

BIBLIOGRAPHY

- Abels, Norbert. *Sicherheit ist nirgends: Judentum und Aufklärung bei Arthur Schnitzler*. Königstein im Taunus: Athenäum, 1982.
- Adelung, Johann Christoph. *Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart*. Leipzig: Johann Gottlob Immanuel Breitkopf und Compagnie, 1793.
- . *Grammatisch-kritisches Wörterbuch der hochdeutschen Mundart*. Vienna: Bauer, 1811.
- Agamben, Giorgio. *The Coming Community*. Translated by Michael Hardt. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1993.
- . *The Time That Remains: A Commentary on the Letter to the Romans*. Translated by Patricia Dailey. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2005.
- Ahlwardt, Hermann. *Der Verzweiflungskampf der arischen Völker mit dem Judentum*. Berlin: Grobhäuser, 1890.
- Anderson, Mark M. "'Jewish' Mimesis? Imitation and Assimilation in Thomas Mann's 'Walsungenblut' and Ludwig Jacobowksi's *Werther*, *Der Jude*." *German Life and Letters* 49, no. 2 (April 1996): 193–204.
- Arendt, Hannah. *The Jewish Writings*. Edited by Jerome Kohn and Ron H. Feldman. New York: Schocken, 2007.
- . *Love and Saint Augustine*. Edited by Joanna Vecchiarelli Scott and Judith Chelius Stark. Chicago: University of Chicago Press, 1996.
- . *On Revolution*. New York: Penguin, 2006.
- . *Rahel Varnhagen: The Life of a Jewess*. Edited by Liliane Weissberg. Translated by Richard Winston and Clara Winston. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1997.

- Arnim, Achim von. *Gentry by Entailment*. Translated by Alan Brown. London: Atlas Press, 1990.
- . *Werke in sechs Bänden*. Edited by Roswitha Burwick et al. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, 1989–94.
- Aschheim, Steven E. "German History and German Jewry: Boundaries, Functions, and Interdependence." *Leo Baeck Institute Yearbook* 43 (1998): 315–22.
- . *Scholem, Arendt, Klemperer: Intimate Chronicles in Turbulent Times*. Bloomington: Indiana University Press, 2001.
- Badiou, Alain. *Saint Paul: The Foundation of Universalism*. Translated by Ray Brassier. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2003.
- . "What Is Love?" Translated by Justin Clemens. *Umbr(a): A Journal of the Unconscious* 1 (1996): 37–53.
- Badiou, Alain, with Nicolas Truong. *In Praise of Love*. Translated by Peter Bush. New York: The New Press, 2012.
- Bambus, Willy. "Die Mischehe." *Zion: Monatsschrift für die nationalen Interessen des jüdischen Volkes* 4, no. 5 (1898): 19–21.
- Barthes, Roland. *A Lover's Discourse: Fragments*. Translated by Richard Howard. New York: Farrar, Straus and Giroux, 1979.
- Batnitzky, Leora Faye. *Idolatry and Representation: The Philosophy of Franz Rosenzweig Reconsidered*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2000.
- Battegay, Caspar. *Das andere Blut: Gemeinschaft im deutsch-jüdischen Schreiben 1830–1930*. Cologne: Böhlau, 2011.
- Bauman, Zygmunt. *Modernity and Ambivalence*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1991.
- Baumbach, Clara. "Glaube und Liebe." *Allgemeine Zeitung des Judentums* 68, nos. 20–24 (1904): 239–40, 248–50, 261–63, 272–75, 286–88. <http://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/cm/periodical/titleinfo/3228581>.
- Baumgart, Hildegard. "Arnim's 'Judengeschichte': Eine biographische Rekonstruktion." In *Arnim und die Berliner Romantik: Kunst, Literatur und Politik*, edited by Walter Pape, 71–94. Tübingen: Max Niemeyer, 2001.
- Bauschinger, Sigrid. *Else Lasker-Schüler: Biographie*. Göttingen: Wallstein, 2004.
- Becker-Cantarino, Barbara. "'Die wärmste Liebe zu unsrer litterarischen Ehe': Friedrich Schlegels *Lucinde* und Dorothea Veits *Florentin*." In *Bi-Textualität: Inszenierungen des Paares*, edited by Annegret Heitmann, 131–41. Berlin: Erich Schmidt, 2001.
- . "Dorothea Veit-Schlegel als Schriftstellerin und die Berliner Romantik." In *Arnim und die Berliner Romantik: Kunst, Literatur und Politik*, edited by Walter Pape, 123–34. Tübingen: Max Niemeyer, 2001.
- . "'Feminismus' und 'Emanzipation'? Zum Geschlechterdiskurs der deutschen Romantik am Beispiel der *Lucinde* und ihrer Rezeption." In *Salons der Romantik: Beiträge eines Wiepersdorfer Kolloquiums zu Theorie und Geschichte des Salons*, edited by Hartwig Schultz, 22–44. New York: Walter de Gruyter, 1997.
- Beller, Steven. "Otto Weininger as Liberal?" In *Jews & Gender: Responses to Otto Weininger*, edited by Nancy A. Harrowitz and Barbara Hyams, 91–101. Philadelphia: Temple University Press, 1995.
- . *Vienna and the Jews, 1867–1938: A Cultural History*. New York: Cambridge University Press, 1989.
- Benhabib, Seyla. *The Reluctant Modernism of Hannah Arendt*. Thousand Oaks, Calif.: Sage Publications, 1996.

- Bernstein, Richard J. *Hannah Arendt and the Jewish Question*. Cambridge, Mass.: MIT Press, 1996.
- Bhabha, Homi K. *The Location of Culture*. New York: Routledge, 1994.
- Biale, David. *Eros and the Jews: From Biblical Israel to Contemporary America*. New York: Basic Books, 1992.
- Biemann, Asher D. *Dreaming of Michelangelo: Jewish Variations on a Modern Theme*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2012.
- Bischof, Jakob. *Dina, das Judenmädchen aus Franken: Ein tragisches Familiengemälde*. Fürth: Bureau für Literatur, 1802.
