

I N H A L T

4

ZWISCHENRUF • Wert der Musikerziehung von **Gabriele Eder**

Initiativen / die kreative Szene in Österreich

5

THEMA • „Oh wie schön ist Panama“ von **Dieter Kaufmann**

8

THEMA • „... die besondere Qualität des freien Falls ...“
– Beobachtungen zur Ensemble-Szene von **Johannes Kretz**

12

THEMA • Veranstaltungsinitiativen von **Michael Wruss**

16

THEMA • Musiktheater-Szene: Abenteuer anstelle von
„muffigem Schrank“ – von **Irene Suchy**

22

THEMA • Blockfreie – Außenseiter, Eigenbrötler, Renegaten von **Rainer Bonelli**

26

THEMA • Die Kompositionsklasse Erich Urbanner: ein
Plädoyer für Pluralismus und Toleranz – von **Hannes Heher**

29

THEMA • Versuchsanordnungen – ein Streifzug durch
die elektronische Musiklandschaft von **Andrea Sodomka**

32

THEMA • „Extraplatte macht Kulturarbeit“ **Harald Quendler**
im Gespräch mit **Andreas Felber**



Ein Großer der
Klein-Labels:
Harald Quendler



Olga Neuwirth „Bählamms Fest“ in Luzern (S. 67)

35

PORTRAIT • „Wir sitzen alle im gleichen Boot“. **Johannes Maria Staud** im Gespräch mit **Daniel Ender**

44

MUSIKDENKEN • Jeunesse musicale: „Der schöpferische Augenblick“ von **Ilija Dürhammer** • „Musica sacra“ (OESTIG) von **Ursula Magnes**

48

ECHO • Salzburger Festspiele (Lachenmann, Mozart, Puccini, Strauss, Zemlinsky) von **Peter Cossé, Daniel Ender, Gerhard Kramer, Uwe Sommer** • Styriarte, Graz von **Harald Haslmayr** • Festwochen Innsbruck (Händel) von **Jutta Höpfel** • Carinthischer Sommer (UA Kratochwil), Ossiach von **Hannes Heher** • Konzerte im Juli von **Barbara Dobretsberger, Manfred Permoser** • „Tannhäuser“ in Bayreuth von **Jutta Höpfel** • Vinko Globokar „L' armonia drammatica“ in Bielefeld von **Lothar Knessl** • Luzerner Festwochen (Verführungen) von **Peter Revai**

73

MOMENTE • Nachrichten • Personelles • Hinweise

76

MITTEILUNGEN • ÖGMW Musikuniversitäten im Semester 2002-03

80

MEDIEN • Bücher • Tonträger von **Hartmut Krones** (mit Tops)

96

VORSCHAU • Impressum