I N H A L T

1 **AUFTAKT** • **von Marion Diederichs-Lafite**

4 **THEMA** • Zur Konjunktur des Wiener Klavierkonzerts um 1760 – Georg Chr. Wagenseil am Musikalienmarkt **von Martin Eybl**

17 **THEMA** • Legenden um das „Weiße Rössl“: Benatzky oder Benutzky? **von Fritz Hennenberg**

30 **THEMA** • Der Einfluss Peter Roseggers auf das Musikdenken von Anton Webern **von Elisabeth Kaiser**

40 **PORTRAIT** • Leonidas Kavakos (Camerata Salzburg) im Gespräch mit **Peter Cossé**

42 **STUDIO** • Georg Friedrich Haas: „Remix“ für Kammerensemble (2007) vorgestellt von **Daniel Ender**

Thomas Daniel Schlee

Intendant / Komponist, (S. 59), als Organist und in residence (☞ S. 77)

Scelsi / Marthaler (S. 50 f.)

44 **MUSIKDENKEN** • ‚Strauss among the Scholars', Oxford **von Barbara Eichner** • Schönberg in Ost- und Südosteuropa **von Hartmut Krones** • West-östlicher Einklang, Salzburg **von Johannes Kotschy** • Schönberg Kongress, Ottawa **von Irene Suchy** • Joseph Joachim-Tagung, Kittsee **von Stefan Schmidl**

50 **ECHO** • *Von großen Festen*: Salzburg **von Peter Cossé** • Wien **von Walter Dobner** • Grafenegg **von Marion Diederichs-Lafite** und **Daniel Ender** • Bregenz **von Anna Mika** • Ossiach **von Christa Höller** und **Ilse Schneider** • Innsbruck und Erl **von Jutta Höpfel** • *Klein und fein*: Reinsberg **von Ilse Schneider** • Strudengau **von Marie-Thérèse Rudolph** • Allegro Vivo /Nö **von Irene Suchy** • St. Gallen /Stmk **von Ernst Scherzer** • Mondsee /Oö **von Irene Suchy** • Bayreuth **von Jörg Florian Fuchs** • Luzern **von Harald Goertz**

77 **MOMENTE • Nachrichten • Personelles • Hinweise**

80 **MITTEILUNGEN • ÖGMW • ÖKB • ÖGZM**

87 **MEDIEN • Bücher • Tonträger** von Peter Cossé

96 **VORSCHAU • Impressum**