- Bischoff, Doerte. *Ausgesetzte Schöpfung: Figuren der Souveränität und Ethik der Differenz in der Prosa Else Lasker-Schülers*. Tübingen: Max Niemeyer, 2002.
- Blumenthal, W. Michael. *The Invisible Wall: Germans and Jews; A Personal Exploration*. Washington, D.C.: Counterpoint, 1998.
- Bohnert, Christiane. "Enlightenment and Despotism: Two Worlds in Lessing's *Nathan the Wise*." In *Impure Reason: Dialectic of Enlightenment in Germany*, edited by Daniel Wilson and Robert C. Holub, 344–61. Detroit: Wayne State University Press, 1993.
- Braun, Christina von. "Antisemitismus und Misogynie: Vom Zusammenhang zweier Erscheinungen." In *Von einer Welt in die andere: Jüdinnen im 19. und 20. Jahrhundert*, edited by Jutta Dick and Barbara Hahn, 179–96. Vienna: Christian Brandstätter, 1993.
- . "Blutschande: From the Incest Taboo to the Nuremberg Racial Laws." In *Encountering the Other(s): Studies in Literature, History, and Culture*, edited by Gisela Brinker-Gabler, 127–48. Albany: State University of New York Press, 1995.
- . "Ist die Sexualwissenschaft eine 'jüdische Wissenschaft'? Säkularisierung und die Entstehung der Sexualwissenschaft." In *Preußens Himmel breitet seine Sterne . . . : Beiträge zur Kultur-, Politik- und Geistesgeschichte der Neuzeit*, vol. 2, edited by Willi Jasper and Joachim H. Knoll, 697–714. New York: Georg Olms, 2002.
- . "Zur Bedeutung der Sexualbilder im rassistischen Antisemitismus." In *Jüdische Kultur und Weiblichkeit in der Moderne*, edited by Inge Stephan, Sabine Schilling, and Sigrid Weigel, 23–49. Cologne: Böhlau, 1994.
- Brenner, Michael. *The Renaissance of Jewish Culture in Weimar Germany*. New Haven, Conn.: Yale University Press, 1996.
- Brunner, Otto, Werner Conze, and Reinhart Koselleck, eds. *Geschichtliche Grundbegriffe: Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*. 8 vols. Stuttgart: Klett-Cotta, 1972–97.
- Butler, Judith, Jürgen Habermas, Charles Taylor, and Cornel West. *The Power of Religion in the Public Sphere*. Edited by Eduardo Mendieta and Jonathan VanAntwerpen. New York: Columbia University Press, 2011.
- Butler, Judith, Ernesto Laclau, and Slavoj Žižek. *Contingency, Hegemony, Universality: Contemporary Dialogues on the Left*. New York: Verso, 2000.
- Caspary, Arpe. "Usumes Maske: Vom gesichterten und ungesichterten Schreiben." In *Aber ihr Ruf verhallt ins Leere hinein: Der Schriftsteller Georg Hermann (1871 Berlin–1943 Auschwitz)*, edited by Kerstin Schoor, 57–86. Berlin: Weidler, 1999.
- Chamberlain, Houston Stewart. *Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts*. 4th ed. Vol. 1. Munich: Bruckmann, 1903.
- Coontz, Stephanie. *Marriage, a History: How Love Conquered Marriage*. New York: Penguin, 2006.
- Daub, Adrian. *Uncivil Unions: The Metaphysics of Marriage in German Idealism and Romanticism*. Chicago: University of Chicago Press, 2012.

- De Man, Paul. "The Rhetoric of Temporality." In *Blindness and Insight: Essays in the Rhetoric of Contemporary Criticism*, 2nd rev. ed., 187–228. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1983.
- Derrida, Jacques. *The Politics of Friendship*. Translated by George Collins. London: Verso, 1997.
- Diner, Dan. "Negative Symbiosis: Germans and Jews after Auschwitz." In *The Holocaust: Theoretical Readings*, edited by Neil Levi and Michael Rothberg, 423–30. New Brunswick, N.J.: Rutgers University Press, 2003.
- Dinter, Artur. *Die Sünde wider das Blut*. 1918. Leipzig: Matthes and Thost, 1920.
- Dippel, John Van Houten. *Bound upon a Wheel of Fire: Why So Many German Jews Made the Tragic Decision to Remain in Nazi Germany*. New York: Basic Books, 1996.
- Dohm, Christian Wilhelm von. "Concerning the Amelioration of the Civil Status of the Jews." In *The Jew in the Modern World: A Documentary History*, edited by Paul R. Mendes-Flohr and Jehuda Reinharz, 27–34. New York: Oxford University Press, 1980.
- Duncan, Bruce. "Die Versöhnung in der Sommerfrische: Eine ungedruckte Erzählung Achim von Arnims." *Aurora* 40 (1980): 100–146.
- Engelstein, Stefani. "The Allure of Wholeness: The Eighteenth-Century Organism and the Same-Sex Marriage Debate," *Critical Inquiry* 39, no. 4 (Summer 2013): 754–76.
- . "Civic Attachments & Sibling Attractions: The Shadows of Fraternity." *Goethe Yearbook* 18 (2011): 205–21.
- . *Sibling Action: The Genealogical Structure of Modernity*. New York: Columbia University Press, forthcoming.
- . "Sibling Incest and Cultural Voyeurism in Günderode's *Udohla* and Thomas Mann's *Wälsungenblut*." *The German Quarterly* 77, no. 3 (2004): 278–99.
- Erb, Rainer, and Werner Bergmann. *Die Nachtseite der Judenemanzipation: Der Widerstand gegen die Integration der Juden in Deutschland 1780–1860*. Berlin: Metropol, 1989.
- Erdle, Birgit. "'Über die Kennzeichen des Judenthums': Die Rhetorik der Unterscheidung in einem phantasmatischen Text von Achim von Arnim." *German Life and Letters* 49, no. 2 (1996): 147–58.
