

Inhalt

Vorwort — VIII

Tobias Frese

„Denn der Buchstabe tötet“ – Reflexionen zur Schriftpräsenz aus mediävistischer Perspektive — 1

Christina Tsouparopoulou

Hidden messages under the temple: Foundation deposits and the restricted presence of writing in 3rd millennium BCE Mesopotamia — 17

Joachim Friedrich Quack

Die Drohung des Unlesbaren und die Macht des Ungelesenen — 33

Ludwig D. Morenz

Von offener und verborgener Sichtbarkeit. Altägyptische Einschreibungen in den Raum des Wadi Maghara (Sinai) — 43

Kristina Krüger

Nicht verborgen, sondern goldgehört – doch nur den Wenigsten verständlich: die Corveyer Fassadeninschrift — 59

David Ganz

Von Innen nach Außen — 85

Wilfried E. Keil

Überlegungen zur restringierten Präsenz mittelalterlicher Bauinschriften — 117

Christian Forster

Inscriptenspolien. Ihre Verwendung und Bedeutung im Mittelalter — 143

Matthias Untermann

Lauftexte und Buchstabensalat — 169

Johannes Tripps

Wandelbare Grabmäler – Fragen zur restringierten Präsenz von Schrift und Bild — 191

Johannes Endres

Zeitkapsel und Paratext — 215

Tobias Frese, Wilfried E. Keil und Kristina Krüger

**Zur Problematik restringierter Schriftpräsenz – Zusammenfassung dieses
Bandes — 233**

Die Autoren — 243