

Inhalt

Martin Neef & Carmen Scherer

Einleitung — 1

Martin Neef

**Das Konzept des morphologischen Prinzips und seine Rolle
in einer modularen Schriftsystemtheorie** — 9

Nikolaus Ruge

**Die Graphematisch-Morphologische Schnittstelle in der Geschichte
des Deutschen** — 39

Rüdiger Weingarten

**Grammatographische Entwicklungen im Deutschen und
Niederländischen** — 69

Susanne R. Borgwaldt

**Fugenelemente und Bindestriche in neugebildeten NN-Komposita:
Distribution und Funktion** — 103

Jochen Geilfuß-Wolfgang

Gute und schlechte Bindestriche in dreiteiligen Komposita — 135

Carmen Scherer

**Schreibung als Fenster zur Wortstruktur?
Strukturmarkierende Schreibungen bei Kontaminationen** — 157

Christa Dürscheid & Elisabeth Stark

**Anything goes? SMS, phonographisches Schreiben und
Morphemkonstanz** — 189

Ursula Bredel, Christina Noack & Ingo Plag

**Morphologie lesen: Stammkonstanzschreibung und Leseverständhen
bei starken und schwachen Lesern** — 211

Register — 251