Nobelpreisvorlesung: Die Entwicklung der Friedensbewegung*, in: Nobel Media AB, *Nobelprize.org: The Official Web Site of the Nobel Prize*, http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/1905/suttner-lecture-ge.html, last modified 2014, consulted 29.01.2015.
- P217:** B. von Suttner, *Nobel Lecture: The Evolution of the Peace Movement*, in: Nobel Media AB, *Nobelprize.org: The Official Web Site of the Nobel Prize*, http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/peace/laureates/1905/suttner-lecture.html, last modified 2014, consulted 29.01.2015.
- P218:** *Courrier de la Conférence de la Paix*, no.1, 15.06.1907.
- P219:** G. Groddeck & H. Siefert (Ed.), *Psychoanalytische Schriften zur Literatur und Kunst*, Frankfurt am Main, Fischer, 1978.
- P220:** G. Brinker-Gabler (Ed.), *Frauen gegen den Krieg: Mit Beiträgen von Olive Schreiner, Hedwig Dohm, Lida Gustava Heymann, Bertha von Suttner, Helene Stöcker, Clara Zetkin, Rosa Luxemburg, Claire Goll, Selma Lagerlöf, der Internationalen Frauenliga für Frieden und Freiheit u. a.*, Frankfurt am Main, Fischer, 1980.
- P221:** B. von Suttner & G. Brinker-Gabler (Ed.), *Kämpferin für den Frieden: Bertha von Suttner: Lebenserinnerungen, Reden und Schriften: Eine Auswahl*, Frankfurt am Main, Fischer, 1982.
- P222:** B. von Suttner & A.H. Fried (Ed.), *Der Kampf um die Vermeidung des Weltkriegs: Randglossen aus zwei Jahrzehnten zu den Zeitereignissen vor der Katastrophe: (1892—1900 und 1907—1914.)*, vol.1, Zurich, Orell Füssli, 1917.
- P223:** B. von Suttner & A.H. Fried (Ed.), *Der Kampf um die Vermeidung des Weltkriegs: Randglossen aus zwei Jahrzehnten zu den Zeitereignissen vor der Katastrophe: (1892—1900 und 1907—1914.)*, vol.2, Zurich, Orell Füssli, 1917.
- P224:** B. von Suttner & L. Katscher (Ed.), *Krieg und Frieden: Erzählungen, Aphorismen und Betrachtungen*, Berlin, Rosenbaum & Hart, 1896.
- P225:** B. von Suttner, *Nachwort.*, in: B. von Suttner & L. Katscher (Ed.), *Krieg und Frieden: Erzählungen, Aphorismen und Betrachtungen*, Berlin, Rosenbaum & Hart, 1896, p.186-190.
- P226:** B. von Suttner, *Die Haager Friedenskonferenz: Tagebuchblätter*, Dresden/Leipzig, Pierson, 1900.
- P227:** B. von Suttner, *Speech delivered for the Universal Peace Congress in Rome* [manuscript, C.B.], 1891, in: *Fried/Suttner Papers*, in: United Nations Office at Geneva, *United Nations archives Geneva: Catalogue*, archive no. BvS/8/51a, <http://biblio-archive.unog.ch/detail.aspx?id=34209>, consulted 30.03.2015.
- P228:** K. Hiller, *Geist werde Herr: Kundgebungen eines Aktivisten vor, in und nach dem Kriege*, Berlin, Reiß, 1920.
- P229:** K. Hiller, *Der Sprung ins Helle: Reden / offne Briefe / Zwiegespräche / Essays / Thesen / Pamphlete gegen Krieg, Klerus und Kapitalismus*, Leipzig, Lindner, 1932.
- P230:** T. Mann & P. de Mendelssohn (Ed.), *Rede und Antwort: Über eigene Werke, Huldigungen und Kränze: Über Freunde, Weggefährten und Zeitgenossen: Nachwort von Helmut Koopmann*, Frankfurt am Main, Fischer, 1984.
- P231:** T. Mann & P. de Mendelssohn (Ed.), *Die Forderung des Tages: Abhandlungen und kleine Aufsätze über Literatur und Kunst: Nachwort von Helmut Koopmann*, Frankfurt am Main, Fischer, 1986.
- P232:** T. Mann & [H. Bürgin (Ed.)], *Gesammelte Werke in zwölf Bänden*, vol.10, [Frankfurt am Main], Fischer, 1960.
- P233:** I. Seidel, *Dichter, Volkstum und Sprache: Ausgewählte Vorträge und Aufsätze*, Stuttgart/Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, 1934.
- P234:** J. Roth & H. Kesten (Ed.), *Werke*, vol.3, [Cologne], Kiepenheuer & Witsch; Amsterdam, De Lange, 1976.
- P235:** J. Roth & H. Kesten (Ed.), *Werke*, vol.4, [Cologne], Kiepenheuer & Witsch; Amsterdam, De Lange, 1976.

- P236:** G. Hauptmann, H.-E. Hass (Ed.), M. Machatzke (Ed.) et al., *Sämtliche Werke*, vol.11, Frankfurt am Main/Berlin/Vienna, Propyläen, 1974.
- P237:** Volksfrontausschuß, *Botschaft der "Osterkonferenz" 10./11. April 1937*, in: U. Langkau-Alex, *Deutsche Volksfront 1932–1939: Zwischen Berlin, Paris, Prag und Moskau*, vol.3, Berlin, Akademie, 2005, n.pag. [part of the addendum, C.B.].
- P238:** I. Seidel, *Sinn und Berechtigung des Preußentums im deutschen geistigen Raum*, in: *Deutsche Rundschau*, vol.58, no.8, 1932, p.83-87.
- P239:** H. Brenner, *Ende einer bürgerlichen Kunst-Institution: Die politische Formierung der Preußischen Akademie der Künste ab 1933*, Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1972.
- P240:** G. Hauptmann & H.-E. Hass (Ed.), *Sämtliche Werke*, vol.6, Frankfurt am Main/Berlin, Propyläen, 1963.
- P241:** G. Hauptmann, *Goethe*, in: *The Germanic Review*, vol.7, no.2, 1932, p.101-122.
- P242:** G. Hauptmann, letter to Fritz Brehmer, 08.05.1927, file no.GH Br NL A: Brehmer, Fritz, 2, 9, Bl., in: Staatsbibliothek zu Berlin, *SBB: Digitalisierte Sammlungen*, <http://resolver.staatsbibliothek-berlin.de/SBB00011CBC00000000>, consulted 10.09.2015.
- P243:** T. Mann, *Goethe als Repräsentant des Bürgerlichen Zeitalters: Rede zum 100. Todestag Goethes gehalten am 18. März 1932 in der Preussischen Akademie der Künste zu Berlin*, Berlin, Fischer, 1932.
- P244:** T. Mann, *Deutsche Ansprache: Ein Appell an die Vernunft: Rede, gehalten am 17. Oktober 1930 im Beethoven-Saal zu Berlin*, Berlin, Fischer, 1930.
- P245:** T. Mann & [H. Bürgin (Ed.)], *Gesammelte Werke in zwölf Bänden*, vol.11, [Frankfurt am Main], Fischer, 1960.
- P246:** H. von Hofmannsthal & B. Schoeller (Ed.), *Reden und Aufsätze*, vol.2, Frankfurt am Main, Fischer, 1979.
- P247:** M. Liebermann, A. Grimme, T. Mann et al., *Heinrich Mann: Fünf Reden und eine Entgegnung zum sechzigsten Geburtstag*, Berlin, Kiepenheuer, 1931.
- P248:** H. von Hofmannsthal, *Gesammelte Werke: Erste Reihe in drei Bänden*, vol.3, Berlin, Fischer, 1924.
- P249:** O. Loerke, *Das alte Wagnis des Gedichts: Zwei Essays*, Frankfurt am Main, Insel, 1961.
- P250:** L. Fulda, G. Hellmers, W. Ostwald et al., *Die Schule der Zukunft: Acht Vorträge: Gehalten auf der Versammlung des Goethebundes in Berlin am 3. Dezember 1911*, Berlin-Schöneberg, Fortschritt (Buchverlag der "Hilfe"), 1912.
- P251:** W. von Molo, *Zwischen Tag und Traum: Gesammelte Reden und Äußerungen*, Berlin/Bielefeld/Munich, Schmidt, 1950.
- P252:** A. Holz, *Rede in der ersten Akademie-Sitzung*, in: *Allgemeine Thüringische Landeszeitung Deutschland: Amtsblatt der Landeshauptstadt Weimar, der Staats- und anderer Behörden: Unparteiisch-nationale Tageszeitung: Weimarisches Tage- und Gemeindeblatt, Dienend dem Vaterlande und dem Wohle der Allgemeinheit, Generalanzeiger für Weimar und Thüringen*, vol.78, no.300, 29.10.1926, p.9.
- P253:** R.G. Binding, *Das große Grab: Weiherede am Volkstrauertag gesprochen im Saalbau zu Frankfurt am Main: 13. März 1927.*, in: *Frankfurter Zeitung und Handelsblatt: (Frankfurter Handelszeitung), (Neue Frankfurter Zeitung)*, vol.71, no.210, 20.03.1927, 1st morning ed., p.1f.
- P254:** I. Seidel, *Frau und Wort: Ausgewählte Betrachtungen und Aufsätze*, Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1965.
- P255:** H.H. Jahn, *Über den Anlass und andere Essays*, Frankfurt am Main, Europäische Verlagsanstalt, 1964.
- P256:** H.H. Jahn, U. Bitz (Ed.), U. Schweikert (Ed.) et al., *Schriften zur Kunst, Literatur und Politik*, vol.1, Hamburg, Hoffmann und Campe, 1991.
- P257:** H.H. Jahn, *Aufgabe des Dichters in dieser Zeit*, in: *Der Kreis: Zeitschrift für künstlerische Kultur*, vol.9, no.5, 1932, p.266-275.
- P258:** H.H. Jahn, U. Bitz (Ed.), U. Schweikert (Ed.) et al., *Schriften zur Kunst, Literatur und Politik*, vol.2, Hamburg, Hoffmann und Campe, 1991.
- P259:** E.G. Kolbenheyer, *Über die Möglichkeit und die Art einer Dichterakademie.*, in: E.G. Kolbenheyer, *Die Sektion der Dichter an der Berliner Akademie.*, p.253-261, in: *Deutsches Volkstum: Monatsschrift für das deutsche Geistesleben*, vol.13, no.4, 1931, p.249-265.
- P260:** H.H. Jahn, J. Bürger (Ed.) & S. Hiemer (Ed.), *Liebe ist Quatsch: Briefe an Ellinor*, Hamburg, Hoffmann und Campe, 2014.
- P261:** R. Borchardt, M.L. Borchardt (Ed.), R.A. Schröder (Coll.) et al., *Reden*, Stuttgart, Klett, [1955].
- P262:** E. Jansen (Ed.), *Ernst Barlach: Werk und Wirkung: Berichte, Gespräche, Erinnerungen*, Frankfurt am Main, Athenäum, 1972.
- P263:** W. von Hollander, *Der Schriftsteller als Gewissen der Zeit: Vortrag, gehalten im P.E.N. Club*, in: *Der Bücherwurm: Verbunden mit "Büchermonat" und "Vorhof": Monatsschrift für Bücherfreunde*, vol.16, no.5, 1931, p.136-138.
- P264:** P. Gan, *Goethe und die Dichtung der Gegenwart*, in: *Der Kreis: Zeitschrift für künstlerische Kultur*, vol.10, no.2, 1933, p.65-79.
- P265:** H. von Hofmannsthal & H. Steiner (Ed.), *Prosa*, vol.3, Frankfurt am Main, Fischer, 1964.
- P266:** R. Borchardt, W. Jaeger & E.A. Schmidt (Ed.), *Briefe und Dokumente: 1929–1933*, [Ebersberg], Rudolf-Borchardt-Gesellschaft, 2007.