- Erspamer, Peter R. *The Elusiveness of Tolerance: The "Jewish Question" from Lessing to the Napoleonic Wars*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1997.
- Euchel, Isaac. *Reb Henoch, oder, Woss tut me damit: Eine jüdische Komödie der Aufklärungszeit*. Edited by Marion Aptroot and Roland Gruschka. Hamburg: Helmut Buske, 2006.
- Falk, Johann Daniel. "Der Jahrmarkt zu Plundersweilern." In *Die ästhetische Prügeley: Streit-schriften der antiromantischen Bewegung*, edited by Rainer Schmitz, 81–114. Göttingen: Wallstein, 1992.
- Feiner, Shmuel. *Moses Mendelssohn: Sage of Modernity*. Translated by Anthony Berris. New Haven, Conn.: Yale University Press, 2010.
- Fischer, Barbara. *Nathans Ende? Von Lessing bis Tabori: Zur deutsch-jüdischen Rezeption von "Nathan der Weise"*. Göttingen: Wallstein, 2000.
- Foucault, Michel. *The History of Sexuality*. Vol. 1, *An Introduction*. Translated by Robert Hurley. New York: Pantheon, 1978.
- Freud, Sigmund. *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*. Edited and translated by James Strachey. London: Hogarth Press, 1953–74.
- Friedländer, David, Friedrich Schleiermacher, and Wilhelm Abraham Teller. *A Debate on Jewish Emancipation and Christian Theology in Old Berlin*. Edited and translated by Richard Crouter and Julie A. Klassen. Indianapolis: Hackett Publishing, 2004.

- Friedrichsmeyer, Sara. *The Androgyne in Early German Romanticism: Friedrich Schlegel, Novalis, and the Metaphysics of Love*. New York: Peter Lang, 1983.
- . "Romantic Nationalism: Achim von Arnim's Gypsy Princess Isabella." In *Gender and Germanness: Cultural Productions of Nation*, edited by Patricia Herminghouse and Magda Mueller, 51–65. Providence: Berghahn Books, 1997.
- Frühwald, Wolfgang. "Antijudaismus in der Zeit der deutschen Romantik." In *Conditio Judaica: Judentum, Antisemitismus und deutschsprachige Literatur vom 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg*, edited by Hans Otto Horch and Horst Denkler, 2:72–91. Tübingen: Max Niemeyer, 1989.
- Fuhrmann, Inken. *Die Diskussion über die Einführung der fakultativen Zivilehe in Deutschland und Österreich seit Mitte des 19. Jahrhunderts*. Frankfurt am Main: Peter Lang, 1998.
- Furst, Lilian R. *Fictions of Romantic Irony*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1984.
- Garloff, Katja. "Femininity and Assimilatory Desire in Joseph Roth." *Modern Fiction Studies* 51, no. 2 (Summer 2005): 354–73.
- . "Figures of Love in Romantic Antisemitism." *The German Quarterly* 80, no. 4 (Fall 2007): 427–48.
- . "Interreligious Love in Contemporary German Film and Literature." In *Judaism, Christianity, and Islam: Collaboration and Conflict in the Age of Diaspora*, edited by Sander L. Gilman, 153–64. Hong Kong: University of Hong Kong Press, 2014.
- . "Kafka's Racial Melancholy." In *Kafka for the Twenty-First Century*, edited by Stanley Corngold and Ruth V. Gross, 89–104. New York: Camden House, 2011.
- . "Sublimation and Its Discontents: Christian-Jewish Love in Lessing's *Nathan der Weise*." *Lessing Yearbook* 36 (2004–5): 51–68.
- . "Unrequited Love: On the Rhetoric of a Trope from Moritz Goldstein to Hannah Arendt." *Nexus: Essays in German Jewish Studies* 1 (2011): 47–65.
- Gay, Peter. *Freud, Jews, and Other Germans: Masters and Victims in Modernist Culture*. New York: Oxford University Press, 1978.
- Geiger, Ludwig. "Henriette Jacoby." *Allgemeine Zeitung des Judentums* 72, no. 23 (1908): 271–73. <http://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/cm/periodical/titleinfo/3228822>.
- . "Jettchen Gebert." *Allgemeine Zeitung des Judentums* 70, no. 49 (1906): 585–87. <http://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/cm/periodical/titleinfo/3228740>.
- Gelber, Mark H. *Melancholy Pride: Nation, Race, and Gender in the German Literature of Cultural Zionism*. Tübingen: Max Niemeyer, 2000.
- Geller, Jay. "The Conventional Lies and Paradoxes of Jewish Assimilation: Max Nordau's Pre-Zionist Answer to the Jewish Question." *Jewish Social Studies* 1, no. 3 (Spring 1995): 129–60.
- . *On Freud's Jewish Body: Mitigating Circumcisions*. New York: Fordham University Press, 2007.
- Giddens, Anthony. *The Transformation of Intimacy: Sexuality, Love, and Eroticism in Modern Societies*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1992.
- Gillman, Abigail. *Viennese Jewish Modernism: Freud, Hofmannsthal, Beer-Hofmann, and Schnitzler*. University Park: Pennsylvania State University Press, 2009.
- Gilman, Sander L. *Love + Marriage = Death: And Other Essays on Representing Difference*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1998.
- Goethe, Johann Wolfgang von. *The Sufferings of Young Werther*. Translated by Stanley Corngold. New York: W. W. Norton, 2012.

- Goetschel, Willi. "Lessing and the Jews." In *A Companion to the Works of Gotthold Ephraim Lessing*, edited by Barbara Fischer and Thomas C. Fox, 185–210. Rochester, N.Y.: Camden House, 2005.
- . *Spinoza's Modernity: Mendelssohn, Lessing, and Heine*. Madison: University of Wisconsin Press, 2004.
- Goldstein, Moritz. "Deutsch-Jüdischer Parnaß." *Der Kunstwart* 25, no. 11 (1912): 281–94.
- Gordon, Peter Eli. *Rosenzweig and Heidegger: Between Judaism and German Philosophy*. Berkeley: University of California Press, 2003.
