

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung: Untersuchungen zu Berlin, SBB-PK, Ms. germ. fol. 863 — 1</b>
1.1	Die heutige Berliner Handschrift Ms. germ. fol. 863 als Forschungsgegenstand — 4
1.2	Die Handschrift Berlin, SBB-PK, Ms. germ. fol. 863 als materielles Objekt — 9
1.2.1	Äußere Beschreibung — 11
1.2.2	Provenienzen — 17
1.2.3	Paläografische Untersuchung — 21
1.3	Terminologische und methodische Vorbemerkungen — 28
1.3.1	Der Exempelbegriff — 28
1.3.2	Text- und Überlieferungsgeschichte deutscher Prosaexempla — 35
1.3.3	Das Studium von Sammelhandschriften — 41
<b>2</b>	<b>Berlin, SBB-PK, Ms. germ. fol. 863 im Überlieferungszusammenhang — 51</b>
2.1	Die Straßburger Überlieferung der ›Alemannischen Vitaspatrum‹ — 52
2.1.1	›Vitaspatrum‹-Textzeugen aus dem Umfeld von Ms. germ. fol. 863 — 54
2.1.2	Die Beziehungen der Straßburger ›Vitaspatrum‹-Textzeugen — 63
2.2	Caesarius' ›Dialogus miraculorum‹: Zum lateinischen Überlieferungshintergrund von Ms. germ. fol. 863 — 77
2.2.1	›Dialogus‹-Exempla in Ms. germ. fol. 863 — 77
2.2.2	Lateinische Exzerpthandschriften des ›Dialogus miraculorum‹ — 80
2.2.3	Die ›Dialogus‹-Übersetzungen in Ms. germ. fol. 863 — 87
2.3	Überlieferungsgeschichtliche Verortung von Ms. germ. fol. 863 im Straßburger Kontext und darüber hinaus — 100
<b>3</b>	<b>Deutsche Exempelsammlungen: Entwicklungen, Formen, Funktionen — 123</b>
3.1	Skizze einer Literaturgeschichte der deutschen Prosaexempelsammlung — 125
3.1.1	Forschungsüberblick zum deutschen Prosaexempel und der Prosaexempelsammlung — 127
3.1.2	Die Entwicklung der deutschen Prosaexempelsammlung — 131
3.1.2.1	Die Anfänge im späten 13. Jahrhundert — 131
3.1.2.2	Die Entwicklung im 14. Jahrhundert — 136
3.1.2.3	Die reiche Überlieferung des 15. Jahrhunderts und ihre Besonderheiten — 145
3.1.2.4	Fazit zur Entwicklung vom 13. bis zum 15. Jahrhundert — 149

- 3.2 Ms. germ. fol. 863 als Kontext und im Kontext — **151**
- 3.2.1 Ms. germ. fol. 863 als Kontext: Die Handschrift und ihre verschiedenen Sammlungen — **151**
- 3.2.1.1 Die Exempelsammlungen in der mittleren kodikologischen Einheit B — **152**
- 3.2.1.2 Die Sammlung der ›*bredigen merlin*‹ in der kodikologischen Einheit C und das Phänomen der gedoppelten Texte in Ms. germ. fol. 863 — **159**
- 3.2.2 Ms. germ. fol. 863 im Kontext: Exempelsammlungen vom Typ der ›*bredigen merlin*‹ – Bestandsaufnahme und Deutungsversuch — **177**
- 3.2.2.1 Umfangreiche mittelhochdeutsche Exempelhandschriften — **178**
- 3.2.2.2 Provenienzen und Funktionen der vorgestellten Handschriften — **194**

#### **4 Fallstudien zur Überlieferung deutscher Prosaexempla — 209**

- 4.1 Marienmirakel — **210**
- 4.1.1 ›Maria und der zisterziensische Arzt‹ (B149/C31) — **211**
- 4.1.2 ›Die Küsterin Beatrix‹ (C9) — **216**
- 4.2 Mystische Exempla — **223**
- 4.2.1 ›Vier Tugenden einer Klosterfrau‹ (B140) — **225**
- 4.2.2 ›St. Bernhard und die fünf Brüder‹ (B351) — **232**
- 4.3 Fazit: Tendenzen der Überlieferung deutscher Prosaexempla — **246**

#### **5 Schlussbetrachtungen: Exempla im Kontext — 251**

#### **6 Repertorium — 263**

- 6.1 Vorbemerkungen — **263**
- 6.2 Transkriptionsregeln — **266**
- 6.3 Verzeichnis der Texte in Ms. germ. fol. 863 — **267**

#### **Literaturverzeichnis — 439**

- Siglenverzeichnis — **439**
- Abkürzungsverzeichnis — **440**
- Handschriften- und Frühdruckkataloge — **440**
- Wörterbücher, Datenbanken und Repertorien — **444**
- Forschungsliteratur und moderne Textausgaben — **446**

#### **Abbildungsverzeichnis — 465**

#### **Register — 466**

- Register der Namen, Personen, Werke und Orte — **466**
- Handschriftenverzeichnis — **482**
- Verzeichnis der Drucke bis 1600 — **487**
- Konkordanz TUBACH – Ms. germ. fol. 863 — **488**