- P267:** G. Benn, *Rede auf Heinrich Mann*, in: *Unterhaltungsblatt der Vossischen Zeitung*, no.75, 29.03.1931, [p.13f.], in: *Vossische Zeitung: Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen*, no.150, 29.03.1931, morning ed., [p.13-16, the newspaper pages are unnumbered, C.B.].
- P268:** P. Klein, E. Klein, R. Steiner & W.G. Vögele (Ed.), *Paul und Emma Klein: Briefwechsel mit Rudolf Steiner 1911 – 1925*, in: *Beiträge zur Rudolf Steiner Gesamtausgabe: Veröffentlichungen aus dem Archiv der Rudolf Steiner-Nachlassverwaltung*, Dornach, no.120, 1998, p.36-70.
- P269:** R. Borchardt, M.L. Borchardt (Ed.) & E. Zinn (Coll.), *Prosa*, vol.2, Stuttgart, Klett, 1959.
- P270:** H. von Hofmannsthal, B. Schoeller (Ed.) & I. Beyer-Ahlert (Ed.), *Reden und Aufsätze*[, vol.3]; *Buch der Freunde; Aufzeichnungen: 1889–1929*, Frankfurt am Main, Fischer, 1980.
- P271:** P. Gan, *Die Maler des "Sacré Coeur"*, in: *Der Kreis: Zeitschrift für künstlerische Kultur*, vol.9, no.4, 1932, p.204-212.
- P272:** H.H. Jahn, *Vergessen und Freuen*, in: *Der Kreis: Zeitschrift für künstlerische Kultur*, vol.9, no.1, 1932, p.24-29.
- P273:** H.H. Jahn, *Vom Sinn des Essens und Trinkens*, in: *Der Kreis: Zeitschrift für künstlerische Kultur*, vol.9, no.10, 1932, p.549-553.
- P274:** R. Borchardt, Deutsch-Italienische Vereinigung e. V. (Ed.), G. Schuster (Ed./Trans.) et al., *L'Italia e la poesia tedesca: Aufsätze und Reden: 1904 – 1933*, Frankfurt am Main, Deutsch-Italienische Vereinigung; Stuttgart, Klett-Cotta, 1988.
- P275:** H.H. Jahn, U. Schweikert (Ed.), U. Bitz (Coll.) et al., *Dramen*, vol.2, Hamburg, Hoffmann und Campe, 1993.
- P276:** W. Benjamin, H. Tiedemann-Bartels (Ed.), R. Tiedemann (Ed.) et al., *Gesammelte Schriften*, vol.3, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1991.
- P277:** F. Ebert, *Goethe und wir: Zwei Reden zur Eröffnung der Frankfurter Goethe-Woche: 26. und 28. Februar 1922*, in: K.R. Mandelkow (Ed.), *Goethe im Urteil seiner Kritiker: Dokumente zur Wirkungsgeschichte Goethes in Deutschland*, vol.4, Munich, Beck, 1984, p.26f.
- P278:** W. Benjamin, T. Rexroth (Ed.), R. Tiedemann (Ed.) et al., *Gesammelte Schriften*, vol.4.1, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1991.
- P280:** T. Mann & P. de Mendelssohn (Ed.), *Über mich selbst: Autobiographische Schriften: Nachwort von Martin Gregor-Dellin*, Frankfurt am Main, Fischer, 1983.
- P281:** T. Mann & P. de Mendelssohn (Ed.), *Leiden und Größe der Meister*, Frankfurt am Main, Fischer, 1982.
- P282:** T. Mann, *Goethes Laufbahn als Schriftsteller*, Munich/Berlin/Zurich, Oldenbourg, 1933.
- P283:** T. Mann, *Erwiderung*, in: *Unterhaltungsblatt der Vossischen Zeitung*, no.110, 21.04.1933, [p.5], in: *Vossische Zeitung: Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen*, no.190, 21.04.1933, evening ed., [p.5-8, the newspaper pages are unnumbered, C.B.].
- P284:** K. Čapek, A. Costa du Rels, Jules Destrée et al., *Entretiens sur Goethe: À l'occasion du centenaire de sa mort: Avec deux dessins inédits de Goethe*, Paris, Société des Nations: Institut international du coopération intellectuelle, 1932.
- P285:** P. Valéry & F. Usinger (Trans.), *Rede zu Ehren Goethes*, Merzhausen, Uhu-Presse Heizmann, 1982.
- P286:** K.R. Mandelkow (Ed.), *Goethe im Urteil seiner Kritiker: Dokumente zur Wirkungsgeschichte Goethes in Deutschland*, vol.4, Munich, Beck, 1984
- P287:** A. Schweitzer, *Gedenkrede, gehalten bei der Feier der 100. Wiederkehr von Goethes Todestag in seiner Vaterstadt Frankfurt a. M. am 22. März 1932*, in: K.R. Mandelkow (Ed.), *Goethe im Urteil seiner Kritiker: Dokumente zur Wirkungsgeschichte Goethes in Deutschland*, vol.4, Munich, Beck, 1984, p.119-137.
- P288:** E. Beutler & Freies Deutsches Hochstift (Eds.), *Festgabe zum Goethejahr 1932*, Halle an der Saale, Niemeyer, [1932].
- P289:** R. Beer-Hofmann, *An der Schwelle des Goethe-Jahres.*, in: *Neue Freie Presse*, no.24174, 02.01.1932, morning ed., p.1f.
- P290:** H. von Hofmannsthal, *Die Tagung des Kulturbundes: Ein Gruß an Kultureuropa.*, in: *Neue Freie Presse*, no.22303, 16.10.1926, morning ed., p.12.
- P291:** H. von Hofmannsthal, *Humanismus.*, in: *Neue Freie Presse*, no.22171, 06.06.1926, morning ed., p.5.
- P292:** H. von Hofmannsthal, *Beethoven: 1770–1920.*, in: *Neue Freie Presse*, no.20220, 12.12.1920, morning ed., p.1.
- P293:** H. von Hofmannsthal, *Die Bedeutung unseres Kunstgewerbes für den Wiederaufbau.*, in: *Neue Freie Presse*, no.19853, 03.12.1919, morning ed., p.1-3.
- P294:** H. von Hofmannsthal, *Die Bedeutung unseres Kunstgewerbes für den Wiederaufbau.*, in: *Neue Freie Presse*, no.19854, 04.12.1919, morning ed., p.1-3.
- P295:** H. von Hofmannsthal, *Oesterreich im Spiegel seiner Dichtung.*, in: *Neue Freie Presse*, no.18764, 15.11.1916, morning ed., p.1-3.
- P296:** H. von Hofmannsthal, *Oesterreich im Spiegel seiner Dichtung.*, in: *Neue Freie Presse*, no.18765, 16.11.1916, morning ed., p.1-3.
- P297:** S. Zweig, *Die Welt der Autographen.*, in: *Neue Freie Presse*, no.21251, 07.11.1923, morning ed., p.1-4.

- P298:** J. Ortega y Gasset, Fundación Goethe (Ed.) & Fundación Ortega y Gasset (Ed.), *Carta a un alemán: Pidiendo un Goethe desde dentro; Brief an einen Deutschen: Um einen Goethe von innen bittend*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.
- P299:** B. von Suttner, *Die Friedensfrage und die Frauen.*, in: *Neues Wiener Journal: Unparteiisches Tagblatt*, vol.21, no.7048, 08.06.1913, p.4.
- P300:** B. von Suttner, *Die Frauen und der Völkerfriede* [two typescripts, C.B.], 1909, in: *Fried/Suttner Papers*, in: United Nations Office at Geneva, *United Nations archives Geneva: Catalogue*, archive no.BvS/11/73, <http://biblio-archive.unog.ch/detail.aspx?id=33704>, consulted 20.09.2016.
- P301:** K.-B. Hasselberg, S.-O. Pettersson, K.-A.-H. Mörner (Eds.) et al., *Les Prix Nobel en 1905*, Stockholm, Imprimerie Royale/Norstedt & Söner, 1907.
- P302:** F. Thiess, *Die Zeit ist reif: Reden und Vorträge*, Berlin/Vienna/Leipzig, Zsolnay, 1932.
- P303:** R. Beer-Hofmann, *An der Schwelle des Goethe-Jahres.*, in: R. Beer-Hofmann (Ed.), *Fest-Aufführung des Faust von Goethe: I. und II. Teil: Mit Benutzung des UR-FAUST und des FAUST-NACHLASSES zur Aufführung an einem Abend eingerichtet*, Vienna, Weiner, 1932, p.13-15.
- P304:** F. Gundolf, *Rede zu Goethes hundertstem Todestag*, Berlin, Bondi, 1932.
- P305:** F. Thiess, *Über die Frau*, Stuttgart, Engelhorn, [1931].
- P306:** N.N., *Gründung eines Goethe-Instituts der Deutschen Akademie zur Fortbildung ausländischer Deutschlehrer in München*, in: *Mitteilungen der Akademie zur wissenschaftlichen Erforschung und zur Pflege des Deutschtums*, [vol.7], no.1, 1932, p.1-3.
- P307:** S. George & Stefan George Stiftung (Ed.), *Sämtliche Werke in 18 Bänden*, vol.17, Stuttgart, Klett-Cotta, 1998.
- P308:** K. Boeser (Ed.) & H. Bäuerle (Coll.), *Der Fall Oskar Panizza: Ein deutscher Dichter im Gefängnis: Eine Dokumentation*, Berlin, Edition Hentrich, 1989.
- P309:** H. Bahr & G. Schnödl (Ed.), *Sendung des Künstlers*, Weimar, VDG, 2010.
- P310:** H. Bahr, *Sendung des Künstlers*, Leipzig, Insel, 1923.
- P311:** H. Bahr, *Der kategorische Imperativ in der Wissenschaft: Festrede von Hermann Bahr, gehalten bei der Generalversammlung des katholischen Universitätsvereines am 16. Oktober 1921.*, in: *Salzburger Chronik*, vol.57, no.237, 19.10.1921, p.1f.
- P312:** H. Bahr, *Der kategorische Imperativ in der Wissenschaft: Festrede von Hermann Bahr, gehalten bei der Generalversammlung des katholischen Universitätsvereines am 16. Oktober 1921: (Schluß.)*, in: *Salzburger Chronik*, vol.57, no.238, 20.10.1921, p.1f.
- P313:** H. Bahr, *Freie Erziehung: Vortrag gehalten anlässlich der Jahres-Versammlung des Vereines Freie Schule am 26 März 1911 im Wiener Kolosseum.*, Vienna, Verlag des Vereines Freie Schule, [1911].
- P314:** H. Bahr, *Rede über Klimt/Gegen Klimt*, Weimar, VDG, 2009.
- P315:** H. Bahr, *Rede über Klimt*, Vienna, Wiener Verlag, 1901.
- P316:** W. Bölsche, *Naturforschung und Optimismus.*, in: P. von Hoensbroech (Ed.), E. von Hartmann (Coll.), T. Lipps (Coll.) et al., *Deutschland: Monatsschrift für die gesamte Kultur*, vol.1, Berlin, Schwetschke, 1902/1903, p.459-479.
- P317:** J. Goebbels, *Rede des Herrn Reichsministers Dr. Joseph Goebbels zur Schiller-Gedächtnisfeier in Weimar am Sonnabend, den [sic] 10. November 1934.*, in: *Der neue Weg: Monatsschrift für das deutsche Theater: Amtliches Organ der Genossenschaft der deutschen Bühnenangehörigen*, vol.63, no.17, 1934, p.406f.
- P318:** L.J. Jordaán, *Onze Vijfde Matinee*, in: *Filmliga[: Tijdschrift voor zelfstandige filmkunst*, C.B.], vol.3, no.6, 1930, p.73-75.
- P319:** *Filmliga[: Tijdschrift voor zelfstandige filmkunst*, C.B.], vol.3, no.1-2, 1929; no.3/4-9/10, 1930.
- P320:** B. Auerbach, *Goethe und die Erzählungskunst: Vortrag, zum Besten des Goethe-Denkmal gehalten in der Sing-Akademie zu Berlin*, Stuttgart, Cotta, 1861.
- P321a-P321b:** G. Hauptmann, *[Speech honoring centennial of Goethe's death]* [seven sound discs digitised in two listening files, C.B.], in: *Brander Matthews Dramatic Museum Collection*, New York, Columbia University [original records, C.B.]; Washington, Library of Congress, file no.94838217, 1932.
- P322:** G. Hillard, *Recht auf Vergangenheit: Essays, Glossen, Veduten*, Hamburg, Hoffmann und Campe, [1970].
- P323:** T. Mann & P. de Mendelssohn (Ed.), *Von Deutscher Republik: Politische Schriften und Reden in Deutschland: Nachwort von Hanno Helbling*, Frankfurt am Main, Fischer, 1984.
- P324:** G. Benn, *Totenrede für Klabund.*, in: *Berliner Tageblatt: 1. Beiblatt*, no.435, 14.09.1928, [p.5], in: *Berliner Tageblatt und Handels-Zeitung*, vol.57, no.435, 14.09.1928, morning ed., [p.5, the newspaper pages are unnumbered, C.B.].
- P325:** P. Valéry, *Discours en l'honneur de Goethe*, in: P. Valéry & M. Jarrety (Ed.), *Œuvres*, vol.2, Paris, Le Livre de Poche, 2016, p.667-696.
- P326:** G. Kaiser & W. Huder (Ed.), *Werke*, vol.4, Frankfurt am Main/Berlin/Vienna, Propyläen, 1971.
- P327:** G. Kaiser & W. Huder (Ed.), *Werke*, vol.6, Frankfurt am Main/Berlin/Vienna, Propyläen, 1972.
- P328:** E. Toller, J.M. Spalek (Ed.) & W. Frühwald, *Gesammelte Werke*, vol.1, [Munich], Hanser, 1978.