- Graetz, Heinrich Hirsch. *History of the Jews*. Vol. 5. Philadelphia: Jewish Publication Society of America, 1895.
- Grimm, Jacob, and Wilhelm Grimm. *Deutsches Wörterbuch*. 33 vols. Leipzig: S. Hirzel, 1854–1961. <http://dwb.uni-trier.de/de/>.
- Guenther, Christina. "Exile and the Construction of Identity in Barbara Honigmann's Trilogy of the Diaspora." *Comparative Literature Studies* 40, no. 2 (2003): 215–31.
- Gustafson, Susan E. *Absent Mothers and Orphaned Fathers: Narcissism and Abjection in Lessing's Aesthetic and Dramatic Production*. Detroit: Wayne State University Press, 1995.
- Habermas, Jürgen. *An Awareness of What Is Missing: Faith and Reason in a Post-Secular Age*. Translated by Ciaran Cronin. Malden, Mass.: Polity Press, 2010.
- . "Pre-Political Foundations of the Democratic Constitutional State?" In *Dialectics of Secularization: On Reason and Religion*, edited by Florian Schuller, translated by Brian McNeil, 19–52. San Francisco: Ignatius Press, 2006.
- Hacohen, Malachi Haim. *Jacob and Esau: Jewish European History between Nation and Empire*. New York: Cambridge University Press, forthcoming.
- Hahn, Barbara. *The Jewess Pallas Athena: This Too a Theory of Modernity*. Translated by James McFarland. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2005.
- Hallensleben, Markus. *Else Lasker-Schüler: Avantgardismus und Kunstinszenierung*. Tübingen: Francke, 2000.
- Halle-Wolfssohn, Aaron. *Leichtsinn und Frömmerei: Ein Familiengemälde in drei Aufzügen*. Edited by Gunnar Och and Jutta Strauss. St. Ingbert: Röhrig, 1995.
- Harden, Maximilian. "Sem." In *Apostata: Neue Folge*, 155–56. Berlin: Stilke, 1893.
- Härtel, Heinz. "Romantischer Antisemitismus: Arnim und die 'Tischgesellschaft.'" *Weimarer Beiträge* 33, no. 7 (1987): 1159–73.
- Hartwich, Wolf-Daniel. *Romantischer Antisemitismus: Von Klopstock bis Richard Wagner*. Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 2005.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. "The Spirit of Christianity and Its Fate." In *On Christianity: Early Theological Writings by Friedrich Hegel*, translated by T. M. Knox, 182–301. Gloucester, Mass.: Peter Smith, 1970.
- Helfer, Martha B. "'Confessions of an Improper Man': Friedrich Schlegel's *Lucinde*." In *Outing Goethe and His Age*, edited by Alice Kuzniar, 174–93. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1996.
- . "Dorothea Veit-Schlegel's *Florentin*: Constructing a Feminist Romantic Aesthetic." *The German Quarterly* 69, no. 2 (1996): 144–60.
- . *The Word Unheard: Legacies of Anti-Semitism in German Literature and Culture*. Evanston, Ill.: Northwestern University Press, 2011.
- Henckmann, Gisela. "Das Problem des 'Antisemitismus' bei Achim von Arnim." *Aurora* 46 (1986): 48–69.
- Henel, Heinrich. "Arnims Majoratsherren." In *Romantikforschung seit 1945*, edited by Klaus Peter et al., 145–67. Königstein: Athenäum, Hain, Scriptor, Hanstein, 1980.

- Hermann, Georg. "Camille Pissarro." *Ost und West* 4, no. 1 (1904): 13–22. <http://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/cm/periodical/titleinfo/2589658>
- . "Max Liebermann." In *Juedische Kuenstler*, edited by Martin Buber, 107–35. Berlin: Juedischer Verlag, 1903.
- . "Max Liebermann." *Ost und West* 3, no. 6 (1903): 377–98. <http://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/cm/periodical/titleinfo/2587257>
- . *Werke und Briefe: Henriette Jacoby*. Edited by Gert Mattenklott and Gundel Mattenklott. Vol. 3. Berlin: Das Neue Berlin, 1998.
- . *Werke und Briefe: Jettchen Gebert*. Edited by Gert Mattenklott and Gundel Mattenklott. Vol. 2. Berlin: Das Neue Berlin, 1998.
- Hertz, Deborah Sadie. *How Jews Became Germans: The History of Conversion and Assimilation in Berlin*. New Haven, Conn.: Yale University Press, 2007.
- . *Jewish High Society in Old Regime Berlin*. 2nd ed. Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 2005.
- Herzl, Theodor. *The Jewish State*. Based on a revised translation published by Scopus Publishing. Further revised and edited by Jacob M. Alkow. New York: Dover Publications, 1988.
- Hess, Jonathan M. "Fictions of a German-Jewish Public: Ludwig Jacobowski's *Werther the Jew* and Its Readers." *Jewish Social Studies* 11, no. 2 (2005): 202–30.
- . *Germans, Jews, and the Claims of Modernity*. New Haven, Conn.: Yale University Press, 2002.
- . "Lessing and German-Jewish Culture: A Reappraisal." In *Lessing and the German Enlightenment*, edited by Ritchie Robertson, 179–204. Oxford: Voltaire Foundation, 2013.
- . *Middlebrow Literature and the Making of German-Jewish Identity*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2010.
- Hoffmann, Volker. "Künstliche Zeugung und Zeugung von Kunst im Erzählwerk Achim von Arnims." *Aurora* 46 (1986): 158–67.
- Holland, Jocelyn. "Lucinde: The Novel from 'Nothing' as Epideictic Literature." *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 54, no. 2 (2004): 163–76.
- Honigmann, Barbara. *Alles, alles Liebe*. Munich: Carl Hanser, 2000.
- . *Damals, dann, danach*. Munich: Carl Hanser, 1999.
- . *Eine Liebe aus nichts*. Reinbek: Rowohlt, 1993.
- . *A Love Made Out of Nothing and Zohara's Journey*. Translated by John Barrett. Jaffrey, N.H.: Godine, 2003.
