

INHALT

1

AUFTAKT

Richard Strauss

4

THEMA • Im Überblick: Richard Strauss von **Günter Brosche**

10

THEMA • Aspekte des Opernschaffens: Literarische Bildung und musikalisches Leben von **Herbert Zeman**

16

THEMA • Richard Strauss und Paul Wittgenstein – zu den Klavierkonzerten „Parergon zur Symphonia domestica“ op. 73, „Panathenäenzug“ op. 74 von **Walter Werbeck**

27

THEMA • „... und die Scharen jubelten.“ Richard Strauss und seine Lieder von **Ursula Schneewind**

38

STUDIO • Luciano Berio: „Cronaca del Luogo“ vorgestellt von **Paul Roberts**

40

STUDIO • Ernst Ludwig Leitner: „So weiß wie Schnee, so rot wie Blut“ vorgestellt von **Christoph Wiglebeyer**



LUCIANO BERIO
Salzburger Festspiele
von Jugend an schon
im Blick (siehe S. 38 f.)



Rameau in Salzburg nach 250 Jahren mehr als lebendig: „Les Boreades“ (S. 56)

42 **MUSIKDENKEN** • Richard Strauss-Symphonie von Renate Bozic

44 **ECHO** • Pfitzners „Palestrina“, Staatsoper Wien von Gabriele Busch-Salmen • Ausklang der Bachler-Ära in der Volksoper von Gerhard Kramer • Strauß Operetten „Fledermaus“ und „Der lustige Krieg“ von Eberhard Würzl • Konzerte im Mai und Juni • Pfingsten Barock in Salzburg von Peter Cossé • ‚St-Art‘ und ‚Aspekte‘ Salzburg von Peter Cossé • „Salome“ in Graz von Reinhard Kager

65 **MOMENTE** • Nachrichten • Personelles • Hinweise

70 **MITTEILUNGEN** • ÖGMW • ÖKB

74 **SERVICE** • Lesesommer-Schwerpunkt mit 24 Buch-Tips

90 **MEDIEN** • Neues zu Richard Strauss von Walter Werbeck • CD-Sammlung mit Strauss und Chopin von Peter Cossé

104 **VORSCHAU** • Impressum