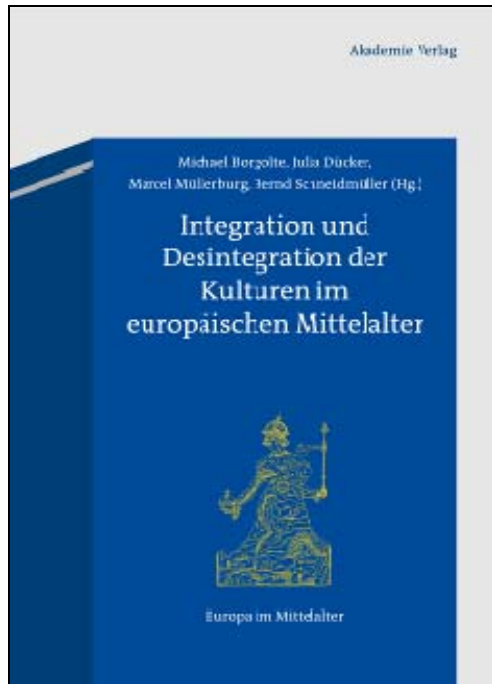




Akademie Verlag



Michael Borgolte, Julia Dücker, Marcel Müllerburg, Bernd Schneidmüller (Hrsg.)

Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter

Europa im Mittelalter, Band 18

2011, ca. 650 S. – ca. 45 s/w- und 19 Farbbabb.

170 x 240 mm

Festeinband, ca. € 99,80

ISBN 978-3-05-004973-1

Das mittelalterliche Europa war keine christliche Einheitskultur, sondern geprägt von vielfältigen Prozessen des Kontakts und der Abgrenzung zwischen Kulturen; die drei monotheistischen Religionen Christentum, Judentum und Islam spielten dabei eine herausragende Rolle.

Seit 2005 erforscht das DFG-Schwerpunktprogramm „Integration und Desintegration der Kulturen im europäischen Mittelalter“ die Geschichte Europas als Geschichte kultureller Differenzen.

Der Band dokumentiert die Dynamiken und Erträge eines wissenschaftsorganisatorischen Experiments: Gegliedert in fächerübergreifende Arbeitsgruppen, erforschten 24 Einzelprojekte aus 14 Disziplinen Integrations- und Desintegrationsprozesse von Skandinavien bis Ägypten, von der Iberischen Halbinsel bis zu den Steppen Zentralasiens in komparativem Zugriff; sie präsentieren ihre Ergebnisse nun in Beiträgen, die von mehreren Autorinnen und Autoren gemeinsam verfasst worden sind.