

Inhalt

Klaus Ridder und Steffen Patzold

Einleitung	7
------------------	---

Eröffnung

Jeffrey F. Hamburger und Hildegard Elisabeth Keller

Bilder in der Kirche, im Herzen oder gar nirgends? Überlegungen zu Periodisierungen am Beispiel des Bilderstreits in der Frühen Neuzeit	19
--	----

Nation – Europa – Welt

Michael Borgolte

Über europäische und globale Geschichte des Mittelalters. Historiographie im Zeichen kognitiver Entgrenzung	47
--	----

Ulrich Müller

Die Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit im Gefüge der historischen Archäologien	67
---	----

Vormoderne – Moderne

Ewald Frie

„Bedrohte Ordnungen“ zwischen Vormoderne und Moderne. Überlegungen zu einem Forschungsprojekt	99
--	----

Frank Rexroth

Die scholastische Wissenschaft in den Meistererzählungen der europäischen Geschichte	111
---	-----

Joachim Knappe

Textleistung. Eine moderne rhetorische Kategorie, erprobt am Beispiel mittelalterlicher Chronistik	135
---	-----

Wilfried Nippel

Die Verabschiedung der Antike durch die Französische Revolution 161

*Martin Baisch*Alterität und Selbstfremdheit. Zur Kritik eines zentralen
Interpretationsparadigmas in der germanistischen Mediävistik 185*Claudia Lauer*Liebe übersetzt. Friedrichs von Hausen ‚Ich denke underwîlen‘
(MF 51,33) als (vor-)modernes Rezeptionsphänomen 207**Religion – Wissen***Andreas Holzem*Die Wissensgesellschaft der Vormoderne. Die Transfer- und
Transformationsdynamik des ‚religiösen Wissens‘ 233*Michael Stolz*Vivus est sermo tuus. Religion und Wissen in der Prager Hofkultur
des 14. Jahrhunderts 267*Burghart Wachinger*

Religionsgespräche in Erzählungen des Mittelalters 295

Europäische Werte und Identitäten*Dietmar Mieth*Menschenwürde – vormoderne Perspektiven am Beispiel zweier
Impulse des Spätmittelalters 319*Klaus Oschema*

Ego Europa – die Zukunft eines Kontinents und der Untergang der Welt 341

Anhang*Daniela Czink*

Orts-, Personen- und Werkregister 375