

I N H A L T

- 1 **AUFTAKT**
- 4 **ZWISCHENRUF** • Musik als Lebensnotwendigkeit von **Manfred Wagner**
- 6 **THEMA** • Musikalisches Denken und Intelligenz von **Hellmuth Petsche** und **Joydeep Bhattacharya**
- 13 **THEMA** • Macht Übung den Meister? Zum Einfluss kognitiver Potentiale auf die musikalische Leistung von **Wilfried Gruhn**
- 20 **THEMA** • Wegweisende Musikprojekte in Berlin (Grundschulstudie) von **Gerhard Sammer**, Oberösterreich und der Steiermark von **Elmar Freudenthaler** und **Walter Rehorska**
- 31 **PORTRAIT** • Begabung spielerisch wecken. **Walther und Wolfgang Schulz** im Gespräch mit **Gabriele Eder**
- 35 **STUDIO** • Johannes Maria Staud: „A map is not the territory“ (2001) vorgestellt von **Daniel Eder**



**Graz rühmt sich wieder:
Gerhard Rühm Rückblicke**



Bellini „La sonnambula“ – psychologisch neu gedeutet (S. 48 f., siehe 56/12 S. 20-25)

38

MUSIKDENKEN • Schönberg in Japan von **Misako Ohta** • ‚Ernst Krenek und sein Kasseler Intermezzo‘ von **Karl G. v. Karais** • AGMÖ in Toblach von **Doris Füreder** • ‚Der männliche und der weibliche Beethoven‘ von **Claudia M. Knispel** • Musik, Bild und Visualität in der Musik des 20. Jh. von **Tina Clausen**

48

ECHO • „La Sonnambula“ in der Staatsoper von **Christian Springer** • Für Menotti, Kammeroper Wien von **Gerhard Kramer** • Wien modern von **Heinz Rögl** • ‚steirischer herbst‘ in Graz von **Reinhard Kager**, in Deutschlandsberg und Mürzzuschlag von **Christa Höller** • Konzerte und Ausstellung von **Christian Baier**, **Gerhard J. Kramer**, **Christina Meglitsch**, **Monika Mertl**, **Karlheinz Roschitz**, **Ilse Schneider**, **Sabine Seuss** und **Michael Wruss** • Schubert in Ettlingen von **Werner Aderhold** • Donaueschingen von **Lothar Knessl** • Schreker „Der ferne Klang“ in Berlin von **Ulrike Kienzle**

73

MOMENTE • Nachrichten • Personelles • Hinweise

76

MITTEILUNGEN • ÖGMW • ÖGZM • ÖKB

82

MEDIEN • Bücher • Tonträger von **Peter Cossé**

96

VORSCHAU • Impressum