

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	XI
---------------------------------	----

UTE E. EISEN/PETER V. MÖLLENDORFF Zur Einführung	1
---	---

Literaturen des Alten Orients

NATHAN WASSERMAN Who is talking? Some Cases of <i>Metalepsis</i> and <i>Mise-en-Abyme</i> in Akkadian Literature	13
--	----

GERALD MOERS Von Stimmen und Texten. Pharaonische Metalepsen als mediales Phänomen	29
--	----

ILSE MÜLLNER Pessach als Ereignis und Ritual. Die narrative Einbindung kommender Generationen in Ex 12,1–13,16	59
--	----

Archaische und klassische griechische Literatur und Kunst

IRENE J.F. DE JONG Metalepsis and Embedded Speech in Pindaric and Bacchylidean Myth	97
---	----

KATHARINA LORENZ Der Große Fries des Pergamon-Altars. Die narratologische Kategorie Metalepse und die Analyse von Erzählung in der Flächenkunst	119
--	-----

Hellenistische und frühe römische Literatur

JACQUELINE KLOOSTER

Apostrophe in Homer, Apollonius and Callimachus 151

THOMAS A. SCHMITZ

Blindness and Insight in Argos: Narrators and Audiences
in Callimachus' Fifth *Hymn* (*The Bath of Pallas*) 174

DENNIS PAUSCH

„Autor, übernehmen Sie“ – der Wechsel zwischen
den Erzählebenen in der antiken Historiographie 197

Literatur der griechisch-römischen Kaiserzeit

RUURD NAUTA

Metalepsis and Metapoetics in Latin Poetry 223

MARIO BAUMANN

Der Betrachter im Bild. Metalepsen in antiken Ekphrasen 257

DAVID DU TOIT

Entgrenzungen. Zu metaleptischen Strategien in
der frühchristlichen Erzählliteratur 292

UTE E. EISEN

Metalepsis in the Gospel of John – Narration Situation
and “Beloved Disciple” in New Perspective 318

PETER VON MÖLLENDORFF

„Sie hielt ein aufgerolltes Buch in den Händen ...“ –
Metalepse als mediales Phänomen in der Literatur der Kaiserzeit . . . 346

Janet E. Spittler

“μανθάνεις πρὸς τίνος εἴρηται τὰ εἰρημένα;” – Metalepsis in
the Apocryphal *Acts of Andrew*. 387

Literatur der Spätantike

LIEVE TEUGELS

Blending the Borders between Literature and Commentary,
Interpretation and Self-Reflection: Metalepsis in
Rabbinic Midrash 405

SIEGMAR DÖPP

Metalepsen als signifikante Elemente spätlateinischer Literatur 431

Appendix

RUURD NAUTA

The Concept of 'Metalepsis': From Rhetoric to the Theory
of Allusion and to Narratology 469