

Thema:
Richard Strauss und das
andere Geschlecht



Neue Musik im Diskurs

Lehren und Lernen

Extra

Inhalt

Daniel Ender:

»höhnisch wild singend«. Einige Überlegungen zu den Frauenrollen und ihrer musikalischen Charakterisierung in den Opern von Richard Strauss + 6

Friederike Wißmann:

»Schweigen und Tanzen«. Elektra als Grenzgängerin bei Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss + 17

Michael Lehner:

»Die heroische Stimme gegen die menschliche«. Zur musikalischen Konzeption gegensätzlicher Frauengestalten in den frühen Opern von Strauss und Hofmannsthal + 26

Stefan Schmidl:

»Meiner dunklen Sehnsucht hoher Tempel der Verheißung«. Richard Strauss' letzte Heroinnen im Kontext nationalsozialistischer Frauenästhetik + 36

Vera Grund:

»... durch die das schöne Werk wieder lebensfähig geworden ist ...«. Glucks *Iphigenie auf Tauris* in der Bearbeitung von Richard Strauss: Eine Heldin im 18. und 19. Jahrhundert + 43

»Das Handwerk ist die Verkörperung des Geistes«. Adriana Hölszky und Georg Friedrich Haas im Gespräch mit Doris Weberberger + 52

Dirigieren und Komponieren – was kann man daran lernen und lehren? Texte und Statements von Elisabeth Attl, Friedrich Cerha, Peter Eötvös, HK Gruber, Peter Schneider, Martin Sieghart und Stefan Soltesz + 59

Frieder Reininghaus: Der Gentleman unter den Tastenlöwen. Sigismund Thalberg wurde vor 200 Jahren geboren + 66

Franz Liszt – Paraphrasen, Transkriptionen und andere Bearbeitungen (Daniel Revers) • 70 • Synthese Österreich (Susanne Kogler) • 72 • Exzellenz durch Umgang mit Fehlern (Barbara Borovnjak) • 74 • Organised Sound (Doris Weberberger) • 76 • Vergänglichkeit der Zukunft? (Michael Malkiewicz) • 78

Donaueschinger Musiktage (Peter Haggmann) • 80 • Wien Modern (Lena Dražić) • 84 • Dialoge Salzburg (Heidemarie Klabacher) • 89 • Shut up and listen! (Nina Polaschegg) • 91 • Musiktheater in Österreich (Daniel Ender, Frieder Reininghaus) • 92 • Konzerte (Christian Heindl, Daniel Ender) • 94 • Oper in Europa (Frieder Reininghaus) • 96

Bücher • 101
CDs und DVDs • 112

Christian Jung: Kunsthandwerk/Kunstgewerbe • 122

News • 124

Frieder Reininghaus: Das Hauskonzert • 127

Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe/Vorschau • 128

Berichte
Symposien

Festival, Musiktheater,
Konzert

Rezensionen

Das andere Lexikon

News

Zu guter Letzt

*Bild links:
Angela Denoke (Salome) mit Alan Titus (Jochanaan)
am Nationaltheater München.
Foto: Wilfried Hösl*