

Inhalt

Vorwort	IX
-------------------	----

SIGRID HIRBODIAN

Dominikanerinnenreform und Familienpolitik Die Einführung der Observanz im Kontext städtischer Sozialgeschichte	I
---	---

ANNETTE VOLPING

<i>Du bist den Rin herabe geflossen</i> Topographical Metaphors and Interior Geography in the Sermons of Johannes Tauler	17
--	----

MARTINA BACKES

Eine Stadt voll der Gnaden Straßburg aus der Perspektive Gertruds von Ortenberg	29
--	----

BALÁZS J. NEMES

Der »entstellte« Eckhart Eckhart-Handschriften im Straßburger Dominikanerinnenkloster St. Nikolaus in undis	39
---	----

ALMUT SUERBAUM

<i>Es kommt ein Schiff, geladen</i> Mouvance in mystischen Liedern aus Straßburg	99
---	----

JEFFREY F. HAMBURGER

Visible Speech Imagining Scripture in the Prayer Book of Ursula Begerin and the Medieval Tradition of Word Illustration	117
---	-----

MONIKA STUDER

Antonius der Einsiedler trifft Caesarius von Heisterbach Zur gemeinsamen Überlieferung von Exempla der »Alemannischen Vitaspatrum« und des »Dialogus miraculorum« in Straßburger Handschriften und Drucken	167
---	-----

ANNE WINSTON-ALLEN

- Networking in Medieval Strasbourg
 Cross-Order Collaboration in Book Illustration among
 Women's Reformed Convents 197

SABINE KLAPP

- Pragmatische Schriftlichkeit in Straßburger Frauenklöstern
 des späten Mittelalters 213

RACHA KIRAKOSIAN

- Wie eine Legende Geschichte macht
 Das Gottesurteil der heiligen Richgard im spätmittelalterlichen Straßburg 239

PETER RÜCKERT

- Die heilige Odilia und ihre Verehrung im späteren Mittelalter 277

SABINE KLAPP / PETER RÜCKERT

- Die Ordnung der Küsterin: Auszug aus den Statuten
 für das Frauenstift Hohenburg von 1444
 Edition und Kommentar 299

CHARLOTTE A. STANFORD

- Envisioning Remembrance
 Two Late Fifteenth-Century Tombs in Strasbourg Cathedral 311

PETER SCHMIDT

- Historiographie und persönliche Aneignung von Geschichte
 Die wiederentdeckte Künastsche Handschrift der Straßburger
 Chronik des Jakob Twinger von Königshofen 337

NIKOLAUS HENKEL

- Das Bild als Wissenssumme
 Die Holzschnitte in Sebastian Brants Vergil-Ausgabe, Straßburg 1502 . . . 379

BARBARA FLEITH

- Remotus a tumultu civitatis?*
 Die Johanniterkommende »zum Grünen Wörth« im 15. Jahrhundert . . . 411

STEPHEN MOSSMAN / NIGEL F. PALMER

- Ulrich der Johanniter vom Grünen Wörth and his Adaptation of the
 »Liber amoris«
 A Critical Edition of the »Hoheliedpredigt« and of its German Precursor
 »Die Höhenflüge der Seele« 469

Abkürzungsverzeichnis	521
Register der Namen, Personen, Werke und Orte	523
Handschriftenregister	547