

Quia domus dī domus orationis debet ēē. non spelunca
latronum. & Intentos habeant animus ad dō. quando
ueniunt ad missarum solennia. & ut non ex cap
ante complerem benedictione sacerdotale. xi. Cap
sacerdotibus sed & hoc flagitamus uram almitatem ut
ministri altaris dī sui ministerium bonis moribus
ornant. seu & alii canonici obseruantia ordinis uel
monachi ppositi congregationis obsecramus ut bonā
& pabilem habeant conuersationem. Si ē ipse dñs
in euangelio pcepit. sic luceat lux urā corā homi
nibus ut uideant opera urā bona & glorificent
patrē urm qui in celis. ē. ut eorum bonam conuersati
onem multa protrahantur ad seruiciū dī & non solu
seruili conditionis in fiantos. sed & iam in genuorū
filios ad gregant sibi q. sociant. & ut scolar legon
tium fiant psalmus notas cantus con potius grama
ticus p singula monasteria uel opiscopia & libe
tholicus bene emendato qui a sepe dum bene alii qui
doli copis rogare cupiunt. sed p in emendatos libros
male rogant. & pueros urōs non sine te eos uel logon
do uel scribendo corrumpere. & si opus. ē. euangelū
psalmistorum & missale scribere p factas aetatis
hominis scribeant cum omni diligentia. xii. Cap
sacerdotibus. Semel & hoc rogare curauimus omē

Gramsch-Stehfest, S. 44:

Text der *Admonitio generalis* von 789 in
einer Handschrift des späten 9.

Jahrhunderts ; **Quelle:**

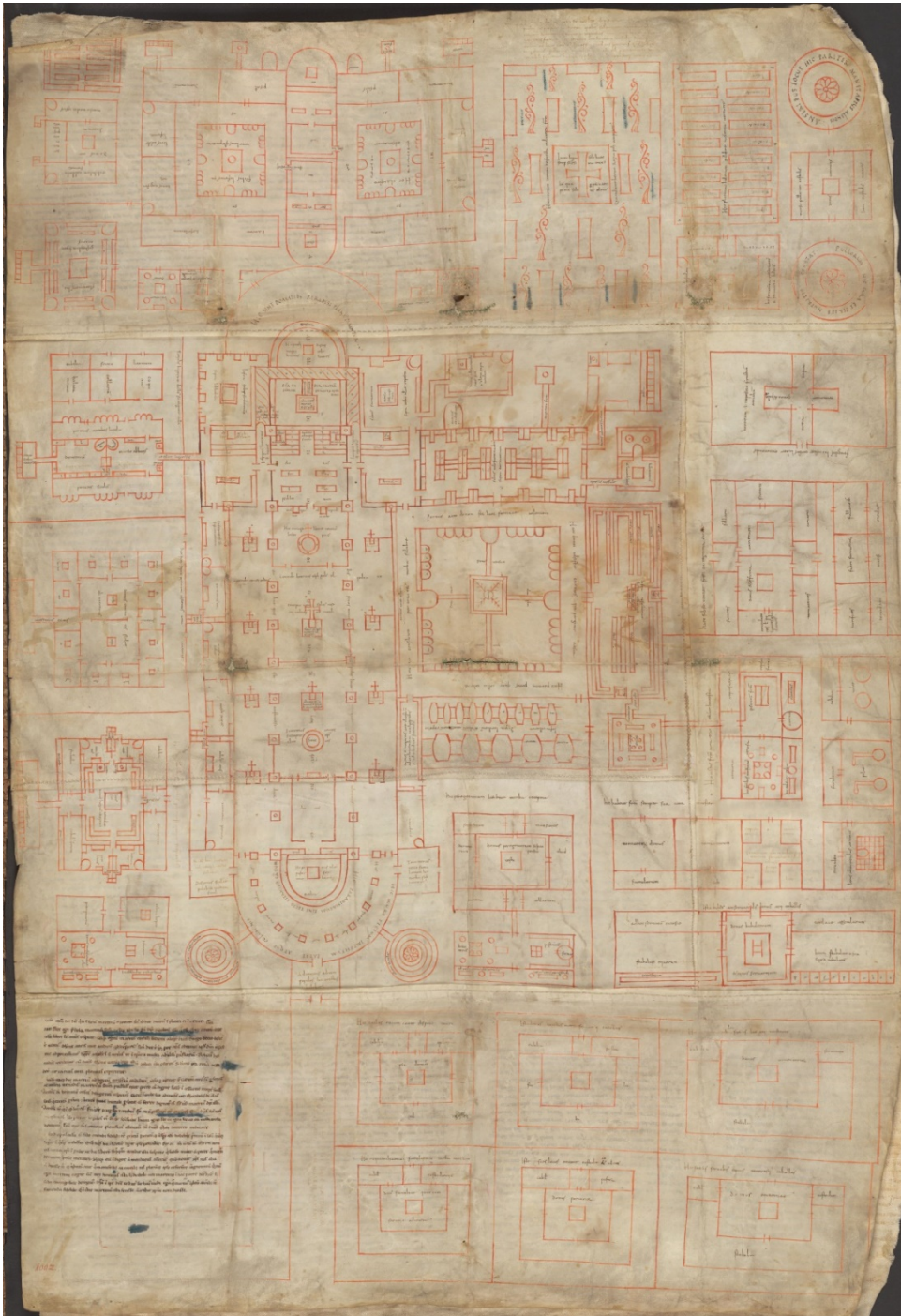
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:
Admonitio_generalis_789.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Admonitio_generalis_789.jpg)

MGH-Edition:

Admonitio generalis, in: MG Capitularia
regum Francorum I (MG LL), S. 52-62 (**Link:**
[https://www.dmgh.de/de/fs1/object/goTo
Page/bsb00000820.html?pageNo=52&sortI
ndex=020%3A030%3A0001%3A010%3A00
%3A00](https://www.dmgh.de/de/fs1/object/goToPage/bsb00000820.html?pageNo=52&sortIndex=020%3A030%3A0001%3A010%3A00%3A00)

Neue Edition:

Hubert Mordek / Klaus Zechiel-Eckes /
Michael Glatthaar (Hgg.), *Die Admonitio
generalis Karls des Großen* (Fontes iuris
Germanici antiqui in usum scholarum
separatim editi, 16), Hannover 2012 (ND:
2013).



Gramsch-Stehfest, S. 46 (= Abb. 5):

Der **St. Galler Klosterplan** (Pergament 78x112 cm),
entstanden um 826 auf der Insel Reichenau.

Quelle:

[https://de.wikipedia.org/wiki/St. Galler Klosterplan#/media/File:Codex Sangallensis 1092 recto.jpg](https://de.wikipedia.org/wiki/St._Galler_Klosterplan#/media/File:Codex_Sangallensis_1092_recto.jpg)



Gramsch-Stehfest, S. 49:

„Norma rectitudinis“ – die göttliche Weltordnung in der Kunst (um 820). Links: **Mosaik in der Zenokapelle in S. Prassede.**

Rechts: Ein **Figurengedicht des Hrabanus Maurus** zu Ehren Kaiser Ludwigs des Frommen; **Quellen:** S. Prassede:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mosaic_of_the_vault_of_the_chapel_of_San_Zeno_\(IX_century\).jpg/](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mosaic_of_the_vault_of_the_chapel_of_San_Zeno_(IX_century).jpg/)

Hrabanus: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludwik_I_Pobo%C5%BCny.jpg