

14 Rezeption und Interpretation

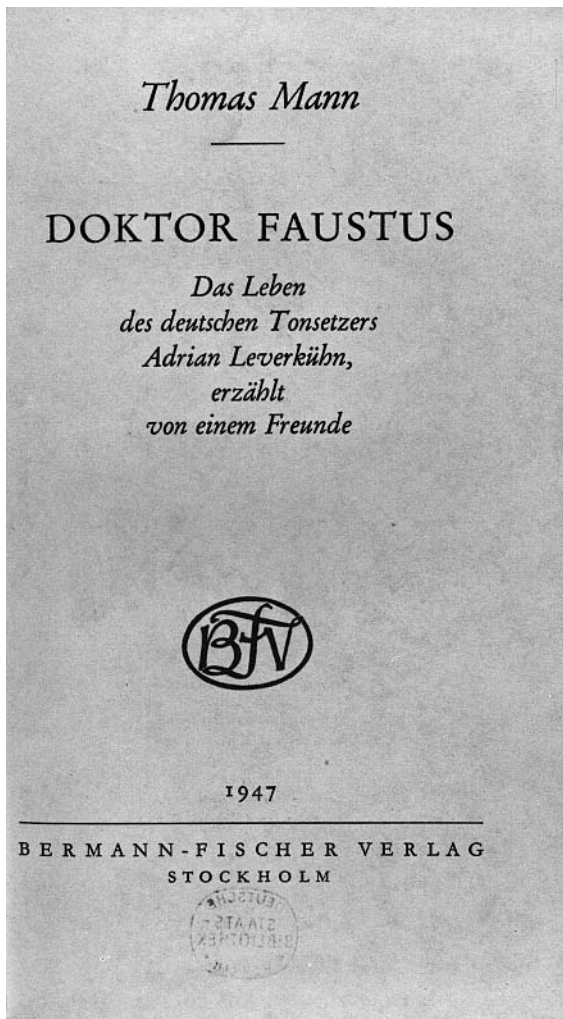


Abbildung 15: Thomas Mann: *Doktor Faustus*. Titelblatt der Erstausgabe (1947)