

# Inhalt

## *Teil I: Die Dichterin*

1	Eine deutsch-jüdische Dichterin .....	3
1.1	Im Blickfang .....	3
1.2	Lektüren und Entfaltungen. Einige Anmerkungen zur Forschung ...	10
1.3	Deutsch-jüdisch. Zwischen Differenz und Nicht-Differenz .....	31
1.4	Die Andere: Fremdzuschreibungen und Selbstzuschreibungen .....	41
2	Blickpunkt Sommer 1937 .....	59
2.1	Familienbild .....	59
2.2	In einem »Bereich des Mythos«: Der Mann K. J. ....	66
2.3	<i>So fern den Andern</i> ... Im Jüdischen Kulturbund .....	75

## *Teil II: Das Gedicht*

3	<i>Flaschenpost</i> : Ein Gedicht hält auf uns zu .....	85
4	In der Spur des Anderen: Das Gedicht »Garten im Sommer« .....	93
4.1	Die erste Strophe: Tanz und Traum .....	100
4.1.1	EXKURS: Schriftspuren. Ein uraltes Lied .....	116
4.2	Die zweite Strophe: Mortifikationen .....	128
4.3	Die dritte Strophe: Welt versunken .....	137
4.4	Die vierte Strophe: Tauchen zum Grund .....	152
4.4.1	EXKURS: Schriftspuren. Ein Vaternext .....	164
4.4.2	Von oben ein Göttliches. Fabel oder Mythos? .....	172
5	Epilog: Schwanengesang einer Dichterin .....	189
6	Ausblick: Spur eines Sagens .....	195
7	Danksagung .....	201
8	Literaturverzeichnis .....	203
9	Personenregister .....	217