- P329:** T. Däubler, *Griechentum in unserer Zeit*, in: N.N., *Deutsche Rundschau* [collection volume, C.B.], vol.198, Berlin, Paetel, 1924, p.31-45.
- P330:** N.N. [probably Oskar Loerke, C.B.], *Beilage zum Sitzungsbericht vom 7. März 1929: Sitzung der Sektion für Dichtkunst, Senat und Genossenschaft, mittags 12½ Uhr.*, sheet 272, in: Historical Archives of the Prussian Academy of Arts, file no.PrAdK 1251, sheet 272f.
- P331:** R. Borchardt, *Rede am Grabe Eberhard von Bodenhausens*, in: *Wieland*, vol.4, no.6, 1918, p.2-4.
- P332:** R. Dehmel, *Hörer und Dichter: Eine Ansprache bei Rezitation meines Epos "Zwei Menschen"*, in: M. Harden (Ed.), *Die Zukunft* [collection volume, C.B.], vol.43, Berlin, Verlag der Zukunft, 1903, p.28-31.
- P333:** E. Barlach & F. Dross (Ed.), *Das dichterische Werk*, vol.3, Munich, Piper, 1959.
- P334:** H. von Hofmannsthal & B. Schoeller (Ed.), *Reden und Aufsätze*, vol.1, Frankfurt am Main, Fischer, 1979.
- P335:** S. Zweig, *Begegnungen mit Menschen, Büchern, Städten*, Frankfurt am Main, Fischer, 1956.
- P336:** F. Werfel & A.D. Klarmann (Ed.), *Zwischen Oben und Unten: Prosa, Tagebücher, Aphorismen, literarische Nachträge*, Munich/Vienna, Langen Müller, 1975.
- P337:** [Editors of the *Prager Tagblatt*], n.t. [introduction to Franz Werfel's *Glosse zu einer Wedekind-Feier*, C.B.], in: *Prager Tagblatt*, vol.39, no.105, 18.04.1914, p.6.
- P338:** A. Kolb, *Briefe einer Deutsch-Französin*, Berlin, Reiss, 1916.
- P339:** T. Mann & [H. Bürgin (Ed.)], *Gesammelte Werke in zwölf Bänden*, vol.9, [Frankfurt am Main], Fischer, 1960.
- P340:** R.M. Rilke, *Rilke-Archiv* (Ed.), E. Zinn (Ed.) et al., *Sämtliche Werke*, vol.5, Frankfurt am Main, Insel, 1965.
- P341:** R.M. Rilke, *Rilke-Archiv* (Ed.), E. Zinn (Ed.) et al., *Sämtliche Werke*, vol.6, Frankfurt am Main, Insel, 1966.
- P342:** A. Seghers & M. Behn (Ed.), *Woher sie kommen, wohin sie gehen: Essays aus vier Jahrzehnten*, Darmstadt/Neuwied, Luchterhand, 1980.
- P343:** E. Stadler, K. Hurlebusch (Ed.) & K.L. Schneider (Ed.), *Dichtungen, Schriften, Briefe: Kritische Ausgabe*, Munich, Beck, 1983.
- P344:** R. Dehmel & P.J. Schindler (Ed.), *Dichtungen, Briefe, Dokumente*, Hamburg, Hoffmann und Campe, 1963.
- P345:** G. Hauptmann, n.t. [film recording of Hauptmann's statement before leaving on a speech tour in the USA, C.B.], 05:54-06:51, in: *Deulig Tonwoche: In Verbindung mit den Paramount Sound News*, no.8, 24.02.1932, included in: *Internet Archive: Digital Library of Free Books, Movies, Music & Wayback Machine*, <http://archive.org/details/1932-02-24-Deulig-Tonwoche-008-1>, last modified 11.09.2009, consulted 24.09.2017.
- P346:** W. Benjamin, R. Tiedemann (Ed.), H. Schweppenhäuser (Ed.) et al., *Gesammelte Schriften*, vol.2.1, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1991.
- P347:** W. Benjamin, *Das Leben der Studenten*, in: K. Hiller (Ed.), *Das Ziel: Aufrufe zu tätigem Geist*, Munich/Berlin, Müller, 1916, p.141-155.
- P348:** W. Benjamin, R. Tiedemann (Ed.) & H. Schweppenhäuser (Ed.), *Gesammelte Schriften*, vol.6, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1991.
- P349:** W. Benjamin, R. Tiedemann (Ed.), H. Schweppenhäuser (Ed.) et al., *Gesammelte Schriften*, vol.1.2, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1991.
- P350:** K. Hiller, *Der Wille zum Weg: Eine Versamlungsrede*, in: *Die Weltbühne: Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft*, vol.20, no.10, 06.03.1924, p.293-297.
- P351:** K. Hiller, *Das Recht auf Leben: Rede vor dem XXIII. Weltfriedenskongreß des Internationalen Verbandes der Friedensgesellschaften.*, in: *Die Weltbühne: Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft*, vol.20, no.42, 16.10.1924, p.576-580.
- P352:** K. Hiller, *Die Rolle der Geistigen in der Politik*, in: *Die Weltbühne: Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft*, vol.26, no.16, 15.04.1930, p.568-573.
- P353:** K. Hiller, *Rede vor roten Studenten*, in: *Die Weltbühne: Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft*, vol.25, no.1, 01.01.1929, p.1-4.
- P354:** K. Hiller, *Was eint uns? Rede vor revolutionären Pazifisten*, in: *Die Weltbühne: Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft*, vol.25, no.13, 26.03.1929, p.465-469.
- P355:** K. Hiller, *Der Sprung ins Helle: Rede von Kurt Hiller*, in: *Die Weltbühne: Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft*, vol.26, no.53, 30.12.1930, p.977-981.
- P356:** A. Döblin & M. Beyer (Ed.), *Die Vertreibung der Gespenster: Autobiographische Schriften, Betrachtungen zur Zeit, Aufsätze zu Kunst und Literatur*, Berlin, Rütten & Loening, 1968.
- P357:** [M. Reich-Ranicki (Ed.)], *Der Kanon: Die deutsche Literatur: Essays*, vol.3, Frankfurt am Main/Leipzig, Insel, 2006.
- P358:** J. Wassermann, *Judentum.*, in: *Central Verein-Zeitung: Blätter für Deutschtum und Judentum, Organ des Central-Vereins deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens e.V.: Allgemeine Zeitung des Judentums*, vol.7, no.37, 14.09.1928, p.505-508.
- P359:** J. Wassermann, *Judentum.*, in: *Central Verein-Zeitung: Blätter für Deutschtum und Judentum, Organ des Central-Vereins deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens e.V.: Allgemeine Zeitung des Judentums*, vol.7, no.38, 21.09.1928, p.529f./532.

- P360:** B. Harms & Vorstand der Vereinigung [für staatswissenschaftliche Fortbildung, C.B.], *Volk und Reich der Deutschen: Vorlesungen gehalten in der Deutschen Vereinigung für staatswissenschaftliche Fortbildung*, vol.1, Berlin, Hobbing, 1929.
- P361:** L. Feuchtwanger & W. Berndt (Ed.), *Centum opuscula: Eine Auswahl*, Rudolstadt, Greifenverlag, 1956.
- P362:** T. Mann, *Freud und die Zukunft*, in: *Imago: Zeitschrift für psychoanalytische Psychologie, ihre Grenzgebiete und Anwendungen: Offizielles Organ der Internationalen Psychoanalytischen Vereinigung*, vol.22, no.3, 1936, p.257-274.
- P363:** H. Mann, *Hilfe für die Opfer des Faschismus: Rede vom 14. [sic] April, 1. öffentliche Kundgebung des Überparteilichen deutschen Hilfsausschusses: Mit einer Auswahl von Dankbriefen von Frauen und Kindern aus Deutschland*, Paris, Überparteilicher deutscher Hilfsausschuß, 1937.
- P364:** H. Bahr, *Rodbertus' Theorie der Absatzkrisen: Ein Vortrag*, Vienna, Konegen, 1884.
- P365:** E. Wiechert, *Der Dichter und die Zeit: (Ernst Wiechert am 16.4.35 in München, auditorium maximum)* [typescript, C.B.], 1935.
- P366:** E. Wiechert & [F. Witz (Ed.)], *Der Dichter und die Zeit: Rede, gehalten am 16. April 1935 im Auditorium Maximum der Universität München*, Zurich, Artemis, 1945.
- P367:** E. Wiechert, *Der Dichter und die Zeit: Rede vor Studenten gehalten in München im Mai 1936*, n.p., n.p., [1936].
- P368:** B. Brecht, W. Hecht (Ed.), J. Knopf (Ed.) et al., *Werke: Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe*, vol.12, Berlin/Weimar, Aufbau; Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1988.
- P369:** B. Brecht, W. Hecht (Ed.), J. Knopf (Ed.) et al., *Werke: Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe*, vol.18, Berlin/Weimar, Aufbau; Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1995.
- P370:** B. Brecht, W. Hecht (Ed.), J. Knopf (Ed.) et al., *Werke: Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe*, vol.26, Berlin/Weimar, Aufbau; Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1994.
- P371:** J. Baader & K. Riha (Ed.), *Oberdada: "Vierzehn Briefe Christi" und andere Druckschriften*, Frankfurt am Main/Bern/New York etc., Lang, 1984.
- P372:** K. Edschmid, *Frühe Manifeste: Epochen des Expressionismus*, Darmstadt/Neuwied am Rhein/Berlin-Spandau, Luchterhand, 1960.
- P373:** K. Edschmid, *Hamsun, Flaubert: Zwei Reden*, Hannover, Wolf Albrecht Adam Verlag, 1922.

2.2 Secondary sources

- S1:** U. Fleckner, *Carl Einstein und sein Jahrhundert: Fragmente einer intellektuellen Biographie*, Berlin, Akademie, 2006.
- S2:** C. Rößner, *Der Autor als Literatur: Peter Altenberg in Texten der 'klassischen Moderne'*, Frankfurt am Main, Lang, 2006.
- S5:** K.J. Skrodzki, *Else Lasker-Schüler im Rundfunk*, in: K.J. Skrodzki, *Else Lasker-Schüler: Deutsch-jüdische Dichterin: Geboren am 11. Februar 1869 in Elberfeld, gestorben am 22. Januar 1945 in Jerusalem*, in: K.J. Skrodzki, *Karl Jürgen Skrodzki Homepage*, http://www.kj-skrodzki.de/Dokumente/Text_075.htm, last modified 18.07.2012, consulted 08.03.2013.
- S6:** U. Krechel, *Information und Wertung: Untersuchungen zum theater- und filmkritischen Werk von Herbert Ihering: Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln*, Cologne, Universität zu Köln, 1972.
- S7:** G. Heine & P. Schommer, *Thomas Mann Chronik*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2004.
- S8:** E.A. Schmidt, *Rudolf Borchardts Antike als Modernismuskritik*, in: *Internationale Zeitschrift für Philosophie*, vol.9, no.2, 2000, p.253-281.
- S9:** G. Ueding (Ed.), *Karl-May-Handbuch*, Stuttgart, Kröner, 1987.
- S10:** W. Hagen, *"Die Stimme als Gast": Benjamins Sendungen*, in: W. Velmiski (Ed.), *Sendungen: Mediale Konturen zwischen Botschaft und Fernsicht*, Bielefeld, transcript, 2009, p.25-50.
- S11:** W. Benjamin, R. Tiedemann (Ed.), H. Schweppenhäuser (Ed.) et al., *Gesammelte Schriften*, vol.7.2, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1991.
- S12:** R. Tiedemann & H. Schweppenhäuser, *Anmerkungen der Herausgeber*, in: W. Benjamin, R. Tiedemann (Ed.) & H. Schweppenhäuser (Ed.) et al., *Gesammelte Schriften*, vol.2.3, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1991, p.815-1521.
- S13:** D. Barnouw, *Elias Canetti*, Stuttgart, Metzler, 1979.
- S14:** E. Teubner (Ed.), E. Dauenhauer (Coll.), B. Goldmann (Coll.) et al., *Hugo Ball: (1886-1986): Leben und Werk: 23. Februar bis 31. März 1986, Wasgauhalle Pirmasens; 9. April bis 15. Juni 1986, Städtische Galerie im Lenbachhaus München; 5. Juli bis 7. September 1986, Kunsthaus Zürich* [exhibition catalogue, C.B.], Berlin, publica, [1986].
- S20:** W. Mittenzwei, *Die Mentalität des ewigen Deutschen: Nationalkonservative Dichter 1918 bis 1947 und der Untergang einer Akademie*, [Leipzig], Faber & Faber, 2003.

