

Die Reihe Bauwelt Fundamente wurde von Ulrich Conrads 1965 gegründet und bis 2013 herausgegeben (einschließlich Band 149), seit Anfang der 1980er Jahre gemeinsam mit Peter Neitzke.

Vordere Umschlagseite: © Jörg Behrens
Hintere Umschlagseite: © Renzo Piano Building Workshop

Library of Congress Cataloging-in-Publication data
A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, des Vortrags, der Entnahme von Abbildungen und Tabellen, der Funksendung, der Mikroverfilmung oder der Vervielfältigung auf anderen Wegen und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Eine Vervielfältigung dieses Werkes oder von Teilen dieses Werkes ist auch im Einzelfall nur in den Grenzen der gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes in der jeweils geltenden Fassung zulässig. Sie ist grundsätzlich vergütungspflichtig. Zuwiderhandlungen unterliegen den Strafbestimmungen des Urheberrechts.

Dieses Buch ist auch als E-Book (ISBN 978-3-03821-134-1) und E-PUB (ISBN 978-3-03821-610-0) erschienen.

Der Vertrieb über den Buchhandel erfolgt ausschließlich über den Birkhäuser Verlag.

© 2014 Birkhäuser Verlag GmbH, Basel, Postfach 44, 4009 Basel, Schweiz,
ein Unternehmen von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston;
und Bauverlag BV GmbH, Gütersloh, Berlin

bau | | verlag

Gedruckt auf säurefreiem Papier, hergestellt aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff. TCF =

Printed in Germany
ISBN 978-3-03821-105-9

9 8 7 6 5 4 3 2 1

www.birkhauser.com

Inhalt

Einleitung	8
------------------	---

1 Was ist Architektur?	23
------------------------------	----

Historische Betrachtung: Entstehung und Bedeutungswandel

des Begriffs Architektur	23
Vorab: Antike bis Vitruv	23
Architektur als Fachgebiet	27
Architektur als Teilbereich der Bildenden Künste	29
Architektur als Wissenschaft	33
Architektur als Baukunst	35
Architektur als technische Disziplin und Lehrgebiet	38
Architektur als neue „Zweckbau“-Kunst	42
Architektur als Hochbaugelände	45
Resümee	47

Vergleichende Betrachtung: Abgrenzung der Disziplinen

Keine Bildende Kunst	48
Keine Wissenschaft	50
Keine Baukunst per se	52
Kein Hochbaugelände	54
Architektur als Kunst des Bauens	59

2 Was ist ein Architekt oder eine Architektin?	61
--	----

Historische Betrachtung: Die Rolle des Architekten im Wandel der Zeit

Oberster Beamter und Hohepriester	61
Oberster Leiter	62
Baufachmann und Konstrukteur	65
Werkmeister	68
Bildender Künstler	71

5

Hofarchitekt	74
Baubeamter	76
Diplom-Ingenieur	77
„Freier“ Architekt	79

Vergleichende Betrachtung: Abgrenzung der Tätigkeitsbereiche

Architekten oder Designer?	81
Künstler oder Dienstleister?	91
Architekten oder Ingenieure?	93
Generalisten oder Spezialisten?	96
Sachwalter architektonischer Qualität	103

3 Das architektonische Handeln	107
--------------------------------------	-----

Entwerfen

Technokratische Entwurfsmodelle als Sackgasse	108
Der „böartige“ Charakter architektonischer Entwurfsaufgaben	108
Der Unterschied zwischen Entwurf und Planung	113
Planen, ohne zu entwerfen	115
Kritik der HOAI	116
Aufbau und Ablauf des Entwurfsprozesses	117
Entwerfen in der Praxis	122
Haltung	124

Planen

Vormaßen	124
Vermaßen	125
Strukturieren	127
Koordinieren und Integrieren	129
Detaillieren	131
Fixieren	133
Planung als Umsetzung des Entwurfskonzepts	134

Organisieren, Leiten, Überwachen

.....	134
-------	-----

6

4 Facetten des Entwerfens	138
---------------------------------	-----

Vor dem Start	138
Die Reise ins Unbekannte	141
Das Summen der Neuronen	144
Ideenfänger	146
Der Bauplan: Ordnung und Struktur	153
Gestaltbildung	155
Rollenwechsel	165
Verdeckte Einflüsse	172
Emotionen	176
Die unsichtbare Geschichte	179

5 Exkurs: Architekturtheorie als Reflexion über Architektur	183
---	-----

Gesellschaftspolitische Diskurse	185
Städtebauliche Diskurse	187
Diskurse über Umwelt und Nachhaltigkeit	189
Theoretische Diskurse	192
Architekten im Spannungsfeld zwischen Gesellschaft und Ökonomie	201

Schluss: Aktuelle Probleme und zukünftige Aufgaben	202
--	-----

Anhang

Anmerkungen	205
Bibliographie	214
Bildnachweis	218

7