- . "On My Great-Grandfather, My Grandfather, My Father, and Me." Translated by Meghan W. Barnes. *World Literature Today* 69, no. 3 (1995): 512–16.
- Horch, Hans-Otto. "Über Georg Hermann: Plädoyer zur Wiederentdeckung eines bedeutenden deutsch-jüdischen Schriftstellers." *Bulletin des Leo Baeck Institut* 77 (1987): 73–94.
- Horowitz, Sara R. "Lovin' Me, Lovin' Jew: Gender, Inter-marriage, and Metaphor." In *Antisemitism and Philosemitism in the Twentieth and Twenty-First Centuries: Representing Jews, Jewishness, and Modern Culture*, edited by Phyllis Lassner and Lara Trubowitz, 196–216. Newark: University of Delaware Press, 2010.
- Hull, Isabel V. *Sexuality, State, and Civil Society in Germany, 1700–1815*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1996.
- Jacobowski, Ludwig. *Gesammelte Werke in einem Band: Jubiläumsausgabe zum 100. Todestag*. Edited by Alexander Müller and Michael Matthias Schardt. Oldenburg: Igel Verlag Literatur, 2000.
- Janik, Allan. "Weininger's Vienna: The Sex-Ridden Society." In *Vienna: The World of Yesterday, 1889–1914*, edited by Stephen Eric Bronner and F. Peter Wagner, 43–62. Atlantic Highlands, N.J.: Humanities Press, 1997.

- Jellinek, Adolph. *Der jüdische Stamm: Ethnographische Studien*. Vienna: Herzfeld and Bauer, 1869.
- Jenisch, Daniel. *Diogenes Laterne*. Leipzig, 1799.
- Kampits, Peter. "Otto Weininger und das Sein zum Tode." In *Otto Weininger: Werk und Wirkung*, edited by Jacques Le Rider and Norbert Leser, 167–77. Vienna: Österreichischer Bundesverlag, 1984.
- Kaplan, Benjamin J. *Divided by Faith: Religious Conflict and the Practice of Toleration in Early Modern Europe*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2007.
- Katz, Jacob. *Tradition and Crisis: Jewish Society at the End of the Middle Ages*. Translated by Bernard Dov Cooperman. New York: New York University Press, 1993.
- Kittler, Wolf. *Die Geburt des Partisanen aus dem Geist der Poesie: Heinrich von Kleist und die Strategie der Befreiungskriege*. Freiburg: Rombach, 1987.
- Kluckhohn, Paul. *Die Auffassung der Liebe in der Literatur des 18. Jahrhunderts und in der deutschen Romantik*. 3rd ed. Tübingen: Max Niemeyer, 1966.
- Knaack, Jürgen. *Achim von Arnim—nicht nur Poet: Die politischen Anschauungen Arnims in ihrer Entwicklung*. Darmstadt: Thesen, 1976.
- Koepnick, Lutz. "Reframing the Past: Heritage Cinema and Holocaust in the 1990s." *New German Critique* 87 (2002): 47–82.
- Kraus, Karl. *Die Fackel* 11 (1899). <http://corpus1.aac.ac.at/fackel/>.
- Kremer, Detlef. "Kabbalistische Signaturen: Sprachmagie als Brennpunkt romantischer Imagination bei E. T. A. Hoffmann und Achim von Arnim." In *Kabbala und die Literatur der Romantik: Zwischen Magie und Trope*, edited by Eveline Goodman-Thau, Gert Mattenklott, and Christoph Schulte, 197–221. Tübingen: Max Niemeyer, 1999.
- Krobb, Florian. *Die schöne Jüdin: Jüdische Frauengestalten in der deutschsprachigen Erzählliteratur vom 17. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg*. Tübingen: Max Niemeyer, 1993.
- Laclau, Ernesto, and Chantal Mouffe. *Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics*. 2nd ed. New York: Verso, 2014.
- Landgraf, Edgar. "Romantic Love and the Enlightenment: From Gallantry and Seduction to Authenticity and Self-Validation." *The German Quarterly* 77, no. 1 (Winter 2004): 29–46.
- Langmuir, Gavin I. *Toward a Definition of Antisemitism*. Berkeley: University of California Press, 1990.
- Lasker-Schüler, Else. *Gesichte: Essays und andere Geschichten*. Berlin: Paul Cassirer, 1913.
- . *Hebrew Ballads and Other Poems*. Translated by Audri Durchslag and Jeanette Litman-Demeestère. Philadelphia: Jewish Publication Society of America, 1980.
- . *Star in My Forehead: Selected Poems*. Translated by Janine Canan. Duluth, Minn.: Holy Cow! Press, 2000.
- . *Werke und Briefe: Kritische Ausgabe*. Edited by Norbert Oellers, Heinz Rölleke, and Itta Shedletzky. 11 vols. Frankfurt am Main: Jüdischer Verlag im Suhrkamp Verlag, 1996–2010.
- . "The Wonder-Working Rabbi of Barcelona." In *The German-Jewish Dialogue: An Anthology of Literary Texts, 1749–1993*, edited and translated by Ritchie Robertson, 224–32. New York: Oxford University Press, 1999.
- Le Rider, Jacques. *Modernity and Crises of Identity: Culture and Society in Fin-de-Siècle Vienna*. Translated by Rosemary Morris. New York: Continuum, 1993.
- Lessing, Gotthold Ephraim. *Nathan the Wise*. Translated by Ronald Schechter. Boston: Bedford/St. Martins, 2004.

- . *Nathan the Wise, Minna von Barnhelm, and Other Plays and Writings*. Edited by Peter Demetz. New York: Continuum, 1991.
- . *Werke*. Edited by Herbert G. Göpfert. 8 vols. Munich: Carl Hanser, 1970–79.
- Levenson, Alan T. “Jewish Reactions to Inter-marriage in Nineteenth-Century Germany.” PhD diss., Ohio State University, 1990.