- S22: W. Hinderer (Ed.), *Deutsche Reden*, Stuttgart, Reclam, 1973.
- S25: K. Müller-Salget, *Alfred Döblin: Werk und Entwicklung*, Bonn, Bouvier, 1972.
- S26: E. Kleinschmidt, *Alfred Döblin und Gottfried Benn: Mit der Edition einer Rede Döblins auf Benn von 1932*, in: *Deutsche Vierteljahrschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, vol.62, no.1, 1988, p.131-147.
- S28: G. Sander, *Alfred Döblin*, Stuttgart, Reclam, 2001.
- S32: R. Hayman & K.A. Klewer (Trans.), *Kafka: Sein Leben, seine Welt, sein Werk*, Bern/Munich, Scherz, 1983.
- S34: H. Binder (Ed.), *Kafka-Handbuch in zwei Bänden*, vol.2, Stuttgart, Kröner, 1979.
- S37: W.F. Schoeller, *Alfred Döblin: Eine Biographie*, Munich, Hanser, 2011.
- S38: *Kurt Schwitters: Biografie*, 2007, in: *Bio-/Bibliografie*, in: *Kurt Schwitters Archiv und Werkverzeichnis Kurt Schwitters*, in: *Sprengel Museum Hannover*, http://www.sprengel-museum.de/bilderarchiv/sprengel_deutsch/downloaddokumente/pdf/kurt_schwitters_biogrbiog.pdf, last modified 02.2009, consulted 26.02.2017.
- S39: Y. Wolf, *Frank Thiess und der Nationalsozialismus: Ein konservativer Revolutionär als Dissident*, Tübingen, Niemeyer, 2003.
- S40: E. Schütz & B. Urbanowski, *Auswahlbibliographie zu Egon Erwin Kisch*, in: *Text + Kritik: Zeitschrift für Literatur*, no.67, 1980, p.56-61.
- S44: F. Novotny, J. Dobai & F. Welz (Ed.), *Gustav Klimt*, Salzburg, Galerie Welz, 1967.
- S45: A. Barker, L.A. Lensing & W. Schmidt-Dengler (Ed.), *Peter Altenberg: Rezept die Welt zu sehen: Kritische Essays, Briefe an Karl Kraus, Dokumente zur Rezeption, Titelregister der Bücher*, Vienna, Braumüller, 1995.
- S46: H. Salfellner, *Franz Kafka und Prag: Fünfte, verbesserte Ausgabe*, n.p., Vitalis, 2002.
- S47: R.J. Klawiter, *Stefan Zweig: An international bibliography*, Riverside (California), Ariadne, 1991.
- S48: R.J. Klawiter, *Stefan Zweig: An international bibliography: Addendum I*, Riverside (California), Ariadne, 1999.
- S49: F. von Unruh & F. Rasche (Ed.), *Fritz von Unruh: Rebell und Verkünder: Der Dichter und sein Werk*, Hannover, Verlag für Literatur und Zeitgeschehen, 1960.
- S50: K. Pinthus (Ed.), *Menschheitsdämmerung: Ein Dokument des Expressionismus: Mit Biographien und Bibliographien*, Hamburg, Rowohlt, 1995.
- S51: G. Reiner, *Ernst-Wiechert-Bibliographie*, vol.1, Paris, [Selbstverlag], 1972.
- S53: G. Reiner, *Ernst-Wiechert-Bibliographie*, vol.3, Paris, Selbstverlag, 1976.
- S54: B. Hamann, *Bertha von Suttner: Ein Leben für den Frieden*, Munich/Zurich, Piper, 1986.
- S55: C. Partsch, *The Mysterious Moment: early Dada performance as ritual*, in: D. Jones (Ed.), *Dada Culture: Critical Texts on the Avant-Garde*, Amsterdam/New York, Rodopi, 2006, p.37-65.
- S57: R. Billetta, *Sternheim-Kompendium: Carl Sternheim: Werk – Weg – Wirkung (Bibliographie und Bericht)*, Wiesbaden, Steiner, 1975.
- S59: L. Grevel, *Provokation und Institution: Alfred Döblin und die Preußische Akademie der Künste*, in: Y. Wolf (Ed.), *Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium Mainz 2005: Alfred Döblin zwischen Institution und Provokation*, Bern, Lang, 2007, p.35-64.
- S60: F. von Ammon, *Über das Gegenteil sprechen: Berlin 1930: Rudolf Borchardts Rede "Das Geheimnis der Poesie" im Kontext*, in: H.L. Arnold & G. Schuster (Eds.), *Rudolf Borchardt*, Munich, edition text + kritik, 2007, p.161-181.
- S61: R. Tgahrt & G. Schuster, *Rudolf Borchardt 1877-1945: Eine Chronik*, in: H.L. Arnold & G. Schuster (Eds.), *Rudolf Borchardt*, Munich, edition text + kritik, 2007, p.251-265.
- S62: B. Scheffer, *Anfänge experimenteller Literatur: Das literarische Werk von Kurt Schwitters*, Bonn, Bouvier, 1978.
- S64: S.H. Hawrylchak & J.M. Spalek, *Lion Feuchtwanger: A Bibliographic Handbook / Lion Feuchtwanger: Ein bibliographisches Handbuch*, vol.2, Munich, Saur, 1999.
- S65: U. Bitz, J. Bürger & A. Munz, *Hans Henny Jahnn: Eine Bibliographie*, Aachen, Rimbaud, 1996.
- S66: B. Nestler, *Heinrich Mann-Bibliographie*, vol.1, Morsum (Sylt), Cicero, 2000.
- S67: G. Klim, *Stanislaw Przybyszewski: Leben, Werk und Weltanschauung im Rahmen der deutschen Literatur der Jahrhundertwende: Biographie*, Paderborn, Igel, 1992.
- S68: R. Werner, *Nachwort*, in: H. Mann, *Macht und Mensch: Essays: Mit einem Nachwort von Renate Werner und einem Materialienanhang, zusammengestellt von Peter-Paul Schneider*, Frankfurt am Main, Fischer, 1989, p.231-248.
- S69: C. Buchwald, *Nachwort*, in: W. Mehring & C. Buchwald (Ed.), *Verrufene Malerei Berlin DADA: Erinnerungen eines Zeitgenossen und 14 Essays zur Kunst*, Düsseldorf, Claassen, 1983, p.287-300.
- S70: K. Corino, *Robert Musil: Leben und Werk in Bildern und Texten*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1988.
- S71: U. Steltner, *Harlekin als Theoretiker: Stanislaw Przybyszewskis kritische und essayistische Schriften*, in: S. Przybyszewski, H. Vollmer (Ed.) & M.M. Schardt (Ed.), *Studienausgabe: Werke, Aufzeichnungen und ausgewählte Briefe: In acht Bänden und einem Kommentarband*, vol.9, Oldenburg, Igel, 2003, p.192-210.
- S72: M.-M. Langner, *Momente und Strategien der Selbstinszenierung eines Schriftstellers: Stanislaw Przybyszewskis 'Ferne komm ich her...'*, in: S. Przybyszewski, H. Vollmer (Ed.) & M.M. Schardt (Ed.), *Studienausgabe: Werke*,

- Aufzeichnungen und ausgewählte Briefe: In acht Bänden und einem Kommentarband*, vol.9, Oldenburg, Igel, 2003, p.211-232.
- S73:** A. Bonitz & T. Wirtz, *Kurt Tucholsky: Ein Verzeichnis seiner Schriften*, vol.2, Marbach am Neckar, Deutsche Schillergesellschaft, 1991.
- S74:** R.A. Jones & L.R. Shaw, *Frank Wedekind: A Bibliographic Handbook*, vol.1, Munich/New Providence (New Jersey)/London etc., Saur, 1996.
- S75:** B. Krauß-Theim, *Naturalismus und Heimatkunst bei Clara Viebig: Darwinistisch-evolutionäre Naturvorstellungen und ihre ästhetischen Reaktionsformen*, Frankfurt am Main, Lang, 1992.
- S76:** D. Kasang, *Wilhelminismus und Expressionismus: Das Frühwerk Fritz von Unruhs 1904 – 1921*, Stuttgart, Heinz, 1980.
- S77:** M.M. Schardt, *Nachwort*, in: R. Beer-Hofmann, M.M. Schardt (Ed.), G. Helmes (Ed.) et al., *Große Richard Beer-Hofmann-Ausgabe in sechs Bänden*, vol.1, Oldenburg, Igel, 1998, p.329-353.
- S78:** H. Irmer, *Nachwort: Wedekind war nicht modern*, in: F. Wedekind & H. Irmer (Ed.), *Werke: Kritische Studienausgabe*, vol.8, Darmstadt, Häusser.media, 2003, p.1127-1150.
- S81:** E. Lohner, *Gottfried Benn: Bibliographie 1912-1956*, Wiesbaden, Limes, 1958.
- S82:** R.H. Allen, *An Annotated Arthur Schnitzler Bibliography: Editions and Criticism in German, French, and English: 1879-1965*, Chapel Hill (North Carolina), University of North Carolina Press, 1966.
- S84:** [Kurt Desch Publishing House], *Nachwort*, in: E. Wiechert, *Sämtliche Werke: In zehn Bänden*, vol.10, Vienna/Munich/Basel, Desch, 1957, p.951-959.
- S85:** I.S. Schnider, *Die Verzerrung des verzerrten Bildes: Studien zu Alfred Lichtensteins Kuno-Kohn-Zyklus: Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde an der Philosophischen Fakultät der Universität Freiburg in der Schweiz*, Freiburg im Üechtland, Universität Freiburg, 2005.
- S86:** B. Scheideler, *„Das Buch als Brücke“: Die ‚Bücherkrise‘ und die Krise der Humanität in den Buchtagen und -wochen von 1929 bis 1938*, in: C. Kluwe & J. Schneider (Eds.), *Humanität in einer pluralistischen Welt? Themen- und motivgeschichtliche Studien zur deutschsprachigen Literatur: Festschrift zum 60. Geburtstag von Martin Bollacher*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2000, p.277-294.
- S87:** A.V. Glang-Tossing, *Maria Magdalena in der Literatur um 1900: Weiblichkeitskonstruktion und literarische Lebensreform*, Berlin, Akademie, 2013.
- S88:** K. Bartsch, R. Burmeister, A. Koch-Didier et al., *Raoul Hausmann (1886-1971): Werkverzeichnis, Biografie, Bibliografie*, Stuttgart-Bad Cannstatt, frommann-holzboog, 2012.
- S89:** R. Baacke, *Nachwort*, in: C. Einstein & R. Baacke (Ed.), *Sterben des Komis Meyers: Prosa und Schriften*, Munich, dtv, 1993, p.167-183.
- S91:** S. Hanuschek, *Chronik Elias Canetti*, in: K. Bartsch & G. Melzer (Eds.), *Elias Canetti*, Graz/Vienna, Droschl, 2005, p.223-237.
- S92:** O. Oberholzer, *Richard Beer-Hofmann: Werk und Weltbild des Dichters: Mit einem Bildnis des Dichters*, Bern, Francke, 1947.
- S93:** W. Peitz, *Alfred Döblin: Bibliographie: 1905-1966*, Freiburg im Breisgau, Becksmann, 1968.
- S94:** B. Balzer, *Bibliographie*, in: R. Huch, W. Emrich (Ed.) & B. Balzer (Coll.), *Gesammelte Werke*, vol.11, Cologne, Kiepenheuer & Witsch, 1974, p.585-699.
- S95:** E. Hoppe, *Ricarda Huch: Weg – Persönlichkeit – Werk*, Stuttgart, Riederer, 1950.
- S96:** G. Blume, Irmgard Keun: *Schreiben im Spiel mit der Moderne*, Dresden, Thelem bei w.e.b., 2005.
- S97:** A. Strohmeyr, Annette Kolb: *Dichterin zwischen den Völkern*, Munich, dtv, 2002.
- S98:** J. Dyck, *Der Zeitzeuge: Gottfried Benn 1929 – 1949*, Göttingen, Wallstein, 2006.
- S99:** U. Naumann & M. Töteberg, *Vorwort*, in: K. Mann, U. Naumann (Ed.) & M. Töteberg (Ed.), *Das Wunder von Madrid: Aufsätze, Reden, Kritiken 1936-1938*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1993, p.9-12.
- S104:** H. Lorenz, *Die Universum-Bücherei 1926-1939: Geschichte und Bibliographie einer proletarischen Buchgemeinschaft*, Berlin, Tasbach, 1996.
- S105:** H. Sommer, *„Universum-Bücherei für Alle“ – ein Nachtrag: Ergänzendes zu dem Beitrag von Heinz Lorenz im Heft 92 (1983) der „Marginalien“*, in: *Marginalien: Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie*, no.96, 1984, p.22-32.
- S106:** F.J. Raddatz, *Ich fordere die Rückkehr zur Realität: Fast vergessene Dokumente: Der Schriftstellerkongreß zur Verteidigung der Kultur in Paris 1935*, in: *DIE ZEIT: WOCHENZEITUNG FÜR POLITIK, WIRTSCHAFT, HANDEL UND KULTUR*, vol.40, no.17, 19.04.1985, p.33-35.
- S107:** M. von Hofacker, *Richter's Films and the Role of the Radical Artist, 1927-1941*, in: S. Foster (Ed.), *Hans Richter: Activism, Modernism, and the Avant-Garde*, Cambridge (Massachusetts)/London, The MIT Press, 1998, p.122-159.
- S108:** M. von Hofacker, *Chronology*, in: S. Foster (Ed.), *Hans Richter: Activism, Modernism, and the Avant-Garde*, Cambridge (Massachusetts)/London, The MIT Press, 1998, p.240-278.
- S109:** E.-M. Gehler, *Weibliche NS-Affinitäten: Grade der Systemaffinität von Schriftstellerinnen im „Dritten Reich“*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2010.

- S110:** B. Müller-Kampel, *Jakob Wassermann: Eine biographische Collage*, [Vienna], mandelbaum, 2007.
- S111:** B. Müller-Kampel, *Jakob Wassermann (1873–1934) im literarischen Feld seiner Zeit*, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur*, vol.30, no.1, 2005, p.214-243.
- S112:** H. Bolliger, *Ausgewählte Bibliographie*, in: W. Schmalenbach, *Kurt Schwitters*, Cologne, DuMont Schauberg, 1967, p.374-393.
- S113:** W. Schmalenbach, *Kurt Schwitters*, Cologne, DuMont Schauberg, 1967.
- S114:** M. Hepp, *Kurt Tucholsky*, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1998, in: K. Tucholsky, M. Bertram (Ed.), E. Jurschitza (Ed.) et al., *Werke – Briefe – Materialien*, Berlin, Directmedia, 1999, p.18-326.
- S115:** G. Potempa & G. Heine (Coll.), *Thomas Mann-Bibliographie*, vol.1, Morsum (Sylt), Cicero, 1992.
- S116:** A. Birkert, *Nachwort der Herausgeberin*, in: A. Döblin & A. Birkert (Ed.), *Kritik der Zeit: Rundfunkbeiträge 1946-1952: Im Anhang: Beiträge 1928-1931*, Olten/Freiburg im Breisgau, Walter, 1992, p.567-591.
- S117:** A.W. Riley, *Nachwort des Herausgebers*, in: A. Döblin & A.W. Riley (Ed.), *Kleine Schriften*, vol.3, Zurich/Düsseldorf, Walter, 1999, p.423-446.
- S118:** K. Scharfen, *Gerhart Hauptmann im Spannungsfeld von Kultur und Politik 1880 bis 1919*, Berlin/Bristol, Tenea, 2005.
- S119:** K. Kuschel, *„Ist es nicht jener Ideenkomplex bürgerlicher Humanität?“: Glanz und Elend eines deutschen Rotarier – Thomas Mann*, in: T. Sprecher & R. Wimmer (Eds.), *Thomas Mann Jahrbuch*, vol.19, Frankfurt am Main, Klostermann, 2006, p.77-124.
- S120:** S. Seifert, *Goethe-Bibliographie 1950 - 1990*, vol.1, Munich, Saur, 2000.
- S121:** R. Klausnitzer, *Jenseits der Schulen und Generationen? Zur literarischen Beziehungspolitik eines Solitärs*, in: M. Ansel, H. Friedrich & G. Lauer (Eds.), *Die Erfindung des Schriftstellers Thomas Mann*, Berlin, De Gruyter, 2009, p.453-488.
- S124:** H. Häntzschel, *„Hitler bei Betrachtung von Goethes Schädel“: Das Goethe-Jahr 1932 in der populären Presse*, [Frankfurt am Main], [Universitätsbibliothek Frankfurt am Main], [2008], in: G. Jäger, M. Huber, D. Kronic et al., *Goethezeitportal*, http://www.goethezeitportal.de/fileadmin/PDF/db/wiss/goethe/haentzschel_goethejahr_1931.pdf, last modified 10.02.2009, consulted 13.09.2013.
- S125:** A. Fickers, *Phase II: Einige unpoetische Assoziationen zu einem Rundfunkgespräch zwischen Gottfried Benn und Thilo Koch (1949)*, in: J. de Roder (Ed.), *Ik woon in duizend kamers tegelijk: Opstellen voor en over Wiel Kusters van vrienden en collega's ter gelegenheid van zijn afscheid als hoogleraar Algemene en Nederlandse Letterkunde aan de Faculteit der Cultuur- en Maatschappijwetenschappen van de Universiteit Maastricht*, Nijmegen, Vantilt, 2012, p.95-100.
- S126:** A. Mößer, *Hugo Balls Vortrag über Wassily Kandinsky in der Galerie Dada in Zürich am 7.4. 1917*, in: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte*, vol.51, no.4, 1977, p.676-704.
- S127:** H. Hof, *Editorischer Bericht*, in: G. Benn & H. Hof (Ed.), *Sämtliche Werke: Stuttgarter Ausgabe*, vol.7.1, Stuttgart, Klett-Cotta, 2003, p.675-682.
- S129:** D. Midgley, *Werner Hegemann and the Search for Universal Urbanism by Christiane Crasemann Collins; Werner Hegemann (1881-1936): Stadtplanung, Architektur, Politik by Caroline Flick [review, C.B.]*, in: *The Modern Language Review*, vol.102, no.3, 2007, p.901-903.
- S131:** W. Herden, *Kontroversen zum Literaturbegriff: Zu den Richtungskämpfen in der Sektion für Dichtkunst der Preußischen Akademie der Künste*, in: *Weimarer Beiträge: Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturtheorie*, vol.30, no.12, 1984, p.1941-1957.
- S141:** R. Minder, *Dichter in der Gesellschaft: Erfahrungen mit deutscher und französischer Literatur*, Frankfurt am Main, Insel, 1967.
- S145:** W. Hagen, *„On the Minute“: Benjamin's Silent Work for the German Radio*, 2006 [probably held as a lecture at the University of California, Santa Barbara, C.B.], in: W. Hagen, *Wolfgang Hagen*, <http://whagen.de/main.php>, last modified 02.01.2014, consulted 27.01.2014.
- S146:** A.D. Klarmann, *Einleitung*, in: F. Werfel & A.D. Klarmann (Ed.), *Das Reich der Mitte*, Graz/Vienna, Stiasny, 1961, p.5-41.
- S147:** L.B. Foltin, *Franz Werfel*, Stuttgart, Metzler/Poeschel, 1972.
- S148:** M. Jobst-Rieder, *Franz Werfel: 1890-1945: Ausstellung der Österreichischen Nationalbibliothek*, Vienna, Österreichische Nationalbibliothek, 1990.
- S157:** L. Huguet, *Bibliographie Alfred Döblin*, Berlin/Weimar, Aufbau, 1972.
- S158:** W.J. Mommsen, *Die Herausforderung der bürgerlichen Kultur durch die künstlerische Avantgarde: Zum Verhältnis von Kultur und Politik im Wilhelminischen Deutschland*, in: *Geschichte und Gesellschaft: Zeitschrift für Historische Sozialwissenschaft*, vol.20, no.3, 1994, p.424-444.
- S159:** J. Meyer & U. Doster, *Alfred Döblin: 1878 - 1978: Eine Ausstellung des Deutschen Literaturarchivs im Schiller-Nationalmuseum Marbach am Neckar*, Munich, Kösel; Marbach am Neckar, Deutsche Schillergesellschaft, 1979.

