

Inhalt

Vorwort	V
<i>Historia als Kultur – Einführung</i>	
Patrick Fiska – Ines Peper – Thomas Stockinger – Thomas Wallnig.	1
Terra sacra – terra sancta.	
Territorium und Kirche in der oberdeutschen Historiographie des 17. und 18. Jahrhunderts Alois Schmid	21
Katholische Historiographie im 17. Jahrhundert – was war vor Pez?	
Stefan Benz	43
Amand Pachlers <i>Vita des Hl. Vitalis</i> (1663) und die Wurzeln benediktinischer Geschichtsschreibung im Umfeld der Salzburger Universität	
Barbara Lawatsch Melton	75
Erinnern als Kulturtechnik: Klosterarchive im Barock	
Helga Penz	91
Vom gesponß, seiner schönen braut und dem Freisinger neuen Jerusalem.	
Wie Fürstbischof Eckher, der Benediktiner Meichelbeck und die Brüder Asam mit der Kunst der Überzeugung Geschichte darstellten Uta Coburger	107
War Karl Meichelbeck ein „deutscher Mauriner“?	
Thomas Stockinger	135
Die Deckenmalereien der Stiftskirche Melk oder die Visualisierung von Ordensgeschichte als Manifestation kirchenpolitischer Ansprüche	
Werner Telesko	169

VIII Inhalt

Ordensgeschichte als Kulturgeschichte? Wissenschaftshistorische Überlegungen zur Historizität in der benediktinischen Geschichtsforschung des 18. Jahrhunderts <i>Thomas Wallnig</i>	193
Ecclesia als Objekt der Historiographie. Ekklesiologie, theologische Erkenntnis und Historiographie bei römischen Kirchenhistorikern im 18. Jahrhundert <i>Bernward Schmidt</i>	213
„Les meilleures causes embarrassent les juges, si elles manquent de bonnes preuves“: Père Norbert’s Militant Historiography on the Malabar Rites Controversy <i>Paolo Aranha</i>	239
Il misterioso Filippi. Gottfried Philipp Spannagel zwischen den italienischen Staaten und der Habsburgermonarchie <i>Elisabeth Garms-Cornides – Fabio Marri</i>	271
Cluny and Benedictine Erudition in Early Modern France. Political Issues and Monastic Reform <i>Daniel-Odon Hurel</i>	305
Histoires de la grâce. „Semi-pélagiens“ et „prédestinatiens“ dans l’érudition ecclésiastique du XVII ^e siècle <i>Jean-Louis Quantin</i>	327
Peiresc and the Benedictines of Saint-Maur. Further Thoughts on the „Ethics of the Historian“ <i>Peter N. Miller</i>	361
(Heiligen-)Geschichte als Streitfall. Die <i>Acta sanctorum</i> und Mabillons <i>Epistola de cultu sanctorum ignotorum</i> und die römische Zensur <i>Andreea Badea</i>	379

Vom Ding zum Denkmal. Überlegungen zur Entfaltung des frühneuzeitlichen Antiquarianismus <i>Jan Marco Sawilla</i>	405
„Ausweitung der Diskurszone“ um 1700. Der Angriff des Barthélémy Germon auf die Diplomatik Jean Mabillons <i>Mark Mersiowsky</i>	447
Im Vorfeld des Spanischen Erbfolgekrieges: Leibniz bringt seine historischen Kollektaneen zum Einsatz <i>Nora Gädeke</i>	485
Der „Unglaube entstellt den Ruhm“. Ezechiel Spanheim kommentiert Julian Apostata (ca. 1660–1696) <i>Sven Externbrink</i>	513
Ursprünge und Anfänge, immer wieder. Zu unterschiedlichen Formen der Historizität in der deutschen Rechtsgeschichte des 18. Jahrhunderts <i>Colin F. Wilder</i>	533
Der Normannenstreit als Gründungsschlacht der russischen Geschichtsschreibung. Zur Poetik wissenschaftlicher Anfangserzählungen <i>Konstantin Kaminskij</i>	553
Epilogue <i>Anthony Grafton</i>	583
Abbildungsverzeichnis	591
Register	597
Abbildungen	619