- Lévi-Strauss, Claude. *The Elementary Structures of Kinship*. Translated by James Harle Bell, John Richard von Sturmer, and Rodney Needham. Rev. ed. Boston: Beacon Press, 1969.
- Lezzi, Eva. “‘. . . ewig rein wie die heilige Jungfrau . . .’ Zur Enthüllung des Jüdschen in der Rezeption von deutschsprachigen Romanen um 1800.” In *Juden und Judentum in der deutschsprachigen Literatur*, edited by Willi Jasper, Eva Lezzi, Elke Liebs, and Helmut Peitsch, 61–86. Wiesbaden: Harrassowitz, 2006.
- . “*Liebe ist meine Religion!*: Eros und Ehe zwischen Juden und Christen in der Literatur des 19. Jahrhunderts.” Göttingen: Wallstein, 2013.
- Librett, Jeffrey S. *The Rhetoric of Cultural Dialogue: Jews and Germans from Moses Mendelssohn to Richard Wagner and Beyond*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2000.
- Lipphardt, Veronika. *Biologie der Juden: Jüdische Wissenschaftler über “Rasse” und Vererbung 1900–1935*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 2008.
- Lotich, Johann Karl. *Wer war wohl mehr Jude?* Leipzig: Friedrich Gotthold Jacobäer, 1783.
- Lowenstein, Steven M. *The Berlin Jewish Community: Enlightenment, Family, and Crisis, 1770–1830*. New York: Oxford University Press, 1994.
- . “Jewish Inter-marriage and Conversion in Germany and Austria.” *Modern Judaism* 25, no. 1 (2005): 23–61.
- Luft, David S. *Eros and Inwardness in Vienna: Weininger, Musil, Doderer*. Chicago: University of Chicago Press, 2003.
- Luhmann, Niklas. *Love as Passion: The Codification of Intimacy*. Translated by Jeremy Gaines and Doris L. Jones. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1998.
- Lund, Hannah Lotte. *Der Berliner “jüdische Salon” um 1800: Emanzipation in der Debatte*. Berlin and Boston: Walter De Gruyter, 2012.
- Mack, Michael. *German Idealism and the Jew: The Inner Anti-Semitism of Philosophy and German Jewish Responses*. Chicago: University of Chicago Press, 2003.
- Marcuse, Ludwig. *Obszön: Geschichte einer Entrüstung*. Munich: Paul List, 1962.
- Marcuse, Max. *Vom Inzest*. Halle: Carl Marhold Verlagsbuchhandlung, 1915.
- Matysik, Tracie. *Reforming the Moral Subject: Ethics and Sexuality in Central Europe, 1890–1930*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 2008.
- Meir, Ephraim. *Letters of Love: Franz Rosenzweig’s Spiritual Biography and Oeuvre in Light of the Gritli Letters*. New York: Peter Lang, 2006.
- Meiring, Kerstin. *Die christlich-jüdische Mischehe in Deutschland 1840–1933*. Hamburg: Bölling und Galitz, 1998.
- Mendelssohn, Moses. *Brautbriefe*. Berlin: Schocken, 1936.
- . *Gesammelte Schriften: Jubiläumsausgabe*. Edited by Alexander Altmann, Michael Brocke, Daniel Krochmalnik, and Eva J. Engel. 39 vols. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog, 1972–.
- . *Jerusalem, or on Religious Power and Judaism*. Translated by Allan Arkush. Hanover, N.H.: University Press of New England, 1983.
- . *Writings on Judaism, Christianity, and the Bible*. Edited by Michah Gottlieb. Lebanon, N.H.: Brandeis University Press, 2011.

- Mendelssohn Veit Schlegel, Dorothea. *Florentin: A Novel*. Translated by Edwina Lawler and Ruth Richardson. Lewiston: Edwin Mellen Press, 1988.
- Mendes-Flohr, Paul R. *Divided Passions: Jewish Intellectuals and the Experience of Modernity*. Detroit: Wayne State University Press, 1991.
- . “Franz Rosenzweig and the Crisis of Historicism.” In *The Philosophy of Franz Rosenzweig*, edited by Paul R. Mendes-Flohr, 138–61. Hanover, N.H.: University Press of New England, 1988.
- . *German Jews: A Dual Identity*. New Haven, Conn.: Yale University Press, 1999.
- Meyer, Beate. “Geschichte im Film: Judenverfolgung, Mischehen und der Protest in der Rosenstraße 1943.” *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 1 (2004): 23–36.
- Meyer, Imke. *Männlichkeit und Melodram: Arthur Schnitzlers erzählende Schriften*. Würzburg: Königshausen and Neumann, 2010.
- Meyer, Michael A., ed., with the assistance of Michael Brenner. *German-Jewish History in Modern Times*. 4 vols. New York: Columbia University Press, 1996–98.
- Michaelis, Johann David. “Arguments against Dohm.” In *The Jew in the Modern World: A Documentary History*, edited by Paul R. Mendes-Flohr and Jehuda Reinharz, 36–38. New York: Oxford University Press, 1980.
- Miller, Cristanne. “Reading the Politics of Else Lasker-Schüler’s 1914 *Hebrew Ballads*.” *Modernism/Modernity* 6, no. 2 (1999): 135–59.
- Miron, Dan. *From Continuity to Contiguity: Toward a New Jewish Literary Thinking*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2010.
- Mosès, Stéphane. *The Angel of History: Rosenzweig, Benjamin, Scholem*. Translated by Barbara Harshaw. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2009.
- . “On the Correspondence between Franz Rosenzweig and Eugen Rosenstock-Huussy.” In *The German-Jewish Dialogue Reconsidered: A Symposium in Honor of George L. Mosse*, edited by Klaus L. Berghahn, 109–23. New York: Peter Lang, 1996.
- Moßmann, Susanna. “Das Fremde ausscheiden: Antisemitismus und Nationalbewußtsein bei Ludwig Achim von Arnim und in der ‘Christlich-deutschen Tischgesellschaft.’” In *Machtphantasie Deutschland: Nationalismus, Männlichkeit und Fremdenhass im Vaterlandsdiskurs deutscher Schriftsteller des 18. Jahrhunderts*, edited by Hans Peter Herrmann, Hans-Martin Blitz, and Susanna Moßmann, 123–59. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1996.
