

Inhalt

Vorwort	V
PETER SCHMID	
Geleitwort des Kuratoriumsvorsitzenden des Frey-Grynae- ischen Instituts in Basel	XV
KARL PESTALOZZI	
„Dichtung als verborgene Theologie“ im 18. Jahrhundert. Lavaters religiöses Drama „Abraham und Isaak“ und Schil- lers Operette „Semele“	1