- S167:** P. Höfle, *Nachwort: Kafkas private Weltgeschichte*, in: F. Kafka, *Sämtliche Werke: Mit einem Nachwort von Peter Höfle*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2008, p.1399-1430.
- S171:** H.G. Morris-Keitel, *(R)Evolution: From Edelleute to Edelmenschen – Bertha von Suttner's Pathway to Peace*, in: *Seminar: A Journal of Germanic Studies*, vol.50, no.1, 2014, p.35-50.
- S187:** W.A. Niemirowski, *Stanisław Przybyszewski in Berlin (1889–1898)*, in: P. Wruck (Ed.), *Literarisches Leben in Berlin: 1871–1933*, vol.1, Berlin, Akademie, 1987, p.254-298.
- S188:** W. Herden, *Die "preußische Dichterakademie" 1926 – 1933*, in: P. Wruck (Ed.), *Literarisches Leben in Berlin: 1871–1933*, vol.2, Berlin, Akademie, 1987, p.151-193.
- S197:** H.-J. Sarfert, *Berlin und Dresden: Skizze der Kommunikationsbeziehungen 1900 bis 1918*, in: P. Wruck (Ed.), *Literarisches Leben in Berlin: 1871–1933*, vol.1, Berlin, Akademie, 1987, p.367-393.
- S231:** F.D. Wagner, *Appell an die Vernunft: Thomas Manns Deutsche Ansprache und Arnolt Bronnens nationale Attacke im Krisenjahr 1930*, in: E. Heftrich & T. Sprecher (Eds.), *Thomas Mann Jahrbuch*, vol.13, Frankfurt am Main, Klostermann, 2001, p.43-56.
- S232:** M. Görtemaker, *Thomas Mann und die Politik*, Frankfurt am Main, Fischer, 2005.
- S234:** P. de Mendelssohn & A. von Schirnding (Ed.), *Der Zauberer: Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann*, vol.2, Frankfurt am Main, Fischer, 1992.
- S235:** P. de Mendelssohn, *S. Fischer und sein Verlag*, Frankfurt am Main, Fischer, 1970.
- S241:** A. van Heerikhuizen, *Een Haagse salon met toekomstige Nobelprijswinnaars*, in: *Working Papers European Studies Amsterdam*, no.6, 2007, <http://www.uva.nl/disciplines/europese-studies/onderzoek/working-papers.html>, last modified 19.09.2014, consulted 30.01.2015.
- S242:** A. van Heerikhuizen, *Bertha von Suttner and the First International Peace Conference at The Hague (1899)*, in: C. Alihusian, H.E. May & P. van den Dungen, *The Bertha von Suttner Project*, <http://www.berthavonsuttner.com/vanheerikhuizen.pdf>, last modified 2014, consulted 30.01.2015.
- S243:** Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten: Kulturpolitische Sektion (Ed.), *Bertha von Suttner: Ein Leben für den Frieden*, 2005, in: Bundesministerium für Europa, Integration und Äußeres, *Österreich-Bibliotheken im Ausland*, <http://www.oesterreich-bibliotheken.at/img/PublikationBvS1601.pdf>, consulted 02.02.2015.
- S244:** H. Pick, *Bertha von Suttner: Living for peace*, Vienna, Bundesministerium für auswärtige Angelegenheiten, 2005, in: C. Alihusian, H.E. May & P. van den Dungen, *The Bertha von Suttner Project*, <http://www.berthavonsuttner.com/Papers/pick.pdf>, consulted 02.02.2015.
- S245:** European Economic and Social Committee (Ed.), *Bertha von Suttner*, 2006, in: C. Alihusian, H.E. May & P. van den Dungen, *The Bertha von Suttner Project*, <http://www.berthavonsuttner.com/Papers/eesc.pdf>, consulted 02.02.2015.
- S250:** B. Hamann, *Bertha von Suttner: Kämpferin für den Frieden*, Vienna, Brandstätter, 2013.
- S251:** G. Brinker-Gabler, *Einleitung*, in: G. Brinker-Gabler (Ed.), *Frauen gegen den Krieg: Mit Beiträgen von Olive Schreiner, Hedwig Dohm, Lida Gustava Heymann, Bertha von Suttner, Helene Stöcker, Clara Zetkin, Rosa Luxemburg, Claire Goll, Selma Lagerlöf, der Internationalen Frauenliga für Frieden und Freiheit u. a.*, Frankfurt am Main, Fischer, 1980, p.13-39.
- S252:** G. Brinker-Gabler, *Die Autorinnen*, in: G. Brinker-Gabler (Ed.), *Frauen gegen den Krieg: Mit Beiträgen von Olive Schreiner, Hedwig Dohm, Lida Gustava Heymann, Bertha von Suttner, Helene Stöcker, Clara Zetkin, Rosa Luxemburg, Claire Goll, Selma Lagerlöf, der Internationalen Frauenliga für Frieden und Freiheit u. a.*, Frankfurt am Main, Fischer, 1980, p.317-332.
- S253:** G. Brinker-Gabler, *Einleitung*, in: B. von Suttner & G. Brinker-Gabler (Ed.), *Kämpferin für den Frieden: Bertha von Suttner: Lebenserinnerungen, Reden und Schriften: Eine Auswahl*, Frankfurt am Main, Fischer, 1982, p.11-33.
- S254:** H. Vinçon, *Frank Wedekind un der Erste Weltkrieg: Hinweise auf unbekannte Texte und Zusammenhänge zu einem umstrittenen Thema*, in: T. Anz (Ed.), *literaturkritik.de: rezensionsforum*, vol.16, no.8, 2014, http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=19610, last modified 11.09.2014, consulted 03.03.2015.
- S255:** H. Wysling & Y. Schmidlin (Eds.), *Thomas Mann: Ein Leben in Bildern*, Zurich, Artemis & Winkler, 1994.
- S265:** S. Willer, *Erbfälle: Theorie und Praxis kultureller Übertragung in der Moderne*, Paderborn, Fink, 2014.
- S275:** S. Zimmermann, *The Politics of Exclusionary Inclusion: Peace Activism and the Struggle on International and Domestic Political Order in the International Council of Women, 1899–1914*, in: T. Hippler & M. Vec (Eds.), *Paradoxes of Peace in Nineteenth Century Europe*, Oxford/New York, Oxford University Press, 2015, p.189-218.
- S279:** C. Kambas, *Walter Benjamin im Exil: Zum Verhältnis von Literaturpolitik und Ästhetik*, Tübingen, Niemeyer, 1983.
- S280:** H.-A. Walter, *Deutsche Exilliteratur 1933–1950*, vol.1, Darmstadt/Neuwied, Luchterhand, 1972.
- S281:** G. Wunberg, *Nachwort*, in: G. Wunberg (Ed.), *Die literarische Moderne: Dokumente zum Selbstverständnis der Literatur um die Jahrhundertwende*, Frankfurt am Main, Athenäum, 1971, p.245-251.

- S287:** L.D. Wurgaft, *The Activists: Kurt Hiller and the Politics of Action on the German Left 1914-1933*, Philadelphia (Pennsylvania), The American Philosophical Society, 1977.
- S290:** W. Wende-Hohenberger, *Ein neuer Anfang? Schriftsteller-Reden zwischen 1945 und 1949*, Stuttgart, Metzler/Poeschel, 1990.
- S297:** J.F. Murphy, *The Proletarian Moment: The Controversy over Leftism in Literature*, Urbana (Illinois)/Chicago, University of Illinois Press, 1991.
- S298:** E.A. Wirtz, *Zitat und Leitmotiv bei Thomas Mann*, in: H. Koopmann (Ed.), *Thomas Mann*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975, p.64-78.
- S299:** K. Sontheimer, *Thomas Mann als politischer Schriftsteller*, in: H. Koopmann (Ed.), *Thomas Mann*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975, p.165-226.
- S305:** B. Scheideler, *Schriftsteller und Schriftstellerorganisationen*, in: E. Fischer, S. Füssel & Historische Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels (Eds.), *Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert*, vol.2.1, Munich, Saur, 2007, p.99-148.
- S309:** B. Förster, *Der Königin Luise-Mythos: Mediengeschichte des "Idealbilds deutscher Weiblichkeit", 1860–1960*, Göttingen, V&R unipress, 2011.
- S310:** A. Döpper-Henrich, *"...es war eine trügerische Zwischenzeit": Schriftstellerinnen der Weimarer Republik und ihr Verhältnis zu den gesellschaftlich-politischen Umgestaltungen ihrer Zeit: Inauguraldissertation zur Erlangung des Grades eines Doktors der Philosophie im Fachbereich Neuere Philologien der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität zu Frankfurt am Main*, Kassel, kassel university press, 2004.
- S312:** D. Schiller, *Der Traum von Hitlers Sturz: Studien zur deutschen Exilliteratur 1933–1945*, Frankfurt am Main/Berlin/Bern etc., Lang, 2010.
- S313:** H. Peitsch, *"No Politics"? Die Geschichte des deutschen PEN-Zentrums in London 1933–2002*, Göttingen, V&R unipress, 2006.
- S314:** K. Burkhardt, *Adolf Grimme (1889–1963): Eine Biografie*, Cologne/Weimar/Vienna, Böhlau, 2007.
- S317:** U. van Melis, *Buchgemeinschaften*, in: E. Fischer, S. Füssel & Historische Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels (Eds.), *Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert*, vol.2.2, Berlin/Boston, De Gruyter, 2012, p.553-588.
- S318:** D. Schiller, *Gemeinsamkeiten und Differenzen bei der Sammlung der Kräfte: Zu Döblins Pariser Rede im Januar 1938 und ihrem literaturpolitischen Kontext*, in: U. Naumann (Ed.), *Sammlung: Jahrbuch für antifaschistische Literatur und Kunst*, vol.2, Frankfurt am Main, Röderberg, 1979, p.16-28.
- S319:** A. Kantorowicz, *Politik und Literatur im Exil: Deutschsprachige Schriftsteller im Kampf gegen den Nationalsozialismus*, Munich, dtv, 1983.
- S320:** D. Schiller, *"In bewusstem Gegensatz zu der kommunistisch-ullsteinischen Bande": Schwarzschilds Bund Freie Presse und Literatur in Paris*, in: A. Saint Sauveur-Henn (Ed.), *Fluchtziel Paris: Die deutschsprachige Emigration 1933–1940*, Berlin, Metropol, 2002, p.215-229.
- S322:** U. Langkau-Alex, *Deutsche Volksfront 1932–1939: Zwischen Berlin, Paris, Prag und Moskau*, vol.2, Berlin, Akademie, 2004.
- S323:** U. Weisstein, *Heinrich Mann: Eine historisch-kritische Einführung in sein dichterisches Werk: Mit einer Bibliographie der von ihm veröffentlichten Schriften*, Tübingen, Niemeyer, 1962.
- S324:** K. Marmetschke, *Feindbeobachtung und Verständigung: Der Germanist Edmond Vermeil (1878–1964) in den deutsch-französischen Beziehungen*, Cologne/Weimar/Vienna, Böhlau, 2008.
- S325:** M. Rost, J. Armer (Coll.), R. Geist (Coll.) et al., *Bibliographie Arnold Zweig*, vol.1, Berlin/Weimar, Aufbau, 1987.
- S327:** R. Görner, *Sehen Lernen! Bemerkungen zum Manifest-Charakter der Moderne*, in: S. Becker (Ed.), H. Kiesel (Ed.) & R. Krause (Coll.), *Literarische Moderne: Begriff und Phänomen*, Berlin/New York, De Gruyter, 2007, p.113-127.
- S328:** T. Pekar, *Exotik und Moderne bei Hugo von Hofmannsthal*, in: S. Becker (Ed.), H. Kiesel (Ed.) & R. Krause (Coll.), *Literarische Moderne: Begriff und Phänomen*, Berlin/New York, De Gruyter, 2007, p.129-143.
- S329:** L. Renzi, *Alfred Döblin – das Bild der Moderne in seiner Epik-Theorie*, in: S. Becker (Ed.), H. Kiesel (Ed.) & R. Krause (Coll.), *Literarische Moderne: Begriff und Phänomen*, Berlin/New York, De Gruyter, 2007, p.181-198.
- S330:** H. Hof, *Gottfried Benn: Der Mann ohne Gedächtnis: Eine Biographie*, Stuttgart, Klett-Cotta, 2011.
- S331:** K. Theweleit, *Gottfried Benn Ali greift nach der Krone*, in: NGBK (Ed.), *Inszenierung der Macht: Ästhetische Faszination im Faschismus*, Berlin, Nishen, 1987, p.169-216.
- S332:** F.W.J. Heuser, *Gerhart Hauptmann: Zu seinem Leben und Schaffen*, Tübingen, Niemeyer, 1961.
- S333:** E. Hilscher, *Gerhart Hauptmann: Leben und Werk: Mit bisher unpublizierten Materialien aus dem Manuskriptnachlaß des Dichters*, Frankfurt am Main, Athenäum, 1988.
- S334:** E. Fischer, *Der "Schutzverband deutscher Schriftsteller" 1909–1933*, in: Historische Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels (Ed.), *Archiv für Geschichte des Buchwesens*, vol.21, Frankfurt am Main, Buchhändler-Vereinigung, 1980, column 1-666.
- S335:** P. Sprengel, *Gerhart Hauptmann: Bürgerlichkeit und großer Traum: Eine Biographie*, Munich, Beck, 2012.

