

## INHALT

Gerhard <i>Croll</i> : Gluck in Wien .....	489
Claus Helmut <i>Drese</i> : Vorbemerkungen zur Aufführung von „Iphigénie en Aulide“ .....	492
Marius <i>Flothuis</i> : Die Neuedition von Glucks Oper „Iphigénie en Aulide“ oder: Der Musikwissenschaftler als Detektiv .....	494
Gerhard <i>Croll</i> : Eine Premiere nach 222 Jahren. Zur Aufführung von Metastasio-Glucks „La Corona“ im Schloß Schönbrunn .....	498
Programm des Internationalen Gluck-Kongresses Wien 1987 .....	504
Gerhard <i>Croll</i> : „Il mio ritratto fatto in Roma ...“. Ein neues „frühes“ Gluck-Bild .....	505
Rudolf <i>Klein</i> /Peter <i>Spiller</i> : Gluck-Häuser in Wien und Perchtoldsdorf .....	513
Gerhard <i>Croll</i> : Die Gluck-Gesamtausgabe 1987 .....	516
Otto <i>Biba</i> : 175 Jahre Gesellschaft der Musikfreunde in Wien .....	518

### Geburtstagskalendarium

Karl Etti (75) .....	519
----------------------	-----

### Kongresse, Symposien, Seminare

Hartmut <i>Krones</i> : Symposium zur „Fertigstellung“ von Bruckners IX. Symphonie im Österreichischen Kulturinstitut in Rom .....	521
Ingeborg <i>Allihn</i> : 15. Internationale Arbeitstagung in Michaelstein .....	522

### Aus Oper und Konzertsaal

Gerhard <i>Rosenthaler</i> : Ein Sponsor für die Staatsoper ..	524
Linda <i>Zamponi</i> : Premiere des Wiener Staatsopernballetts .....	524
Gerhard <i>Rosenthaler</i> : Wiener Musiksommer 1987 unter neuer Leitung .....	525
Thomas <i>Dézy</i> : Moskauer Kammermusik-Theater im Raimundtheater .....	527
Peter <i>Cossé</i> : Schmidt, Mozart und Schönberg bei den Salzburger Festspielen .....	528
Horst <i>Ogris</i> : Carinthischer Sommer 1987 .....	534
Peter <i>Cossé</i> : Bregenzer Festspiele 1987 .....	536
Jutta <i>Höpfel</i> : Festwoche der alten Musik Innsbruck 1987 .....	538
Friedhelm <i>Rosenkranz</i> : Viel Ausstattungstheater auch in Bayreuth .....	540
Jörg <i>Riedlbauer</i> : „Tage alter Musik“ in Regensburg ...	542
Harald <i>Eggebrecht</i> : Schleswig-Holstein-Musik-Festival 1987 .....	542

### Vorschau auf die Musiksaison 1987/88

2. Teil: Fortsetzung von Heft 9 .....	545
---------------------------------------	-----

### Nachrichten

Mitteilungen der ÖGMw .....	551
IGNM-Forum .....	552
IGNM-Forum .....	554
Mitteilungen der ÖGZM .....	557
Mitteilungen des ÖKB .....	558

### Bücher und Noten

Richard Bletschacher – Rappresentazione sacra (Sibylle <i>Dahms</i> ) .....	560
Hans-Christian Schmidt (Hrsg.) – Handbuch der Musikpädagogik (Peter <i>Altmann</i> ) .....	561
Kurzbesprechungen .....	562

### Schallplatten

Hartmut <i>Krones</i> : Gluck auf Schallplatten .....	563
---	-----

**Titelbild:** Christoph Willibald Gluck am Spinett, Ausschnitt aus dem Ölbild von Joseph-Siffrede Duplessis (1774/75). Kunsthistorisches Museum Wien.

**Bildernachweis:** Monumente der Menschheit, Bd. I, Gütersloh 1982 (493), Friedrich Despalme (499), Gluck-Gesamtausgabe, Salzburg (502, 506, 507, 510, 511, 517), Gerhard *Croll*, Salzburg (513), Peter *Spiller*, Perchtoldsdorf (514), Salzburger Festspiele/Weber (533).

**Erscheinungsweise:** monatlich je ein Heft, fallweise Doppelhefte. Abonnementpreise exclusive Porto (Betrag nach Lieferung des 1. Heftes fällig)

### Preise:

jährl.	S 390,-	DM 57,-	sfr. 52,-
halbj.	S 230,-	DM 35,-	sfr. 33,-

### Preis des Heftes S 80,-

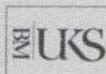
Postsparkassenkonto Wien 7202.571 – Postscheckkonto München 1200 69 – Postscheckkonto Zürich VIII 54639

Herausgeber: Dr. Marion Diederichs-Lafite und Prof. Elisabeth Lafite, Eigentümer und Verleger: „Österreichische Musikzeitschrift, Prof. Elisabeth Lafite“, 1010 Wien, Hegelgasse 13/22, Tel. 52 68 69, Redaktion (Prof. Mag. Dr. Hartmut *Krones*, Prof. Walter *Szmolyan*) und Vertrieb: 1010 Wien, Hegelgasse 13/22, Tel. 52 68 69. Für den Inhalt verantwortlich: Prof. Walter *Szmolyan*, 2340 Mödling, Ferdinand-Buchberger-Gasse 11. Filmsatz und Offsetdruck: Ferdinand Berger & Söhne Gesellschaft m.b.H., 3580 Horn.

Redaktioneller Beirat: Prof. Dr. Gerhard *Croll*, Prof. Dr. Friedrich C. *Heller*, Prof. Dr. Rudolf *Stephan*, Prof. Dr. Manfred *Wagner*.

Die Österreichische Musikzeitschrift ist auch Mitteilungsblatt der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft (ÖGMw), der internationalen Gesellschaft für Neue Musik (IGNM) – Sektion Österreich, des Österreichischen Komponistenbundes (ÖKB) und der Österreichischen Gesellschaft für Zeitgenössische Musik (ÖGZM). Verantwortliche Redakteure für die Mitteilungen der ÖGMw: Univ.-Doz. Dr. Theophil *Antonicsek* und Dr. Christa *Harten*, der IGNM: Martin *Fischer*, des ÖKB: Dr. Ingrid *Fuchs*, der ÖGZM: Prof. Karl Peter *Pietsch*. Für den Inhalt dieser Mitteilungen sind ausschließlich die angeführten Gesellschaften kompetent.

Mit Förderung des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport



ISSN 0029-9316

Erscheinungsort Wien  
Verlagspostamt 1010 P.b.b.