

## INHALTSVERZEICHNIS

DDr. Harald Kaufmann: Gespräch mit Hans Erich Apostel .....	89
Prof. Dr. Otto Erich Deutsch: Der „Mutwille“ in Hütteldorf .....	95
Dr. Günther Noé: Musikalische Anklänge .....	102
Prof. Karl M. Klier: Musizierende Tiere .....	106
Alban Berg in seinen Briefen .....	110
Prof. Dr. Marcel Rubin: Schostakowitsch im Gespräch .....	112
Aus Oper und Konzertsaal	
Prof. Dr. Erik Werba: Staatsopern-Premiere von „Katerina Ismailowa“ .....	113
Pfitzners „Palestrina“ in der Staatsoper .....	114
Märchenzauber in der Volksoper .....	115
Dr. Norbert Tschulik: Paris am Währinger Gürtel .....	116
Aus den Wiener Konzertsälen .....	117
Uraufführungen von Werken österreichischer Komponisten .....	118
Prof. Dr. Paul Lorenz: Die Linzer Saison .....	118
Rudolf Klein: Eine neue Oper in Budapest .....	120
Prof. Dr. Hans Haselböck: Die neue Orgel im Wiener Konzerthaus .....	121
Walter Szmolyan: Franz Salmhofer zum 65. Geburtstag .....	122
Dr. Hans Jancik: Zum 100. Geburtstag Ferdinand Löwes .....	123
Prof. Kurt Blaukopf: Unterschwellige Musik von Joannes Martin Dürr .....	124
In memoriam Eduard Steuermann, Vera Schwarz, Daniza Ilitsch, J. F. Obermayer .....	126
Veranstaltungen der Österreichischen Gesellschaft für Musik .....	128
Vor hundert Jahren: „Die schöne Helena“ in Wien .....	129
Rudolf Klein: Das Schubert-Schrifttum .....	133
Literatur	
Bücher .....	134
Neue österreichische Musik .....	135
Nachrichten .....	136
Aus Österreichs Musiklehranstalten	
Akademie Wien .....	137
Akademie Mozarteum .....	139
Akademie Graz .....	139

**Titelbild:** Der „Mutwille“ in Hütteldorf. Kupferstich nach Matthäus Loderer von Blaschke. Original im Besitz des Historischen Museums der Stadt Wien.

**Bildernachweis:** Votava-Wien (91), Dr. Inge Streinsberg-Wien (97), Historisches Museum der Stadt Wien (98, 99, 100, 101), Archiv Karl M. Klier-Wien (106, 107, 108, 109), Horowitz-Wien (112), Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek (130).

**Das Februarheft der Österreichischen Musikzeitschrift will trotz des Faschings ernst genommen werden. Die Konzession an die Jahreszeit besteht in der Wahl des Ungewöhnlichen als thematische Grundlage. Dieses Ungewöhnliche manifestiert sich in der Persönlichkeit des Komponisten Hans Erich Apostel, von dessen in Erscheinung begriffener Monographie ein Vorabdruck wiedergegeben wird; es manifestiert sich ferner im Aufsuchen von Randgebieten der musikalischen Forschung: in der für die Lokalgeschichte und die Schubertforschung wichtigen topologischen Arbeit Prof. Deutschs, in einer Abhandlung über musikalische Anklänge und in einer volkskundlichen Betrachtung über musizierende Tiere. Der Besuch des Komponisten Schostakowitsch in Wien findet ebenso Beachtung wie der achtzigste Geburtstag von Alban Berg, die Premieren in den Opernhäusern und wichtige Ereignisse im Konzertsaal. Ein Rückblick auf die vor hundert Jahren erfolgte Wiener Premiere der „Schönen Helena“, eine kritische Sichtung des Schubert-Schrifttums, das Porträt eines Nachwuchs-Komponisten, Literaturbesprechungen und aktuelle Beiträge ergänzen das Februarheft der ÖMZ.**

Erscheinungsweise: monatlich je ein Heft, fallweise Doppelhefte.

Bezugsbedingungen inklusive Porto und Versandkosten:

jährlich	Österreich S 95.-	Ausland DM 20.-	S. Fr. 20.-	Dollar 4.50
halbjährlich	„ S 50.-	„ DM 11.-	„ S. Fr. 11.-	„ Dollar 2.40
vierteljährlich	„ S 30.-	„ DM 6.-	„ S. Fr. 6.-	„ Dollar 1.30
Einzelhefte	„ S 10.-	„ DM 2.-	„ S. Fr. 2.-	„ Dollar -1.45

Postsparkassenkonto Wien 20.257 – Postscheckkonto München 1200 69  
 Postscheckkonto Zürich VIII 54639

Herausgeber, Eigentümer und Verleger: Elisabeth Lafite, Wien IV, Wiedner Hauptstraße 15, Tel. 65 75 67.  
 Redaktion: Rudolf Klein, Walter Szmolyan, Dr. Erik Werba, Wien I, Hegelgasse 13/22, Tel. 52 20 822.  
 Für den Inhalt verantwortlich: Walter Szmolyan, Mödling bei Wien, Ferdinand Buchberggasse 11.  
 Zentralvertrieb: Wien III, Metternichgasse 8, Tel. 72 68 48. Druck: Franz Csöngéi, Wien XII, Schönbrunnerstraße 184, Tel. 83 11 94.

Unverlangt eingesandte Manuskripte werden nur retourniert, wenn Rückporto beiliegt.

**Erscheinungsort Wien, Verlagspostamt 50 P. b. b.**