- S336:** K.W. Jonas, *Gerhart Hauptmann in Amerika und England*, in: H.J. Schrimpf (Ed.), *Gerhart Hauptmann*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1976, p.424-446.
- S337:** W.A. Reichart, *Gerhart Hauptmann's Oxford Degree*, in: *The Germanic Review*, vol.8, no.3, 1933, p.213f.
- S338:** J. Schöll, *Joseph im Exil: Zur Identitätskonstruktion in Thomas Manns Exil-Tagebüchern und -briefen sowie im Roman Joseph und seine Brüder*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2004.
- S339:** S. Hoefert, *Internationale Bibliographie zum Werk Gerhart Hauptmanns*, vol.1, Berlin, Schmidt, 1986.
- S345:** R. Parr, *Die Fremde als Heimat: Heimatkunst, Kolonialismus, Expeditionen*, Konstanz, Konstanz University Press, 2014.
- S346:** I. Jens, *Dichter zwischen rechts und links: Die Geschichte der Sektion für Dichtkunst an der Preußischen Akademie der Künste, dargestellt nach den Dokumenten*, Leipzig, Kiepenheuer; Frankfurt am Main/Vienna, Büchergilde Gutenberg, 1994.
- S347:** W. Kayser, *Bibliographie Walther von Hollander*, in: W. Kayser, *Walther von Hollander*, Hamburg, Christians, 1971, p.24-58.
- S349:** E. Heftrich, *Mann, Thomas*, in: W. Killy (Ed.), H. Fromm (Coll.), F.J. Görtz (Coll.) et al., *Literaturlexikon: Autoren und Werke deutscher Sprache*, p.12608-12632, in: W. Killy (Ed.), *Literaturlexikon*, Berlin, Directmedia, 2005, p.115-22256.
- S351:** K. Harpprecht, *Thomas Mann: Eine Biographie*, vol.1, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1996.
- S352:** K. Harpprecht, *Thomas Mann: Eine Biographie*, vol.2, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1996.
- S353:** N.N., *Hauptmann Address On Goethe Tuesday*, in: *The Brooklyn Daily Eagle*, vol.91, no.58, 28.02.1932, p.E 8.
- S354:** G. Tihanov, *Robert Musil in the Garden of Conservatism*, in: P. Payne, G. Bartram & G. Tihanov (Eds.), *A Companion to the Works of Robert Musil*, Rochester (New York), Camden House, 2007, p.117-148.
- S355:** D. Schiller, "Die Grenze der Kultur gegen die Politik": Zu Robert Musils Rede auf dem Pariser Kongreß 1935, in: *Zeitschrift für Germanistik*, vol.9, no.3, 1988, p.274-290.
- S356:** B. Hüppauf, *Musil in Paris: Robert Musils Rede auf dem Kongreß zur Verteidigung der Kultur (1935) im Zusammenhang seines Werkes*, in: *Zeitschrift für Germanistik [new series]*, vol.1, no.1, 1991, p.55-69.
- S357:** R. Musil & A. Frisé (Ed.), *Tagebücher*, vol.2, Reinbek bei Hamburg, Rowohlt, 1976.
- S358:** W.A. Reichart, *A Poet at Home*, in: *The Quarterly Review of the Michigan Alumnus: A Journal of University Perspectives*, vol.44, no.15, 1938, p.165-170.
- S359:** H. Kindermann, *Das Goethebild des 20. Jahrhunderts*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1966.
- S360:** K.S. Guthke, *Der "König der Weimarer Republik": Gerhart Hauptmanns Rolle in der Öffentlichkeit zwischen Kaiserreich und Nazi-Regime*, in: *Schweizer Monatshefte für Politik, Wirtschaft, Kultur*, vol.61, no.10, 1981, p.787-806.
- S361:** S. Bru, C. de Beun, A. Gilleir & M. Somers, *Robert Musil's "The Serious Writer in Our Time": Rhetoric and the Modernist Writer's Speech*, in: MDRN, *Modern Times. Literary Change*, Leuven, Peeters, 2013, p.27-43/151-155.
- S362:** M.G. Hall, *Robert Musil und der Schutzverband deutscher Schriftsteller in Österreich*, in: *Österreich in Geschichte und Literatur mit Geographie*, vol.21, no.4, 1977, p.202-221.
- S363:** J. Pischel, *Lion Feuchtwanger: Versuch über Leben und Werk*, Leipzig, Reclam, 1976.
- S364:** N.N., *Hauptmann Interprets Goethe's Genius: German Author Opens Celebration of Poet's Centenary With Talk Before Huge Audience In M'Millin Theatre*, in: *Columbia Daily Spectator*, vol.55, no.91, 02.03.1932, p.1.
- S365:** H.P. des Coudres & H. Mühleisen, *Bibliographie der Werke Ernst Jüngers*, Stuttgart, Cotta, 1985.
- S366:** W. Jens, *Hofmannsthal und die Griechen*, Tübingen, Niemeyer, 1955.
- S367:** J. Hermand, *Die deutschen Dichterbünde: Von den Meistersingern bis zum PEN-Club*, Cologne/Weimar/Vienna, Böhlau, 1998.
- S370:** E. Lämmert, *Der Dichturfürst*, in: V. Lange & H.-G. Roloff (Eds.), *Dichtung, Sprache, Gesellschaft: Akten des IV. Internationalen Germanisten-Kongresses 1970 in Princeton*, Frankfurt am Main, Athenäum, 1971, p.439-455.
- S374:** I. Gartner, *Menorah: Jüdisches Familienblatt für Wissenschaft, Kunst und Literatur (1923–1932): Materialien zur Geschichte einer Wiener zionistischen Zeitschrift*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2009.
- S375:** U. Nicolaus, *Souverän und Märtyrer: Hugo von Hofmannsthals späte Trauerspieldichtung vor dem Hintergrund seiner politischen und ästhetischen Reflexionen*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2004.
- S376:** C. Wurm, *Zur Biographie eines Vertreters der "inneren Emigration": Walter von Molos autobiographische Texte*, in: H. Siebenpfeiffer & U. Wölfel (Eds.), *Krieg und Nachkrieg: Konfigurationen der deutschsprachigen Literatur (1940–1965)*, Berlin, Schmidt, 2004, p.81-98.
- S377:** C. Scheufele, *Dokumentation einer Annäherung und Distanzierung: Der Briefwechsel zwischen Gottfried Benn und Hans Grimm in den Jahren 1933 bis 1935*, in: J. Dyck, H. Korte & N.J. Schmidt (Eds.), *Benn Forum: Beiträge zur literarischen Moderne*, vol.2, Berlin/Boston, De Gruyter, 2011, p.79-104.
- S378:** M. Wener & M. Berthold-Hilpert, Jakob Wassermann – Deutscher Jude Literat: *Ausstellungsdokumentation*, in: D. Niefanger, G. Och & D.F. Eisenstein (Eds.), *Jakob Wassermann: Deutscher – Jude – Literat*, Göttingen, Wallstein, 2007, p.217-262.

- S379:** M. Karlweis, *Jakob Wassermann: Bild, Kampf und Werk: Mit einem Geleitwort von Thomas Mann*, Amsterdam, Querido, 1935.
- S380:** G. Bartl, *Spuren und Narben: Die Fleischwerdung der Literatur im Zwanzigsten [sic] Jahrhundert*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2002.
- S381:** J. Grage, *Fleisch und Blut und Boden: Ambivalenz und Anthropologie in Knut Hamsuns Markens Grode und Hans Henny Jahnns Fluß ohne Ufer*, in: S. Wenerscheid (Ed.), *Sentimentalität und Grausamkeit: Ambivalente Gefühle in der skandinavischen und deutschen Literatur der Moderne*, Berlin/Münster, Lit, 2011, p.124-136.
- S382:** [J. Golz], *Rede des Präsidenten anlässlich der Festveranstaltung zum 120jährigen Gründungsjubiläum der Goethe-Gesellschaft am 28. August 2005 im Goethe- und Schiller-Archiv*, in: W. Frick, J. Golz & E. Zehm (Eds.), *Goethe-Jahrbuch*, vol.122, Göttingen, Wallstein, 2005, p.449-460.
- S383:** T. Freeman & M. Poelchau (Trans.), *Hans Henny Jahn: Eine Biographie*, Hamburg, Hoffmann und Campe, 1986.
- S384:** H. Mayer, *Versuch über Hans Henny Jahn*, Aachen, Rimbaud, 1984.
- S385:** D. Strohmam, *Die Rezeption Maurice Maeterlincks in den deutschsprachigen Ländern (1891–1914)*, Bern/Berlin/Brussels etc., Lang, 2006.
- S386:** M. Steinbach, *Riten des Werdens: Das Drama Ernst Barlachs als Passage*, in: E. Reinmuth (Ed.), *Ernst Barlachs Dramen: Theologische und Kulturwissenschaftliche Kommentare*, Berlin/Münster, Lit, 2010, p.131-161.
- S387:** S. Löwenstein, *Poetik und dichterisches Selbstverständnis: Eine Einführung in Rainer Maria Rilkes frühe Dichtungen (1884-1906)*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2004.
- S388:** I. Grüniger & R. Tgahrt (Eds.), *Rudolf Borchardt: Verzeichnis seiner Schriften*, Munich/Vienna, Edition Tenschert bei Hanser, 2002.
- S389:** K. Schmeißner, *Goethe als Korrektiv: Klassiker-Entwürfe Benedetto Croces und José Ortega y Gassets*, in: I. Detmers & B. Heidemann (Eds.), *From Popular Goethe to Global Pop: The Idea of the West between Memory and (Dis)Empowerment: With a Foreword by Aleida Assmann*, Amsterdam/New York, Rodopi, 2013, p.41-54.
- S390:** A. Dauth, *Denkmal für verbrannte Bücher*, in: *Mannheimer Morgen*, 03.05.2014, in: *morgenweb: Das Nachrichtenportal Rhein-Neckar*, 03.05.2014, <http://www.morgenweb.de/region/mannheimer-morgen/ludwigshafen/denkmal-fur-verbrannte-bucher-1.1680731>, last modified 03.05.2014, consulted 21.03.2016.
- S391:** W.A. Berendsohn, *Die humanistische Front: Einführung in die deutsche Emigranten-Literatur*, vol.1, Zurich, Europa Verlag, 1946.
- S392:** K. Kauffmann, *Rudolf Borchardt und der 'Untergang der deutschen Nation': Selbstinszenierung und Geschichtskonstruktion im essayistischen Werk*, Tübingen, Niemeyer, 2003.
- S393:** D. Burdorf, *Das metaphysische Italien: Kultur, Geschichte und Dichtung bei Rudolf Borchardt und Benedetto Croce*, in: S. Vietta, D. Kemper & E. Spedicato (Eds.), *Das Europa-Projekt der Romantik und die Moderne: Ansätze zu einer deutsch-italienischen Mentalitätsgeschichte*, Tübingen, Niemeyer, 2005, p.173-206.
- S394:** R. Tgahrt, D. Burdorf & Rudolf-Borchardt-Gesellschaft e.V., *Chronik*, in: D. Burdorf & Rudolf-Borchardt-Gesellschaft e.V., *Rudolf-Borchardt-Gesellschaft e.V.*, <http://www.rudolf-borchardt.eu/chronik.html>, n.d., consulted 25.03.2016.
- S395:** B. Vormeier, *Frankreich*, in: C.-D. Krohn, P. von zur Mühlen, G. Paul (Eds.) et al., *Handbuch der deutschsprachigen Emigration 1933–1945*, Darmstadt, Primus, 1998, column 213-250.
- S396:** D. Schiller, *Kulturelle Organisationen*, in: C.-D. Krohn, P. von zur Mühlen, G. Paul (Eds.) et al., *Handbuch der deutschsprachigen Emigration 1933–1945*, Darmstadt, Primus, 1998, column 994-1010.
- S397:** A. Stephan, *Die intellektuelle, literarische und künstlerische Emigration*, in: C.-D. Krohn, P. von zur Mühlen, G. Paul (Eds.) et al., *Handbuch der deutschsprachigen Emigration 1933–1945*, Darmstadt, Primus, 1998, column 30-46.
- S399:** J. Prohl, *Hugo von Hofmannsthal und Rudolf Borchardt: Studien über eine Dichterfreundschaft*, Bremen, Schünemann, 1973.
- S400:** A. Beyer, *"Ist das die Villa?": Rudolf Borchardt in der Villen-Landschaft*, in: E. Osterkamp (Ed.), *Rudolf Borchardt und seine Zeitgenossen*, Berlin/New York, De Gruyter, 1997, p.194-209.
- S401:** N.N., *"Theater haben Fensterscheiben . . ."*, in: *Unterhaltungsblatt der Vossischen Zeitung*, no.35, 11.02.1931, [p.11], in: *Vossische Zeitung: Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen*, no.70, 11.02.1931, morning ed., [p.11-14, the newspaper pages are unnumbered, C.B.].
- S402:** H. Zelinsky, *Das Reich, Der Posteritätsblick und die Erzwingung des Feindes: Rudolf Borchardts Aufsatz Der Kaiser aus dem Jahr 1908 und seine Wende zur Politik*, in: E. Osterkamp (Ed.), *Rudolf Borchardt und seine Zeitgenossen*, Berlin/New York, De Gruyter, 1997, p.281-333.
- S403:** A. Kissler, *"Wo bin ich denn behaust?": Rudolf Borchardt und die Erfindung des Ichs*, Göttingen, Wallstein, 2003.
- S404:** A. Neuhaus-Koch, C. Szentivanyi (Coll.) & K.E. Reimann (Coll.), *Annette Kolb*, in: A. Neuhaus-Koch, C. Szentivanyi (Coll.) & K.E. Reimann (Coll.), *Europäerinnen des Geistes und der Tat*, <http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/frauenarchiv/ausstellungen/europa/kolb>, n.d., consulted 04.04.2016.

