

I N H A L T

1

AUFTAKT

4

ZEITZEICHEN • Der Filmkomponist Erich Wolfgang Korngold von Christian Baier

THEMA • Johannes Brahms 1833 - 1897

8

„Des jungen Kreislers Schatzkästlein“ Auslese der Sammlung von Johannes Brahms

11

Betrachtungen über Brahms und Mahler von Constantin Floros

20

„... enthusiastische Wirkung und großes Aufsehen ...“ – Brahms Chorwerke mit Orchester von Christian Martin Schmidt

27

Anklänge – Zum Wesen des Zitates bei Johannes Brahms von Claus Christian Schuster

41

William Kupfer – ein Hamburger Musiker im Wiener Brahms-Kreis von Otto Biba

46

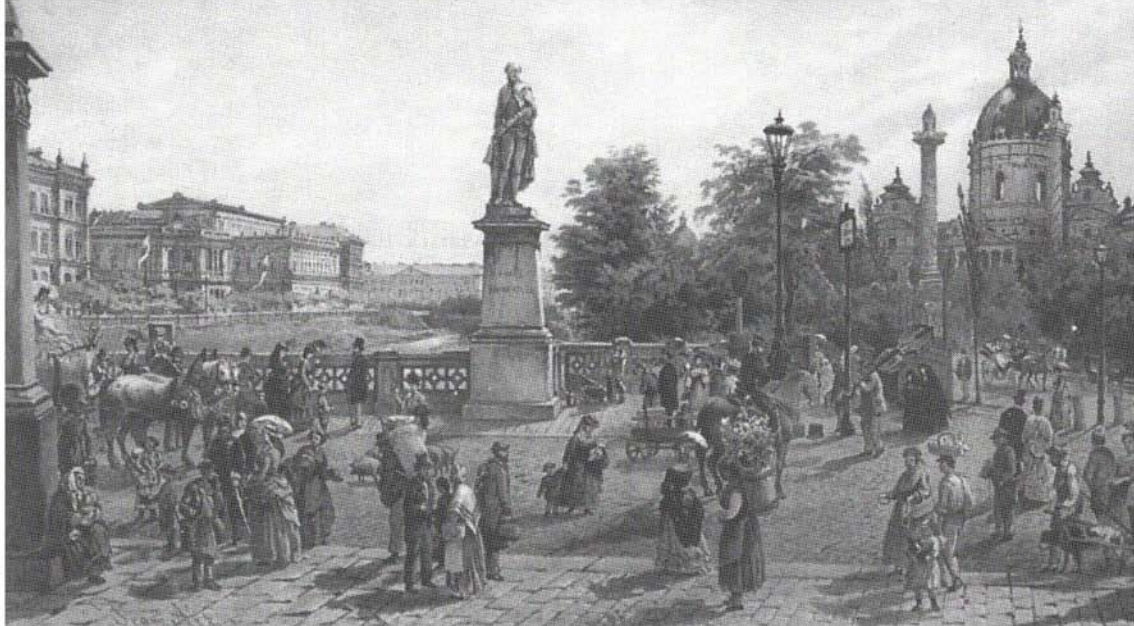
Brahms – Wege '97

49

INTRODUKTION • Festivals von Monika Mertl und Kurse von Christian Utz



Erich Wolfgang Korngold,
Brno 1897 - 1957 Hollywood:
Den Knaben bewundern
Siegfried Wagner, Max
Reger, Arthur Nikisch,
Richard Strauss, Eduard d'
Albert (siehe S. 4-6)



Brahms wohnte seit 1872 Karlsgasse 4 – hier sein Weg über die Wien zum Musikverein (Franz Alt 1872)

61

MUSIKDENKEN • „3. Seminar zur Fortbildung junger Musikkritiker /innen“ in Feldkirch wie Berlin und das „8. Symposium über Musikkritik“ in Boswil / CH von **Robert Spoula** • Kongreß zur Gründung des Instituts für Instrumental- und Gesangspädagogik in Frankfurt von **Marianne Kubaczek**

64

ECHO • Satans triumphale Heimkehr – Arrigo Boitos „Mefistofele“ an der Wiener Staatsoper von **Gerhard Kramer** • Festspielhaus-Eröffnung in St. Pölten von **Reinhard Kager** • Schwertsiks „Welt der Mongolen“ in Linz uraufgeführt von **Reinhard Kannonier** • Robert Wilson inszeniert Debussys „Pelléas et Mélisande“ in der Opéra Paris von **Reinhard Kager**

72

MOMENTE • Nachrichten • Personelles • Hinweise

74

MITTEILUNGEN • ÖGMW • ÖKB • ÖGZM

79

MEDIEN • Bücher • Noten • Tonträger

86

VORSCHAU • Impressum

MUSIKZEIT
Gewinnspiel
Seite 85