

# Inhalt

Vorwort .....	V
<i>Barbara Schlücker</i>	
Die deutsche Kompositionsfreudigkeit. Übersicht und Einführung .....	1
<i>Martin Neef &amp; Susanne R. Borgwaldt</i>	
Fugenelemente in neugebildeten Nominalkomposita .....	27
<i>Carmen Scherer</i>	
Vom <i>Reisezentrum</i> zum <i>Reise Zentrum</i>	
Variation in der Schreibung von N+N-Komposita .....	57
<i>Bettina Morinek</i>	
Getrennt- und Zusammenschreibung:	
Wie aus syntaktischen Strukturen komplexe Verben wurden .....	83
<i>Gisela Zifonun</i>	
Komposition (oder Halbaffigierung) zum Ausdruck von	
Nominalaspekt: <i>Schmuckstück</i> , <i>Glücksfall</i> und <i>Zuckerwerk</i> .....	101
<i>Susan Olsen</i>	
Der Einfluss des Mentalen Lexikons auf die Interpretation von	
Komposita .....	135
<i>Björn Rothstein</i>	
Zur temporalen Interpretation von nominal basierten Bildungen	
auf <i>Alt</i> .....	171
<i>Livio Gaeta &amp; Amir Zeldes</i>	
Deutsche Komposita zwischen Syntax und Morphologie:	
Ein korpusbasierter Ansatz .....	197
<i>Wolfgang U. Dressler &amp; Karlheinz Mört</i>	
Produktive und weniger produktive Komposition in ihrer Rolle	
im Text an Hand der Beziehungen zwischen Titel und Text .....	219