- Mücke, Dorothea E. von. *The Seduction of the Occult and the Rise of the Fantastic Tale*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2003.
- Nielaba, Daniel Müller. “‘Die arme Recha, die indes verbrannte!’ Zur Kombustibilität der Bedeutung in Lessings *Nathan der Weise*.” In *Neues zur Lessing-Forschung: Ingrid Strohschneider-Kohrs zu Ehren am 26. August 1997*, edited by Eva J. Engel and Claus Ritterhoff, 105–25. Tübingen: Max Niemeyer, 1998.
- Nienhaus, Stefan. *Geschichte der deutschen Tischgesellschaft*. Tübingen: Max Niemeyer, 2003.
- Nietzsche, Friedrich Wilhelm. *On the Genealogy of Morality*. Translated by Maudemarie Clark and Alan J. Swensen. Indianapolis: Hackett Publishing, 1998.
- Nordau, Max. *Die conventionellen Lügen der Kulturmenschheit*. Leipzig: B. Elischer Nachfolger, 1883.
- . *Doktor Kohn: Bürgerliches Trauerspiel aus der Gegenwart in vier Aufzügen*. 2nd ed. Berlin: Ernst Hofmann, 1899.
- . *Erinnerungen*. Translated by S. O. Fangor. Leipzig: Renaissance, 1928.
- . *Zionistische Schriften*. 2nd expanded ed. Berlin: Jüdischer Verlag, 1923.

- Och, Gunnar. "'Gewisse Zauberbilder der jüdischen Kabbala'—zur Aneignung kabbalistischer Stoffe bei Achim von Arnim und Clemens Brentano." In *Kabbala und die Literatur der Romantik: Zwischen Magie und Trope*, edited by Eveline Goodman-Thau, Gert Mattenklott, and Christoph Schulte, 179–95. Tübingen: Max Niemeyer, 1999.
- Oesmann, Astrid. "Nathan der Weise: Suffering Lessing's 'Erziehung.'" *Germanic Review* 74, no. 2 (Spring 1999): 131–45.
- Oesterle, Günter. "'Illegitime Kreuzungen': Zur Ikonität und Temporalität des Grotesken in Achim von Arnim's *Die Majoratsherren*." *Études Germaniques* 43, no. 1 (March 1988): 25–51.
- . "Juden, Philister und romantische Intellektuelle: Überlegungen zum Antisemitismus in der Romantik." *Athenäum* 2 (1992): 55–91.
- Panizza, Oskar. "The Operated Jew." In Jack Zipes, *The Operated Jew: Two Tales of Anti-Semitism*, 47–74. New York: Routledge, 1991.
- Parkinson, Anna M. "Neo-feminist Mütterfilm? The Emotional Politics of Margarethe von Trotta's *Rosenstrasse*." In *The Collapse of Conventional German Film and Its Politics at the Turn of the Twenty-First Century*, edited by Jaimey Fisher and Brad Prager, 109–35. Detroit: Wayne State University Press, 2010.
- Pateman, Carole. *The Sexual Contract*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1988.
- Perry, Ruth. *Novel Relations: The Transformation of Kinship in English Literature and Culture, 1748–1818*. New York: Cambridge University Press, 2004.
- Pnevmonidou, Elena. "Die Absage an das romantische Ich: Dorothea Schlegels *Florentin* als Umschrift von Friedrich Schlegels *Lucinde*." *German Life and Letters* 58, no. 3 (2005): 271–92.
- Presner, Todd S. *Mobile Modernity: Germans, Jews, Trains*. New York: Columbia University Press, 2007.
- Puschner, Marco. *Antisemitismus im Kontext der politischen Romantik: Konstruktionen des "Deutschen" und des "Jüdischen" bei Arnim, Brentano und Saul Ascher*. Tübingen: Max Niemeyer, 2008.
- Ragins, Sanford. *Jewish Responses to Anti-Semitism in Germany, 1870–1914: A Study in the History of Ideas*. Cincinnati: Hebrew Union College Press, 1980.
- Reinhard, Kenneth. "The Ethics of the Neighbor: Universalism, Particularism, Exceptionalism." *Journal of Textual Reasoning* 4, no. 1 (November 2005): 1–21.
- . "Universalism and the Jewish Exception: Lacan, Badiou, Rosenzweig." *Umbr(a): A Journal of the Unconscious* 1 (2005): 43–71.
- Reitter, Paul. *On the Origins of Jewish Self-Hatred*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2012.
- Richarz, Monika. "Demographic Developments." In *German-Jewish History in Modern Times*, edited by Michael A. Meyer, with the assistance of Michael Brenner, 3:734. New York: Columbia University Press, 1996.
- Riedl, Peter Philipp. "'... das ist ein ewig Schachern und Zänken . . .': Achim von Arnims Haltung zu den Juden in den Majorats-Herren und anderen Schriften." *Aurora* 54 (1994): 72–105.
- Robertson, Ritchie. "Historicizing Weininger: The Nineteenth-Century German Image of the Feminized Jew." In *Modernity, Culture, and "the Jew"*, edited by Bryan Cheyette and Laura Marcus, 23–39. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 1998.
- . *The "Jewish Question" in German Literature, 1749–1939: Emancipation and Its Discontents*. New York: Oxford University Press, 1999.

- Rodlauer, Hannelore. "Fragments from Weininger's Education (1895–1902)." In *Jews & Gender: Responses to Otto Weininger*, edited by Nancy A. Harrowitz and Barbara Hyams, 35–58. Philadelphia: Temple University Press, 1995.
- Rosenzweig, Franz. *Der Mensch und sein Werk: Gesammelte Schriften I, Briefe und Tagebücher*. Vol. 2, 1918–1929. Edited by Rachel Rosenzweig and Edith Rosenzweig-Scheinmann, with the cooperation of Bernhard Casper. The Hague: Martinus Nijhoff, 1979.