- S405:** C. Schmidt, *Annette Kolb*, in: L.F. Pusch & Institut für Frauen-Biographieforschung, *FemBio*, <http://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/annette-kolb>, n.d., consulted 04.04.2016.
- S406:** A.W. Riley & B. Grüttner-Hoffmann, *Das Werk Elisabeth Langgässers: Ein Bibliographie*, in: A.W. Riley, *Elisabeth Langgässer Bibliographie mit Nachlaßbericht*, Berlin, Duncker & Humblot, 1970, p.31-60.
- S410:** S. Bauschinger, *Else Lasker-Schüler: Biographie*, Göttingen, Wallstein, 2005.
- S411:** N.N., *Die Schriftsteller feiern Thomas [sic!] Mann: Im Schutzverband*, in: *Vossische Zeitung: Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen*, no.150, 29.03.1931, morning ed., [p.3, the newspaper pages are unnumbered, C.B.].
- S412:** A. Aurnhammer, *Poetische Rezeption*, in: A. Aurnhammer, W. Braungart, S. Breuer (Eds.) et al., *Stefan George und sein Kreis: Ein Handbuch*, vol.1, Berlin/Boston, De Gruyter, 2016, p.829-896.
- S413:** W. Kayser, *Bibliographie Peter Gan*, in: W. Kayser, *Peter Gan*, Hamburg, Christians, 1972, p.35-59.
- S414:** M. Rychner, *Peter Gan*, in: Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie, R. de le Roi, E. Göpel (Eds.) et al., *Jahresring: Ein Schnitt durch Literatur und Kunst der Gegenwart*, vol.54, Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1954, p.118-124.
- S415:** K. Goedeke, Institut für deutsche Sprache und Literatur der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin (Ed.), C. Diesch et al., *Grundriss zur Geschichte der deutschen Dichtung aus den Quellen*, vol.4.5, Berlin, Akademie, 1960.
- S416:** A.W. Riley, *Elisabeth Langgässer Bibliographie mit Nachlaßbericht*, Berlin, Duncker & Humblot, 1970.
- S417:** A.W. Riley & B. Grüttner-Hoffmann, *Der Nachlaß Elisabeth Langgässers: Ein Bericht*, in: A.W. Riley, *Elisabeth Langgässer Bibliographie mit Nachlaßbericht*, Berlin, Duncker & Humblot, 1970, p.61-83.
- S418:** M. Vogel, *Krieg als Kulturkrise und utopischer Neubeginn: Elisabeth Langgässer und das Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg*, in: L. Koch & M. Vogel (Eds.), *Imaginäre Welten im Widerstreit: Krieg und Geschichte in der deutschsprachigen Literatur seit 1900*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2007, p.222-234.
- S419:** R.S. Günther, *Rainer Maria Rilke und Lou Andreas Salomé: Auf welches Instrument sind wir gespannt: Traumerzählung*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2005.
- S420:** [F. Kemp], *Nachwort*, in: P. Gan & F. Kemp (Ed.), *Gesammelte Werke*, vol.1, Göttingen, Wallstein, 1997, p.475-482.
- S421:** M.G. Werner, *Moderne in der Provinz: Kulturelle Experimente im Fin de Siècle Jena*, Göttingen, Wallstein, 2003.
- S422:** C. Niem, *„Wir haben das Volkslied zum Träger unserer Stimmung gemacht“: Wissenschaftliche Neuromantik im Umkreis des Verlegers Eugen Diederichs*, in: M. Simon, W. Seidenspinner & C. Niem (Ed.), *Episteme der Romantik: Volkskundliche Erkundungen*, Münster/New York, Waxmann, 2014, p.151-175.
- S423:** C. Kapraun, *Literatur und Wissen: Zum anthropologischen Wissenstransfer bei Gottfried Benn*, Heidelberg, Winter, 2015.
- S424:** S. Kleiner, *Staatsaktion im Wunderland: Oper und Festspiel als Medien politischer Repräsentation (1890–1930)*, Munich, Oldenbourg, 2013.
- S425:** R.F. Krummel & E.S. Krummel (Coll.), *Nietzsche und der deutsche Geist*, vol.3, Berlin/New York, De Gruyter, 1998.
- S427:** K.R. Mandelkow, *Zwischen Weimar und Potsdam: Aspekte der Goetherezeption in den zwanziger und dreißiger Jahren in Deutschland*, in: L. Ehrlich & J. John (Eds.), *Weimar 1930: Politik und Kultur im Vorfeld der NS-Diktatur*, Cologne/Weimar/Vienna, Böhlau, 1998, p.123-138.
- S428:** A. Führich, *Zwischen Gestern und Morgen: Stefan Zweigs Begegnung mit der Neuen Welt*, in: J.A. McCarthy, W. Grünzweig & T. Koebner (Eds.), *The Many Faces of Germany: Transformations in the Study of German Culture and History: Festschrift for Frank Trommler*, New York/Oxford, Berghahn, 2006, p.238-244.
- S429:** S. Hock, *Von Kanonendonner zu „Radio Goethe“: Ein Rückblick auf die Goethefeiern in Frankfurt am Main 1815-1982*, 1999, in: S. Hock, *Downloads*, in: S. Hock, *Dr. phil. Sabine Hock: Freie Autorin und Journalistin*, <http://www.sabinehock.de/downloads/goethefeiern.pdf>, last modified 02.01.2016, consulted 27.05.2016.
- S430:** C. Ulrich, *Der Lesezirkel Hottingen*, Zurich, Berichthaus, 1981.
- S431:** G. Mattenklott, *Briefe und Briefwechsel*, in: B. Lindner (Ed.), T. Küpper (Coll.) & T. Skrandies (Coll.), *Benjamin-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart/Weimar, Metzler; Stuttgart, Poeschel, 2006, p.680-687.
- S432:** Theodor W. Adorno Archiv (Ed.), *Walter Benjamin: Gesammelte Schriften Band I bis VII: Gesamtinhaltsverzeichnis*, in: W. Benjamin, R. Tiedemann (Ed.), H. Schweppenhäuser (Ed.) et al., *Gesammelte Schriften*, vol.7.2, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1991, p.895-1024.
- S433:** A. von Schirnding, *Die 101 wichtigsten Fragen: Thomas Mann*, [Munich], Beck, 2008.
- S434:** K.R. Mandelkow, *Goethe in Deutschland: Rezeptionsgeschichte eines Klassikers*, vol.1, Munich, Beck, 1980.
- S436:** K. Mommsen, *Goethe und unsere Zeit: Festrede im Goethejahr 1999 zur Eröffnung der Hauptversammlung der Goethe-Gesellschaft im Nationaltheater zu Weimar am 27. Mai 1999*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1999.
- S437:** M.M. Schardt, *Editorische Notiz zu Band 1*, in: R. Beer-Hofmann, M.M. Schardt (Ed.), G. Helmes (Ed.) et al., *Große Richard Beer-Hofmann-Ausgabe in sechs Bänden*, vol.1, Oldenburg, Igel, 1998, p.354-365.
- S438:** T. Rexroth, *Anmerkungen des Herausgebers*, in: W. Benjamin, T. Rexroth (Ed.), R. Tiedemann (Ed.) et al., *Gesammelte Schriften*, vol.4.2, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1991, p.881-1098.

- S440:** S. Scherer, *Richard Beer-Hofmann und die Wiener Moderne*, Tübingen, Niemeyer, 1993.
- S441:** S. Bolbecher, K. Kaiser, E. Adunka et al., *Beer-Hofmann, Richard*, in: N.N., *Lexikon*, in: H.-P. Kucher, K. Müller, A. Bodenstein et al., *Österreichische Literatur im Exil seit 1933*, in: K. Zelewitz, K. Müller, P.-H. Kucher et al., *Österreichische Literatur und Kultur im historischen Prozess: www.literaturepochen.at*, <http://www.literaturepochen.at/exil/a5655.html>, last modified 2002, consulted 30.08.2016.
- S442:** J. Woltmann, *Gertrud Kolmar: Leben und Werk*, Göttingen, Wallstein, 1995.
- S443:** I. Jens & Schiller-Nationalmuseum, *Anmerkungen*, in: T. Mann, I. Jens (Ed.) & Schiller-Nationalmuseum (Ed.), *Thomas Mann an Ernst Bertram: Briefe aus den Jahren 1910 - 1955*, Pfullingen, Neske, 1960, p.199-290.
- S444:** R. Parr, *„Zwei Seelen wohnen, ach! in meiner Brust“: Strukturen und Funktionen der Mythisierung Bismarcks (1860–1918)*, Munich, Fink, 1992.
- S445:** M. Erian, *Rote Garde*, in: *Ein Epochenprofil (... Work in Progress ...): Österreichische Kultur und Literatur der 20er Jahre – transdisziplinär: Epochenprofil zu Aspekten der Literatur, Kunst und (Alltags)Kultur.*, <http://litkult1920er.aau.at/?q=stichworte/rote-garde>, n.d., consulted 21.09.2016.
- S446:** B. Hamacher, *„... meine imitatio Goethe's“: Thomas Mann und Goethe – Eine lebenslange Auseinandersetzung in neuer Beleuchtung*, in: K. Bedenig, H. Wißkirchen, *Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft, Sitz Lübeck e.V.* (Eds.) et al., *Thomas Mann Jahrbuch*, vol.29, Frankfurt am Main, Klostermann, 2016, p.87-100.
- S447:** L. Jäger, *Neue Quellen zur Münchner Rede und zu Hofmannsthals Freundschaft mit Florens Christian Rang*, in: *Hofmannsthal-Blätter: Veröffentlichungen der Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft Frankfurt am Main*, no.29, 1984, p.3-29.
- S448:** P. Villwock, *Goethe in Benjamins Briefe-Projekt*, in: B. Hahn & E. Wizisla (Eds.), *Walter Benjamins „Deutsche Menschen“*, Göttingen, Wallstein, 2008, p.157-175.
- S449:** *Der Schriftsteller: Zeitschrift des Schutzverbandes deutscher Schriftsteller e. V.: (Gewerkschaft Deutscher Schriftsteller)*, vol.14, no.3, 1927.
- S450:** M. Brodersen, *Die Entstehung der Deutschen Menschen*, in: B. Hahn & E. Wizisla (Eds.), *Walter Benjamins „Deutsche Menschen“*, Göttingen, Wallstein, 2008, p.9-22.
- S451:** J. McFarland & B. Hahn (Trans.), *Die Kunst, in anderer Leute Köpfe zu denken: Deutsche Menschen als politisches Projekt*, in: B. Hahn & E. Wizisla (Eds.), *Walter Benjamins „Deutsche Menschen“*, Göttingen, Wallstein, 2008, p.121-131.
- S452:** M. Brodersen, *Anthologien des Bürgertums: „Vom Weltbürger zum Großbürger“ / „Deutsche Menschen“ / „Allemands de quatre-vingt-neuf“ / „Carl Gustav Jochmann“*, in: B. Lindner (Ed.), T. Küpper (Coll.) & T. Skrandies (Coll.), *Benjamin-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart/Weimar, Metzler; Stuttgart, Poeschel, 2006, p.437-450.
- S453:** S. Schiller-Lerg, *Die Rundfunkarbeiten*, in: B. Lindner (Ed.), T. Küpper (Coll.) & T. Skrandies (Coll.), *Benjamin-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart/Weimar, Metzler; Stuttgart, Poeschel, 2006, p.406-420.
- S454:** H.O. Horch, *Döblin und das Judentum*, in: S. Becker (Ed.), *Döblin-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart, Metzler, 2016, p.348-356.
- S455:** D. Wohlleben, *Restauration des Menschen: Alfred Döblin und der (Radio-) Essay*, in: S. Keppler-Tasaki (Ed.), *Internationales Alfred-Döblin-Kolloquium Berlin 2011: Massen und Medien bei Alfred Döblin*, Bern/Berlin/Brussels etc., Lang, 2014, p.313-324.
- S456:** D. Argelès, *Thomas Manns Einstellung zur Demokratie: Der Fall eines „progressiven Konservativen“*, in: M. Gangl & G. Raulet (Eds.), *Intellektuellendiskurse in der Weimarer Republik: Zur politischen Kultur einer Gemengelage: 2., neubearbeitete und erweiterte Auflage*, Frankfurt am Main/Berlin/Bern etc., Lang, 2007, p.343-354.
- S457:** M. Gangl & G. Raulet, *Einleitung*, in: M. Gangl & G. Raulet (Eds.), *Intellektuellendiskurse in der Weimarer Republik: Zur politischen Kultur einer Gemengelage: 2., neubearbeitete und erweiterte Auflage*, Frankfurt am Main/Berlin/Bern etc., Lang, 2007, p.9-53.
- S459:** H. Siefken, *Thomas Mann: Goethe – „Ideal der Deutschheit“: Wiederholte Spiegelungen 1893 — 1949*, Munich, Fink, 1981.
- S460:** N.N., *Entstehungsgeschichte*, in: *Künstlerkolonie Berlin e.V. (Ed.), Künstlerkolonie Berlin e.V.*, <http://www.kuenstlerkolonie-berlin-ev.de/index.php/entstehungsgeschichte.html>, last modified 30.09.2016, consulted 18.11.2016.
- S461:** N.N., *Grundsteinlegung*, in: *Künstlerkolonie Berlin e.V. (Ed.), Künstlerkolonie Berlin e.V.*, <http://www.kuenstlerkolonie-berlin-ev.de/index.php/grundsteinlegung.html>, last modified 30.09.2016, consulted 18.11.2016.
- S462:** M. Bauer, *Zu den Texten, zu neuen Skizzen und Tafelgemälden des „heretischen Heiligenbildmalers“ Oskar Panizza*, in: O. Panizza & M. Bauer (Ed.), *Neues aus dem Hexenkessel der Wahnsinns-Fanatiker und andere Schriften*, Darmstadt/Neuwied, Luchterhand, 1986, p.221-237.
- S463:** K. Riha & M. Beyer, *Bibliographie*, in: R. Blümner, K. Riha (Ed.) & M. Beyer (Ed.), *Ango läina und andere Texte*, Munich, edition text + kritik, 1993, p.289-306.

