

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
-------------------	---

Einleitung <i>von Geert Claassens und Fritz Peter Knapp</i>	1
--	---

A Geschichtsepik – Antikenromane

1 Einleitung <i>von Geert Claassens und Fritz Peter Knapp</i>	23
--	----

2 Alexanderromane <i>von Danielle Buschinger und Fritz Peter Knapp</i>	35
2.1 Einleitung	35
2.2 Französische Alexanderromane des 12. und 13. Jahrhunderts	39
2.3 Deutsche Alexanderromane: ‚Vorauer‘, ‚Straßburger‘ und ‚Basler Alexander‘	41
2.4 Walter von Châtillon: ‚Alexandreis‘	51
2.5 Jacob van Maerlant: ‚Alexanders geesten‘	59
2.6 Ulrich von Etzenbach: ‚Alexander‘	64

3 Aeneasromane <i>von Joachim Hamm und Marie-Sophie Masse</i>	79
3.1 Die lateinischen Quellen	79
3.2 Der altfranzösische ‚Roman d’Enéas‘	81
3.3 Der mittelhochdeutsche ‚Eneasroman‘	83
3.4 Gliederung des ‚Eneasroman‘ im Vergleich mit dem ‚Roman d’Enéas‘	90
3.5 Das ‚neu und anders Erzählen‘ im ‚Eneasroman‘	92
3.6 Ausblick	108

4	Trojaromane	
	<i>von Ricarda Bauschke und Geert Claassens</i>	117
4.1	Einleitung: Der altfranzösische Trojaroman	117
4.2	Die mittelhochdeutschen Trojaromane	127
4.3	Die mittelniederländischen Trojaromane	151

B Geschichtesepik – Heldenepen/Chansons de geste

1	Einleitung	
	<i>von Geert Claassens und Fritz Peter Knapp</i>	177
2	Karlsepen	
	<i>von Bernd Bastert, Danielle Buschinger, Geert Claassens</i> <i>und Fritz Peter Knapp</i>	189
2.1	„Chanson de Roland“/„Rolandslied“	189
2.2	„Karel ende Elegast“	221
2.3	„Karlmeinet“	234
3	Wilhelmsepen	
	<i>von Thordis Hennings und Fritz Peter Knapp</i>	247
3.1	Einleitung	247
3.2	Der „Willehalm“ Wolframs von Eschenbach	250
3.3	Der „Rennewart“ Ulrichs von Türheim	268
3.4	Das Kitzinger Bruchstück „Der Strit van Alescans“	288
3.5	„Willem van Oringen“	292
4	Kreuzzugsepen	
	<i>von Geert Claassens</i>	305
4.1	Einleitung	305
4.2	Der <i>cycle rudimentaire</i>	306
4.3	Die <i>épopées intermédiaires</i>	311
4.4	Die Fortsetzungen der „Conquête de Jérusalem“	317
4.5	Die mittelniederländischen Übersetzungen	319
4.6	Die Rezeption der Kreuzzugsepik im germanischen Sprachraum	323
5	Lothringerepen	
	<i>von Geert Claassens</i>	329
5.1	Einleitung: Der Lothringer-Zyklus im Altfranzösischen und Mittelniederländischen	329

5.2	‚Garin le Lohérain‘ und ‚Gerbert de Metz‘	330
5.3	‚Roman der Lorreinen‘	334
5.4	Die Rezeption der Lothringerepik im germanischen Sprachraum	346
6	Empörerepen	
	<i>von Irene Spijker</i>	351
6.1	Einleitung: Der Empörer-Zyklus	351
6.2	‚Renaut de Montauban‘	351
6.3	Die Rezeption der Empörerepik im germanischen Sprachraum	356
6.4	‚Renout van Montalbaen‘	357

C Religiöse Erzählungen

1	Einleitung <i>von Fritz Peter Knapp</i>	381
2	‚Grégoire‘/‚Gregorius‘ <i>von Fritz Peter Knapp</i>	385
3	‚Eracle‘/‚Eraclius‘ <i>von Edith Feistner</i>	409
4	‚Mai und Beafloer‘ <i>von Fritz Peter Knapp</i>	431
5	‚Die gute Frau‘ <i>von Fritz Peter Knapp</i>	451
	Abkürzungsverzeichnis	465