

# Inhalt

Christina von Braun

**Vorwort: ‚Jüdische Identität‘? — 1**

Juliane Sucker und Lea Wohl von Haselberg

**Einleitung — 11**

## Teil I: Zeichen und Repräsentationen

Hildegard Frübis

**Porträt und Typus**

Repräsentationen ‚der‘ Jüdin in der Jüdischen Moderne — 33

Silke Hoklas

**Alberich, Repräsentant der finsternen Mächte?**

Zum Bild des Jüdischen in Fritz Langs Nibelungen-Film — 57

Lea Wohl von Haselberg

**„Zwei Juden an einem Tisch und schon lachst Du Dich kaputt.“**

Jüdischer Humor als Zeichen von Jewishness im deutschen Film und Fernsehen — 77

Alexander Jungmann

**Fremdbilder des Jüdischen**

Ein Berliner Hype und seine jüdischen Wahrnehmungen — 93

## Teil II: Zwischenräume

Alina Bothe

**Da-Zwischen**

Jüdische Identitäten in Fischl Schneersohns Grenadierstraße — 119

Anna Michaelis

**„... daß die Ostjuden Sünder und die deutschen Juden die reinen Engel wären ...“**

Ostjuden und jüdische Identität in der deutsch-jüdischen Presse der Weimarer Republik — 137

Juliane Sucker

**„... auf Gedeih und Verderb mit Deutschland verbunden“?**

Gabriele Tergits literarische Spurensuche  
nach dem jüdischen Ich — 159

Andreas Stuhlmann

**„Sie sehen: ich bin wütend.“**

Hannah Arendt und Gershom Scholem streiten  
über Judentum im Exil — 179

Lena Kreppel

**Ein deutsch-jüdischer Emigrant im Erstkontakt mit dem Zionismus**

Zur Selbstdarstellung in autobiografischen Texten von Fritz Wolf — 205

### Teil III: Spiegelungen und Projektionen

Hannah Ahlheim

**Das Vorurteil vom ‚raffenden Juden‘**

Antisemitische Fremdbilder und jüdische Identität  
in der Weimarer Republik — 221

Regina Schleicher

**„Schlemiel“ – Jüdische Identität in der Satire des Kaiserreichs  
und der Weimarer Republik — 241**

Knut Martin Stünkel

**Judentum als traditionelle Kritik**

Der Beitrag Max Wieners zum Bild des Jüdischen  
im Gespräch der Religionen — 263

Susanne Düwell

**„Das zwanghaft projizierende Selbst“**

Die Reflexion von Bildern des Jüdischen im Werk  
von Doron Rabinovic — 281

Ulrike Schneider

**Versöhnung als Konzept der Verdrängung?**

Die Darstellung von jüdischen Protagonisten in der  
frühen (west-)deutschen Nachkriegsliteratur — 305

**Teil IV: Aufbrüche**

Paula Wojcik

**Mehr als Opferrivalität und Schuldabwehr?**

Perspektiven in der Konzeption des Jüdischen in polnisch- und deutschsprachiger Gegenwartsliteratur — 331

Alexander Rasumny

**Den Hass auf die Geschichte wegerzählen**

Funktionen der Marranenthematik in  
Robert Menasses *Die Vertreibung aus der Hölle* — 351

Ruth Zeifert

**Wir Juden, die Juden – ich Jude?**

Das Jüdische aus der jüdisch/nichtjüdischen Doppelperspektive  
von ‚Vaterjuden‘ — 369

**Über die Autorinnen und Autoren — 385**

**Abbildungsverzeichnis — 389**

**Personenregister — 391**