# Inhalt

Vorwort . . . . . V

Kodex und Kanon. Das Buch im frühen Christentum . . . 1
1. Medienhistorische Vorüberlegungen . . . . . 3
2. Der Kodex im frühen Christentum . . . . . 8
3. Der Kanon im frühen Christentum . . . . . 25
4. Das spätantike Buch als Gesamtkunstwerk . . . . . 37
5. Performative Valenz des Buches . . . . . 48
6. Ausblick: Kodex und Koran . . . . . 54

Abbildungen . . . . . 63