Inhalt

1. Band

I	Einleitung	1
	1 Themenstellung und Forschungsstand	1
	2 Zielsetzung und Methoden der Arbeit	4
II	Die Acheiropoietos-Basilika in Thessaloniki	8
	1 Geschichte	8
	2 Architektur	13
	3 Die Innenausstattung in frühbyzantinischer Zeit	19
	3.1 Bauskulptur	19
	3.2 Wandschmuck und Bodenbelag	21
	3.3 Liturgisches Mobiliar	22
III	Der Mosaikschmuck der Acheiropoietos-Basilika	26
	1 Der Zustand der Mosaiken	26
	2 Technische Aspekte	28
	3 Beschreibung der Mosaiken der Acheiropoietos-Basilika	30
	3.1 Die Mosaiken in den Laibungen des Westfensters und in den Gurtbögen im Narthex	30
	3.2 Die Mosaiken in den Bogenlaibungen des Trivelums	40
	3.3 Die Mosaiken in den Bogenlaibungen der Langhausarkaden	46
	3.4 Die Mosaiken in den Bogenlaibungen der Südempore	71
	3.5 Die Mosaikfragmente aufgehender Wandflächen	82
	4 Die Rahmensysteme der Mosaikpaneele	89
	5 Die räumliche Disposition der Motive	92
	6 Überlegungen zu Umfang und Rekonstruktion des ursprünglichen „Mosaikprogramms“	94
	7 Themenkreis, Symbolik und Deutung der Motive	99
IV	Die übrigen frühbyzantinischen Wandmosaiken von Thessaloniki	110
	1 Hagios Demetrios in Thessaloniki	110
	1.1 Die Wandmosaiken von Hagios Demetrios	110
	1.2 Die relative Chronologie der Wandmosaiken	112
	1.3 Die dekorativen Mosaiken	118
	1.3.1 Die Mosaiken in den Fensterlaibungen der Westfassade	119

1.3.2	Das Mosaikfragment von der Westempore	126
1.3.3	Die zerstörten Laibungsmosaiken der Arkaden zwischen den nördlichen Seitenschiffen	128
1.4.	Die räumliche Disposition der dekorativen Mosaiken	134
1.5.	Die Stellung der dekorativen Mosaiken von Hagios Demetrios zu denen der Acheiropoietos-Basilika: Motiv- und Stilvergleich	135
1.6.	Die Datierung der Mosaiken der ersten Phase	136
1.7.	Die Erbauungszeit von Hagios Demetrios und die hagiographische Tradition	149
2	Die Mosaiken von Hagios Georgios und verwandte Denkmäler in Thessaloniki	156
2.1	Die Stellung der Mosaiken von Hagios Georgios zu denen der Acheiropoietos-Basilika: Motiv- und Stilvergleich	159
2.2	Die relative Chronologie der frühbyzantinischen Wandmosaiken von Thessaloniki und Aspekte der lokalen Werkstatt-Tradition	167
2.3	Die Datierungsproblematik der Mosaiken von Hagios Georgios	177
V	Die Datierung der Mosaiken der Acheiropoietos-Basilika	196
1	Die Mosaikinschriften	196
2	Kunstgeschichtliche Anhaltspunkte	199
VI	Die Dekorationspraxis mosaizierter Bogen- und Fensterlaibungen im 5. und 6. Jh.	210
VII	Zusammenfassung	223
	Summary	226
VIII	Katalog mosaizierter Bogen- und Fensterlaibungen des 5. und 6. Jhs.	230
1	Konstantinopel	230
1.1	Ausgewählte dekorative Laibungsmosaiken der Hagia Sophia	230
1.2	Die Laibungsmosaiken im Narthex der Irenen-Kirche	238
2	Der übrige Ostmittelmeerraum	242
2.1	Die Apsisbogenlaibung der Panhagia Angeloktistos in Kiti auf Zypern	242
2.2	Die Mosaikreste eines Apsisfensters der Kirche von Tersane auf Kekova Adası in Lykien	245
3	Ravenna und der nordadriatische Raum	246
3.1	Die Mosaiken in den Laibungen der Gurtbögen und den Fenstergewänden des »Mausoleums der Galla Placidia«	246

3.2	Die Mosaiken in den Laibungen der Blendbögen im Baptisterium der Orthodoxen	254
3.3	Die Mosaiken der Fenstergewände und -laibungen von Sant'Apollinare Nuovo	260
3.4	Die Apsisbogenlaibung von San Michele in Africisco	269
3.5	Die Mosaiken der Fenster- und Triforiumslaibungen sowie der Apsisbogenlaibung in San Vitale	271
3.6	Die Mosaiken in den Fensterlaibungen der Apsis von Sant'Apollinare in Classe	283
3.7	Die Mosaikreste in den Fensterlaibungen und -gewänden der Apsis von Sant'Agata Maggiore	286
3.8	Die Mosaikreste eines Fensters im Oratorium des heiligen Prosdocimus in Padua	292
3.9	Die Mosaiken der Fenstergewände und -laibungen der Euphrasius-Basilika in Poreč	294
4	Das übrige nördliche Italien und südliche Gallien	298
4.1	Die Mosaiken in den Fensterlaibungen und -gewänden von San Vittore in Ciel d'Oro in Mailand	298
4.2	Die Mosaiken der Fenstergewände und -laibungen des Baptisteriums der Kathedrale in Novara	301
4.3	Das Mosaik der Fensterlaibung der nordöstlichen Nische des Baptisteriums in Albenga	303
4.4	Mosaikreste einer Bogenlaibung des spätantiken Memorialbaus unter Saint-Victor in Marseille	305
5	Rom	307
5.1	Das Mosaik der ursprünglichen Apsisbogenlaibung von Santa Maria Maggiore	307
5.2	Das Mosaik der Apsisbogenlaibung von Sant'Andrea cata Barbara	309
5.3	Das Mosaik der Apsisbogenlaibung von Santi Cosma e Damiano	310
5.4	Das Mosaik der Apsis- und Fensterlaibungen von San Lorenzo fuori le mura	312
6	Kampanien	315
6.1	Mosaiken in Arkosolgräbern der Januarius-Katakombe in Neapel	315
6.1.1	Das Grab Bischof Johannes I.	316
6.1.2	Das Grab eines afrikanischen Klerikers	320
6.1.3	Das Grab eines unbekanntes Mannes	323
6.1.4	Das Grab eines unbekanntes Klerikers	326
6.1.5	Ein Kindergrab	330

6.2	Die Mosaikreste einer Bogenlaibung des sog. Atriums der Stephania in Neapel	332
6.3	Die Laibungsmosaiken der ›Mosaikädikula‹ über dem Grab des heiligen Felix in Cimitile/Nola	335
6.4	Zwei Laibungsmosaiken in der Matronakapelle in San Prisco	354
6.5	Die Mosaikreste am Apsisbogen des in San Giovanni Apostolo in Carinola integrierten Saalbaus	357
IX	Anhang	359
1	Kommentierte Übersetzung eines Auszuges aus der Homilie des Erzbischofs Leon von Thessaloniki zu Maria Verkündigung	359
2	Tabellen	364
	Literaturverzeichnis	367
	Abbildungsnachweis	413
	Register	417
	Allgemeines Register	417
	Register historischer Personen	427
	Register der Mosaiksigel	431

2. Band

Tafeln	Taf. 1–199
--------------	------------