

INHALT

- 1 **AUFTAKT**
- 4 **ZWISCHENRUF** • Bleibt „alles“ besser? von **Manfred Wagner**
- 5 **THEMA** • Neun Thesen zu einer Theorie des Skandals von **Martin Eybl**
- 16 **THEMA** • Schauplätze der Erregung. Otto M. Zykan „Staatsoperette“ (mit Film von Franz Novotny) und die verdrängten Siebzigerjahre von **Wolfgang Gratzer**
- 25 **THEMA** • „Hebammen der Musik“: Musik-Mäzenatentum in Österreich von **Irene Suchy**
- 41 **PORTRAIT** • Luzern Festival – Junge Leute, Komponisten, Sponsoren. **Michael Haefliger** im Gespräch mit **Peter Cossé**
- 44 **STUDIO** • Wolfgang Rihm: „Interscriptum“ von **Daniel Ender**



„Das nächste Wiener
Schönbergkonzert“
aus: Die Zeit 7.4.1913



51

MUSIKDENKEN • Haydn in Köln von **Egbert Hiller** • Komponistenforum Mittersill von **Dominik Schweiger** • ‚Musik ist eine Bildende Kunst‘, Bruckner-Symposion Linz von **Rainer Boss** • Benedict Randhartinger von **Clemens Höslinger**

58

ECHO • Verdi „Simon Boccanegra“ von **Volkmar Parschalk** • „Geheimnis Musik“ der Jeunesse Wien von **Andreas Felber** • „Tonfolgen“ der Wiener Musik Galerie von **Andreas Felber** • Brucknerfest Linz von **Reinhard Kannonier** • Krieglach und Mürzzuschlag von **Christa Höller** • Klangspuren Schwaz von **Daniel Ender** • Haydn-Tage Eisenstadt von **Gerhard Kramer** • Konzerte im Herbst von **Marion Diederichs-Lafite, Josef Moser und Manfred Permoser** • Int. Beethovenfest Bonn von **Egbert Hiller**

72

EXTRA • Johann Friedrich Reichardt von **Gabriele Busch-Salmen**

74

MOMENTE • Nachrichten • Personelles • Hinweise

76

MITTEILUNGEN • ÖGMW • ÖGZM • ÖKB

84

MEDIEN • Bücher • Tonträger Raritäten auf neuen CDs

96

VORSCHAU • Impressum