- S464:** K. Riha & M. Beyer, *Nachwort*, in: R. Blümner, K. Riha (Ed.) & M. Beyer (Ed.), *Ango laïna und andere Texte*, Munich, edition text + kritik, 1993, p.307-346.
- S465:** A. Kantorowicz, *Der Tag des freien Buches: Als Ost und West sich in Berlin zum letzten Male einig waren*, in: *DIE ZEIT: WOCHENZEITUNG FÜR POLITIK, WIRTSCHAFT, HANDEL UND KULTUR*, vol.13, no.19, 08.05.1958, p.6.
- S469:** E. Michels, *Von der Deutschen Akademie zum Goethe-Institut: Sprach- und auswärtige Kulturpolitik 1923–1960*, Munich, Oldenbourg, 2005.
- S471:** T. Karlauf, *Stefan George: Die Entdeckung des Charisma: Biographie*, Munich, Blessing, 2007.
- S472:** S. Bru & A. Gilleir, “Sagen”: *Brecht’s Aesthetic of Public Address*, in: *Affirmations: Of the Modern*, vol.3, no.1, 2015, p.9-31.
- S473:** N.N., *Theater, Kunst und Literatur.*, in: *Neues Wiener Tagblatt: Demokratisches Organ*, vol.35, no.95, 07.04.1901, p.11.
- S474:** D. Borchmeyer, *Goethe*, in: E. François & H. Schulze (Eds.), *Deutsche Erinnerungsorte*, vol.1, Munich, Beck, 2002 [4th, revised edition, C.B.], p.187-206/686f.
- S475:** C. Linssen, H. Schoots & T. Gunning, *Het gaat om de film! Een nieuwe geschiedenis van de Nederlandsche Filmliga 1927 – 1933*, Amsterdam, Lubberhuizen/Filmmuseum, 1999.
- S476:** N.N. [probably N. Oellers, H. Rölleke & I. Shedletzky, C.B.], *Editorische Nachbemerking*, in: E. Lasker-Schüler, N. Oellers (Ed.), H. Rölleke (Ed.) et al., *Werke und Briefe: Kritische Ausgabe*, vol.3.1, Frankfurt am Main, Jüdischer Verlag im Suhrkamp Verlag, 1998, p.529-531.
- S477:** N.N. [probably R. Dick, C.B.], *Editorische Nachbemerking*, in: E. Lasker-Schüler, N. Oellers (Ed.), H. Rölleke (Ed.) et al., *Werke und Briefe: Kritische Ausgabe*, vol.3.2, Frankfurt am Main, Jüdischer Verlag im Suhrkamp Verlag, 1998, p.332-336.
- S481:** B. Philipsen & M. Rys, “*Mag dies ein Illusionismus sein. . .*”: *Eine rhetorische Detaillektüre von Stefan Zweigs Florenzer Europa-Rede (1932)*, in: *Orbis Litterarum: International Review of Literary Studies*, vol.71, no.1, 2016, p.53-75.
- S483:** P. Zietz & U.H. Rüdénburg (Ill.), *Franz Heinrich Schwechten: Ein Architekt zwischen Historismus und Moderne*, Stuttgart/London, Edition Axel Menges, 1999.
- S484:** 1914-1918: *Krieg*, in: *Ernst Toller 1893-1939*, in: H.-P. Kraus & W. Schmitt, *Ernst Toller: Das Schwalbenbuch*, <http://www.lyrik-lesezeichen.de/schwalbenbuch/toller.php?s=2>, last modified 01.2010, consulted 23.02.2017.
- S485:** 1919-1924: *Festung*, in: *Ernst Toller 1893-1939*, in: H.-P. Kraus & W. Schmitt, *Ernst Toller: Das Schwalbenbuch*, <http://www.lyrik-lesezeichen.de/schwalbenbuch/toller.php?s=3>, last modified 01.2010, consulted 23.02.2017.
- S486:** 1925-1932: *Freiheit*, in: *Ernst Toller 1893-1939*, in: H.-P. Kraus & W. Schmitt, *Ernst Toller: Das Schwalbenbuch*, <http://www.lyrik-lesezeichen.de/schwalbenbuch/toller.php?s=4>, last modified 01.2010, consulted 23.02.2017.
- S487:** 1933-1939: *Exil*, in: *Ernst Toller 1893-1939*, in: H.-P. Kraus & W. Schmitt, *Ernst Toller: Das Schwalbenbuch*, <http://www.lyrik-lesezeichen.de/schwalbenbuch/toller.php?s=5>, last modified 01.2010, consulted 23.02.2017.
- S488:** W. Frühwald & J.M. Spalek (Eds.), *Der Fall Toller: Kommentar und Materialien*, Munich/Vienna, Hanser, 1979.
- S489:** *Biographie: Lebensdaten*, in: W. Fromm & Oskar Maria Graf-Gesellschaft e. V., *Oskar Maria Graf Gesellschaft e. V.*, Berlin, List Verlag in der Ullstein Buchverlage GmbH, <http://www.oskarmariagraf.de/biographie-lebensdaten.html>, n.d., consulted 27.02.2017.
- S490:** A. Kerr, *Tollers Vorlesung.*, in: *Berliner Tageblatt und Handels-Zeitung*, vol.54, no.29, 17.01.1925, evening ed., [p.4, the newspaper pages are unnumbered, C.B.].
- S491:** A. Bergmann, *Das Welt-Echo des Goethejahres*, Weimar, Böhlau, 1932.
- S492:** E.C. Roedder, *Gerhart Hauptmann als Redner bei der Goethefeier der Columbia Universität am 1. März 1932*, in: *Monatshefte für deutschen Unterricht: A Journal Devoted to the Teaching of German in the Schools and Colleges of America*, vol.24, no.3/4, 1932, p.107-109.
- S493:** M. G. & Dr. H. [Max Griebisch and ?, editors of the *Monatshefte für deutschen Unterricht*, it is unclear who wrote which part, C.B.], *Umschau der Schriftleitung*, in: *Monatshefte für deutschen Unterricht: A Journal Devoted to the Teaching of German in the Schools and Colleges of America*, vol.24, no.3/4, 1932, p.109-112.
- S494:** M. Griebisch, A.R. Hohlfeld, E.C. Roedder et al. [other names unknown, it is unclear who wrote which part, C.B.], *Goethe-Feiern in Amerika*, in: *Monatshefte für deutschen Unterricht: A Journal Devoted to the Teaching of German in the Schools and Colleges of America*, vol.24, no.5, 1932, p.141-146.
- S495:** E. Teubner, *Hugo Ball: Eine Bibliographie*, Mainz, v. Hase & Koehler, 1992.
- S496:** K. Müller-Salget, *Alfred Döblin und das Judentum: Aus Anlass seines 125. Geburtstages*, in: T. Anz (Ed.), *literaturkritik.de: rezensionsforum*, vol.5, no.8, 2003, http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=6305, last modified 21.11.2016, consulted 02.05.2017.
- S497:** H.H.W. Müller, *Bibliographie Kurt Hiller*, in: H.H.W. Müller, *Kurt Hiller*, Hamburg, Christians, 1969, p.37-72.

- S498:** R.J. Klawiter, *Stefan Zweig: A Bibliography*, Chapel Hill (North Carolina), University of North Carolina Press, 1965.
- S499:** H. Peitsch, *Versuchte Gleichschaltung durch das NS-Regime, die Auflösung und Flucht ins Exil (1933–1945)*, in: D. Bores & S. Hanuschek (Eds.), *Handbuch PEN: Geschichte und Gegenwart der deutschsprachigen Zentren*, Berlin/Boston, De Gruyter Oldenbourg, 2014, p.133-167.
- S500:** H. Plaul & G. Klußmeier (Coll.), *Illustrierte Karl-May-Bibliographie*, Munich/London/New York etc., Saur, 1989.
- S501:** R.-J. Siegel (Ed.), *Joseph Roth-Bibliographie*, Morsum (Sylt), Cicero, 1995.
- S502:** M.H. Gelber, *Stefan Zweigs verspätete Bekehrung zum Judentum? Ein Überblick zum Zentenarium in Beer Scheva und eine Fortsetzung der Debatte*, in: *Bulletin des Leo Baeck Instituts*, no.63, 1982, p.3-11.
- S503:** H. Neumann & M. Neumann, *Maximilian Harden (1861 – 1927): Ein unerschrockener deutsch-jüdischer Kritiker und Publizist*, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2003.
- S504:** M. Brodersen, *Walter Benjamin: Eine kommentierte Bibliographie*, Morsum (Sylt), Cicero, 1995.
- S505:** H. Eiland & M.W. Jennings, *Walter Benjamin: A Critical Life*, Cambridge (Massachusetts)/London, The Belknap Press of Harvard University Press, 2014.
- S506:** G. Scholem & H. Zohn (Trans.), *Walter Benjamin: The Story of a Friendship*, New York, New York Review Books, 2003.
- S507:** T. Ziolkowski, *Die Berliner Sing-Akademie: Eine wenig beachtete Kultur-Stätte*, in: *Weimarer Beiträge: Zeitschrift für Literaturwissenschaft, Ästhetik und Kulturwissenschaften*, vol.63, no.2, 2017, p.284-293.
- S508:** R. Tiedemann & H. Schweppenhäuser, *Anmerkungen der Herausgeber*, in: W. Benjamin, R. Tiedemann (Ed.) & H. Schweppenhäuser (Ed.), *Gesammelte Schriften*, vol.6, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1991, p.623-828.
- S509:** A. Gerstner, *Neuer Adel: Aristokratische Elitekonzeptionen zwischen Jahrhundertwende und Nationalsozialismus*, Darmstadt, WBG, 2008.
- S510:** *History of PEU: Pan-Europa – The parent idea of a united Europe*, in: International Paneuropean Union, *Paneuropa*, http://www.international-paneuropean-union.eu/#/EN/History_of_PEU, n.d., consulted 12.02.2018.
- S511:** D. Daniels, *Lindberghs Flug und Brechts Kampf mit dem Apparat: Eine kritische Revision von Bertolt Brechts Radiotheorie und seines Hörspiel-Experiments Der Lindbergh Flug*, in: J. Nitsche & N. Werner (Eds.), *Populärkultur, Massenmedien, Avantgarde 1919–1933*, Munich/Paderborn, Fink, 2012, p.83-97.
- S512:** R. Bavaj, *Von links gegen Weimar: Linkes antiparlamentarisches Denken in der Weimarer Republik*, Bonn, Dietz, 2005.
- S513:** R. Harder, E. Hauska, B. Mörchel et al., *Anmerkungen*, in: J.R. Becher, *Gesammelte Werke*, vol.15, Berlin/Weimar, Aufbau, 1977, p.687-817.
- S514:** [M. Reich-Ranicki (Ed.)] & A. Reinsch (Ed.), *Der Kanon: Die deutsche Literatur: Essays*, [supplementary vol.], Frankfurt am Main/Leipzig, Insel, 2006.
- S515:** [W. Herden], *Anmerkungen*, in: H. Mann, *Verteidigung der Kultur: Antifaschistische Streitschriften und Essays*, Hamburg, Claassen, 1960, p.528-555.