

INHALT

1

AUFTAKT

4

ZWISCHENRUF • Replik von Ewald Breunlich

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1. Folge)

6

THEMA • Beethovens 10. Sinfonie – eine Rekonstruktion des ersten Satzes von Barry Cooper

16

THEMA • Das Beethoven-Erlebnis Ludwig Tiecks und Beethovens Zerwürfnis mit Fürst Lichnowsky von Klaus Martin Kopitz

24

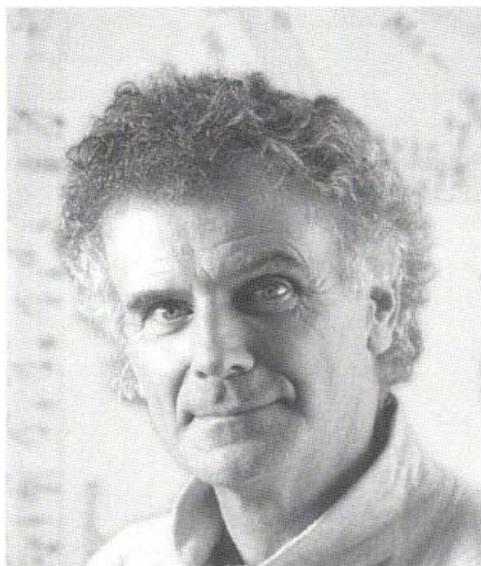
THEMA • Die Beethoven-Gesamtausgaben von Peter Gülke, Der Briefwechsel von Walther Brauneis und dazu neue Bücher von Gerold W. Gruber

31

THEMA • Lieder im geselligen Spiel – Schuberts neu entdeckter Kosegarten-Zyklus von 1815 von Morten Solvik

40

PORTRAIT • Die Faszination Beethoven. Stephan Möller und Christoph Berner im Gespräch mit Gerold W. Gruber



Mit bewährter Gestik
romantischer Klavier-
Konzerte komponiert:
Peter Maxwell Davies



Ernst Kreneks Oper „Jonny spielt auf“ im Badischen Staatstheater Karlsruhe (siehe S. 65 f.)

44

STUDIO • „Konzert für Klavier und Orchester“ von Peter Maxwell Davies. Vorgestellt von **Christian Utz**

46

MUSIKDENKEN • „Stimme und Wort in der Musik des 20. Jhdts.“, MHS Wien von **Edelgard Spaude** • „Wien 1897“, MHS Wien von **Barbara Boisits** • „Halb so viel üben, doppelt so gut spielen“ in Mürzzuschlag von **Christa Höller** • „Kammermusik von Brahms in Wien“ von **Matthias Schmidt**

55

ECHO • „Last Vampire Show“ in Wien von **Christian Baier** • „Voices. Words“ – Wien modern von **Heinz Rögl** • Ende und Abschied – Konzerte im November von **Walter Gürtelschmied**, und von **Walter Weidringer** • Kreneks „Jonny spielt auf“ in Karlsruhe von **Andreas Hauff** • Glorreiche Augenblicke – Kasseler Musiktage von **Michael Schäfer** • Mahlers „Das klagende Lied“ in Hamburg von **Gottfried Krieger**

71

MOMENTE • Nachrichten • Personelles • Hinweise

74

MITTEILUNGEN • Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft • Österreichischer Komponistenbund • Österreichische Gesellschaft für neue Musik

80

MEDIEN • Bücher • Noten • Tonträger

88

VORSCHAU • Impressum