

Contents

Preface	IX
---------------	----

Newborn Dionysos as Model

Glen W. Bowersock

Infant Gods and Heroes in Late Antiquity: Dionysos' First Bath	3
--	---

Differences and Common Features

Walter Burkert

Dionysos – ‚different‘ im Wandel der Zeiten. Eine Skizze	15
--	----

Henk S. Versnel

<i>Heis Dionysos!</i> – One Dionysos? A Polytheistic Perspective	23
--	----

Stella Georgoudi

Sacrificing to Dionysos: Regular and Particular Rituals	47
---	----

Marietta Horster

Cults of Dionysos: Economic Aspects	61
---	----

Susanne Göttsche

‚Fremde Nähe‘. Zur mythologischen Differenz des Dionysos	85
--	----

Albert Henrichs

Göttliche Präsenz als Differenz: Dionysos als epiphanischer Gott ...	105
--	-----

Dionysiac Realms in Perspective

Pauline Schmitt Pantel

Dionysos, the Banquet and Gender	119
--	-----

Victoria Sabetai

Eros Reigns Supreme: Dionysos' Wedding on a New Krater by the Dinos Painter	137
---	-----

Philippe Borgeaud

Dionysos, the Wine and Ikarios: Hospitality and Danger	161
--	-----

Renate Schlesier

Der bakchische Gott	173
---------------------------	-----

Specific Media of Transmission

Christian Wildberg

Dionysos in the Mirror of Philosophy: Heraclitus, Plato, and Plotinus	205
---	-----

Susanne Moraw

Visual Differences: Dionysos in Ancient Art	233
---	-----

Thomas H. Carpenter

Dionysos and the Blessed on Apulian Red-Figured Vases	253
---	-----

Susan Guettel Cole

Epigraphica Dionysiaca	263
------------------------------	-----

Dirk Obbink

Dionysos in and out of the Papyri	281
---	-----

Theatre and the Polis of Athens

Natale Spineto

Athenian Identity, Dionysiac Festivals and the Theatre	299
--	-----

Anton Bierl

Dionysos auf der Bühne. Gattungsspezifische Aspekte des Theatergottes in Tragödie, Satyrspiel und Komödie	315
---	-----

Andrew L. Ford

Dionysos' Many Names in Aristophanes' <i>Frogs</i>	343
--	-----

Hans-Joachim Gehrke

Plädoyer für Pentheus oder: Vom Nutzen und Nachteil der Religion für die griechische Polis	357
---	-----

Hellenistic and Roman Paradigms

Therese Fuhrer

Inszenierungen von Göttlichkeit. Die politische Rolle von Dionysos/Bacchus in der römischen Literatur	373
--	-----

Alexander Heinemann

Ein dekorativer Gott? Bilder für Dionysos zwischen griechischer Votivpraxis und römischem Decorum	391
--	-----

Anne-Françoise Jaccottet

Integrierte Andersartigkeit: Die Rolle der dionysischen Vereine	413
--	-----

Cornelia Isler-Kerényi

Dionysos in Pergamon. Ein polytheistisches Phänomen	433
---	-----

Christa Frateantonio

„Das hat nichts mit Osiris zu tun“. Zur Verweigerung des Dionysos/Osiris-Synkretismus bei Pausanias	447
--	-----

Modern Reflections

Michael Konaris

Dionysos in Nineteenth-Century Scholarship	467
--	-----

Oliver Leege

Der ‚wiedergeborene‘ Gott. Dionysos im modernen Griechenland ..	479
---	-----

Roberto Sanchiño Martínez

Dionysos – eine Chiffre der ästhetischen Moderne	513
--	-----

Froma I. Zeitlin

Re-Reading Dionysos in the Theater	535
--	-----

Appendix

Contributors	555
General Abbreviations	556
Bibliographical Abbreviations	557
Bibliography	559

Indices

I. Names	625
1. Personal Names	625
2. Mythic and Cultic Names	631
3. Geographical Names	638
II. Ancient Evidence	643
1. Textual Evidence	643
2. Archaeological Evidence	656
III. Terms	661
1. Termini Technici	661
2. Greek Terms	663
3. Latin Terms	664
Sources of Illustrations	665

Plates