

# Inhalt

Vorwort .....	V
I. Einleitung .....	1
1. Forschungsstand .....	1
2. Fragestellung und Forschungsvorhaben .....	8
II. Der Exkurs bei Ammian .....	12
1. Zur Theorie der antiken Geschichtsschreibung .....	12
2. Die „Kunst des Abweichens“: Zur Theorie des Exkurses .....	18
III. Ammians Weltbild in den <i>Res Gestae</i> .....	26
1. Identitäten und Alteritäten: Zur Rezeption des Fremdenbildes in den geographisch-ethnographischen Exkursen Ammians .....	26
2. „An author more a text than a man“ – Der Autor der <i>Res Gestae</i> .....	33
3. Der <i>orbis terrarum</i> in den <i>Res Gestae</i> .....	43
IV. Alteritätskonstruktionen I: Germanen und Gallier bei Ammian ...	45
1. Die Konstruktion germanischer Gegenwelten: Imperium Romanum – <i>Barbaricum</i> .....	45
2. Die Konstruktion des <i>metus Germanicus</i> in den <i>Res Gestae</i> ...	55
2.1. Der Exkurs über Rhein und Bodensee (Amm. 15.4.2–6) .....	55
2.2. Germanendarstellungen in den Gefechten bei Châlons-sur-Marne, Solicinium und Argentaria .....	61
3. Gallien als Erinnerungsraum: Der Gallien-Exkurs (Amm. 15.9–12) .....	67
3.1. Der Gallienexkurs in den <i>Res Gestae</i> .....	67
3.2. Die Ethnogenese der Gallier .....	70
3.3. Die literarische Verstetigung landestypischer Eigenschaften	71
3.3.1. Die Grenzen Galliens und ihre Bezwingung .....	71
3.3.2. Provinzialstruktur und Städtelandschaft Galliens ..	75
3.3.3. Die Rhône .....	78
3.4. Der ethnographische Abriss: Die Konstruktion gallischer Alteritäten .....	80
4. Conclusio: Germanen und Gallier als Komponenten des römischen kulturellen Gedächtnisses .....	83

V.	Alteritätskonstruktionen II: Der <i>alius orbis</i> Persien . . . . .	86
1.	Gegenwelten: <i>orbis Romanus</i> – <i>alius orbis</i> . . . . .	86
2.	Persien als Erinnerungsraum in den <i>Res Gestae</i> . . . . .	92
2.1.	Perser und Persien in den <i>Res Gestae</i> . . . . .	92
2.2.	Die literarische Verstetigung landestypischer Eigenschaften . . . . .	97
2.2.1.	Darstellungsprinzipien im Persienexkurs . . . . .	97
2.2.2.	Ammians Epitome persischer Geschichte . . . . .	99
2.3.	Der <i>alius orbis</i> Persien . . . . .	101
2.3.1.	Orte römisch-persischer Begegnungen: Mesopotamien, Assyrien und Medien . . . . .	101
2.3.2.	Die Persis und <i>Arabia felix</i> . . . . .	106
2.3.3.	Am Rande der Welt . . . . .	108
3.	Die Konstruktion persischer Alteritäten . . . . .	113
4.	Conclusio: Persien im römischen kulturellen Gedächtnis . . . . .	123
VI.	Alteritätskonstruktionen III: Der <i>Orbis Romanus</i> . . . . .	127
1.	Die Küstenstriche am östlichen Ufer des Mittelmeeres (Amm. 14.8.1–15) . . . . .	127
1.1.	Der Vordere Orient im innertextuellen Kontext . . . . .	127
1.2.	Der Exkurs über den Vorderen Orient . . . . .	129
1.2.1.	Kilikien und Isaurien . . . . .	129
1.2.2.	Von Syrien bis Zypern . . . . .	133
1.3.	Resümee . . . . .	136
2.	Die Balkanregionen bei Ammian . . . . .	138
2.1.	Die Bücher 18, 19 und 20 als Trilogie . . . . .	138
2.2.	Der Exkurs über den Succus-Pass (Amm. 21.10.3–4) . . . . .	142
2.3.	Der Exkurs über die Regionen am Schwarzen Meer (Amm. 22.8) . . . . .	144
2.3.1.	Der Exkurs in den Julian-Büchern . . . . .	144
2.3.2.	Von der Ägäis zum Bosphorus . . . . .	146
2.3.3.	Der Pontos Euxeinos . . . . .	149
2.4.	Resümee . . . . .	157
3.	Ägypten bei Ammian . . . . .	158
3.1.	<i>Aegypto mundi claudicat axis</i> (Lucr. 6.1107): Der <i>orbis antiquitatis</i> Ägypten . . . . .	158
3.2.	Der Ägyptenexkurs in den <i>Res Gestae</i> . . . . .	162
3.2.1.	Die Lage Ägyptens . . . . .	165
3.2.2.	Die Mysterien des Nils . . . . .	168
3.2.3.	<i>Ut pictura poesis</i> (Hor. ars 361): Die ikonographische und literarische Verstetigung der Nilandschaft . . . . .	170
3.2.4.	Administration und Urbanisation Ägyptens . . . . .	182
3.2.5.	Die <i>laus Alexandriae</i> Ammians . . . . .	184

3.2.5.1. Die Tradition der <i>laudes urbium</i> am Beispiel der <i>laudes Alexandriae</i> .....	184
3.2.5.2. Ammians <i>laus Alexandriae</i> .....	194
3.2.6. Der ethnographische Abriss .....	202
3.2.7. Ende des Exkurses .....	205
3.3. Resümee .....	205
4. Conclusio: Der <i>orbis Romanus</i> als Erinnerungslandschaft .....	207
VII. Alteritätskonstruktionen IV: Nomaden bei Ammian .....	211
1. Darstellungsprinzipien in den letzten Büchern der <i>Res Gestae</i> ..	211
2. Thrakien als Erinnerungsraum .....	221
2.1. Die Goten in Thrakien .....	221
2.2. Die geographische Lage Thrakiens .....	229
2.3. Die administrative Ordnung Thrakiens .....	232
2.4. Der ethnographische Abriss über die Thraker .....	235
2.5. Resümee .....	239
3. Die <i>urbs aeterna</i> und ihre Bewohner in den Romexkursen Ammians .....	241
3.1. Der erste Romexkurs (Amm. 14.6) .....	241
3.2. Der zweite Romexkurs (Amm. 28.4) .....	246
4. Die Exkurse über Sarazenen (Amm. 14.4), Hunnen und Alanen (Amm. 31.2) .....	253
4.1. Antike Vorstellungen von <i>vagantes</i> .....	253
4.2. Der Exkurs über die Sarazenen (Amm.14.4) .....	257
4.3. Die Hunnen bei Ammian .....	259
4.4. Der Alanenexkurs .....	268
5. Conclusio: <i>Vagantes</i> bei Ammian .....	274
VIII. Appendix: Flüsse als Konstituenten römischer Raum- und Herrschaftsauffassung .....	277
IX. Ergebnis: Ammians Weltbild in den geographisch-ethnographischen Exkursen .....	284
X. Bibliographie .....	288
1. Textausgaben, Übersetzungen und Kommentare .....	288
1.1. Ammianus Marcellinus .....	288
1.2. Andere Autoren .....	288
2. Lexika, Reihen, Hilfsmittel .....	290
3. Sekundärliteratur .....	291
4. Abbildungsverzeichnis .....	301

Register .....	303
Geographische und ethnographische Begriffe .....	303
Namens- und Sachregister .....	305
Index Locorum .....	307