

INHALT

1

AUFTAKT

4

ZWISCHENRUF • „Unsinn macht Schule – Musik in (Frei-)Räume **von Otto Brusatti**

6

THEMA • „Seufzer, Tränen, Kummer Not“ oder Worüber klagt Bach im II. Brandenburgischen Konzert? **von Manfred Peters**

13

THEMA • Die Bezüge von J. S. Bach zu Egon Wellesz **von Joanna Mądroszkiewicz**

18

THEMA • Gerhard Lampersberg und seine beiden Kulturzentren: der „Tonhof“ im Kärntner Maria Saal **von Nikolaus Theodoroff**, in seiner Wiener Wohnung **von Marie-Thérèse Kerschbaumer** und modern auf der „Insel Hombroich“ (D) mit neuem Musikhaus von R. Abraham **von Alexander Doent**

30

PORTRAIT • Das Klavierduo Liselotte Theiner und Walter Breitner – 10 Jahre Verein „WortTonArt“ im Gespräch mit **Christian Heindl**



„TurmEremit“ • **KulturHauptstadt**

58 Individuen – je 7 x 24 Std.: Wege des Tages | des Lebens, Mitte des Seins: Dom • Linz • EU. Frage & Antwort als Tagebuch; Distanz zu Lesern, Besuchern; Weisheit liegt so ganz nah – Propheten, Religionen, Philosophie.



Wagner „Das Rheingold“ – Regie statuarischer Personen mit gewitzten Gesten [S. 37 f.]

33

MUSIKDENKEN • „Haydn im Blick der Volksmusikforschung“ von **Gerhard J. Winkler** • „The changing Face of Music Education“ von **Dominik Šedivý** • „Klangperspektiven – aktuelle Tendenzen des Komponierens“ von **Martin Kapeller**

37

ECHO • Wagner „Das Rheingold“, Wiener Staatsoper von **Gerhard J. Winkler** • „phonoFemme“, Kosmostheater Wien von **Doris Weberberger** • Konzerte in Wien von **Lena Dražić, Doris Weberberger** • „Triathlon“ – Welttournee aus Eisenstadt von **Egbert Hiller** • 4020 Festival in Linz von **Michael Wruss** • Osterfestival Tirol von **Antje Plaikner** • Florian Bramböck (UA) „Hofers Nacht“ von **Jutta Höpfel** • G. F. Haas (UA) „Unheimat“ in Dornbirn von **Daniel Ender** • Rihm (UA) „Proserpina“ in Schwetzingen von **Frieder Reininghaus** • Haydn „Orlando Paladino, Berlin von **Marion Diederichs-Lafite**

53

MOMENTE • **Nachrichten** • **Personelles** • **Hinweise**

56

MITTEILUNGEN • **Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft** • **Österreichischer Komponistenbund**

60

MEDIEN • **Bücher** • **Tonträger** von **Peter Cossé**

80

VORSCHAU • **Impressum**

★ ★ ★
★ ★ ★
★ ★ ★
★ ★ ★
Linz '09