
Inhalt

VORWORT _7

GRUNDLAGEN DES FREIHANDZEICHNENS _8

Abgrenzung und Begriffe _8

Entwurfsmedium _10

Kommunikationsinstrument _11

Wahrnehmung _12

WERKZEUGE UND TECHNIKEN _14

Zeichengründe _14

Linien und Linienwerkzeuge _22

Flächen und Flächenwerkzeuge _32

Sonderwerkzeuge im Architekturentwurf _43

FREIHANDZEICHNEN IM ARCHITEKTURENTWURF _45

Zeichnungstypen _45

Maßstabsbildner _61

Entwurfsfortschreibung _65

ARCHITEKTURZEICHNEN VOR ORT _67

Zeichnungstypen _67

Perspektiven _70

Hilfsmittel _78

WEITERVERARBEITUNG _85

Zeichnen im Bestand _85

Digitalisierung und Bildbearbeitung _85

SCHLUSSWORT _90

ANHANG _91

Literatur _91

Bildnachweis _92

Der Autor _92