- . *Der Mensch und sein Werk: Gesammelte Schriften III, Zweistromland: Kleinere Schriften zu Glauben und Denken*. Edited by Reinhold Mayer and Annemarie Mayer. Dordrecht: Martinus Nijhoff, 1984.
- . *Der Stern der Erlösung*. 3rd ed. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990.
- . *Die "Gritli"-Briefe: Briefe an Margrit Rosenstock-Huessy*. Edited by Inken Rühle and Reinhold Mayer. Tübingen: Bilam, 2002.
- . *The Gritli Letters (Gritli Briefe)*. Transcribed by Ulrike von Moltke. Edited by Michael Gormann-Thelen and Elfriede Büchsel. <http://www.argobooks.org/gritli/>.
- . *The Star of Redemption*. Translated by William Hallo. Notre Dame, Ind.: University of Notre Dame Press, 1985.
- Rozenblit, Marsha L. *The Jews of Vienna, 1867–1914: Assimilation and Identity*. Albany: State University of New York Press, 1983.
- Sanders-Brahms, Helma. *Mein Herz—Niemandem!* Helma Sanders-Brahms Filmproduktion GmbH, 1997. (Film.)
- Santner, Eric L. "Miracles Happen: Benjamin, Rosenzweig, Freud, and the Matter of the Neighbor." In *The Neighbor: Three Inquiries in Political Theology*, by Slavoj Žižek, Eric Santner, and Kenneth Reinhard, 76–133. Chicago: University of Chicago Press, 2005.
- . *On the Psychotheology of Everyday Life: Reflections on Freud and Rosenzweig*. Chicago: University of Chicago Press, 2001.
- Sasse, Günter. *Die aufgeklärte Familie: Untersuchungen zur Genese, Funktion und Realitätsbezogenheit des familialen Wertsystems im Drama der Aufklärung*. Tübingen: Max Niemeyer, 1988.
- Schlegel, Dorothea. *Dorothea v. Schlegel geb. Mendelssohn und deren Söhne Johannes und Philipp Veit: Briefwechsel*. Edited by J. M. Raich. Mainz: Franz von Kirchheim, 1881.
- . *Florentin*. Edited by Wolfgang Nehring. Stuttgart: Reclam, 1993.
- . *Florentin: A Novel*. Translated by Edwina Lawler and Ruth Richardson. Lewiston, N.Y.: Edwin Mellen Press, 1988.
- . *Florentin: Roman, Fragmente, Varianten*. Edited by Liliane Weissberg. Berlin, Ullstein, 1987.
- Schlegel, Friedrich. *Friedrich Schlegel's "Lucinde" and the Fragments*. Translated by Peter Firchow. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1971.
- . *Friedrich Schlegel: Kritische Ausgabe seiner Werke*. Edited by Ernst Behler, with the collaboration of Jean-Jacques Anstett and Hans Eichner. Paderborn: Schöningh, 1958–.
- Schleiermacher, Friedrich. *On Religion: Speeches to Its Cultured Despisers*. Translated and edited by Richard Crouter. New York: Cambridge University Press, 1996.
- Schmitz, Rainer, ed. *Die ästhetische Prägeley: Streitschriften der antiromantischen Bewegung*. Göttingen: Wallstein, 1992.
- Schneider, Helmut J. "Der Zufall der Geburt: Lessings *Nathan der Weise* und der imaginäre Körper der Geschichtsphilosophie." In *Körper/Kultur: Kalifornische Studien zur deutschen Moderne*, edited by Thomas W. Kniesche, 100–124. Würzburg: Königshausen and Neumann, 1995.
- Schnitzler, Arthur. *Der Weg ins Freie*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch, 1990.

- . *The Road into the Open*. Translated by Roger Byers. Berkeley: University of California Press, 1992.
- . *Tagebuch*. Edited by Werner Welzig et al. 10 vols. Vienna: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1981.
- Scholem, Gershom. *On Jews and Judaism in Crisis: Selected Essays*. Edited by Werner J. Dannhauser. New York: Schocken, 1976.
- . *Von Berlin nach Jerusalem: Jugenderinnerungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1977.
- Schulte, Christoph. *Psychopathologie des Fin de siècle: Der Kulturkritiker, Arzt und Zionist Max Nordau*. Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch, 1997.
- Şenocak, Zafer. "Mein Erbe spricht auch Deutsch: Vergessene deutsch-türkische Verwandtschaften." In *Deutschsein: Eine Aufklärungsschrift*, 172–90. Hamburg: Edition Körber-Stiftung, 2011.
- Shapiro, Susan E. "The Status of Women and Jews in Moses Mendelssohn's Social Contract Theory: An Exceptional Case." *The German Quarterly* 82, no. 3 (Summer 2009): 373–94.
- Sigusch, Volkmar. *Geschichte der Sexualwissenschaft*. Frankfurt am Main: Campus, 2008.
- Simplicissimus. "Ueber Mischehen und jüdisch-nationale Gesinnung." *Jüdische Rundschau* 18 (May 1904): 189–90. <http://sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/cm/periodical/titelform/2651360>.
- Skolnik, Jonathan. *Jewish Pasts, German Fictions: History, Memory, and Minority Culture in Germany, 1824–1955*. Stanford, Calif.: Stanford University Press, 2014.
- Sombart, Werner. *Die Zukunft der Juden*. Leipzig: Duncker und Humblot, 1912.
- Sombart, Werner, et al. *Judentaufen*. Munich: Georg Müller, 1912.
- Sorkin, David. "Emancipation and Assimilation: Two Concepts and Their Application to German-Jewish History." *Leo Baeck Institute Yearbook* 35 (1990): 17–33.
- . *Moses Mendelssohn and the Religious Enlightenment*. Berkeley: University of California Press, 1996.
- . *The Transformation of German Jewry, 1780–1840*. New York: Oxford University Press, 1987.
- Spector, Scott. "Forget Assimilation: Introducing Subjectivity to German-Jewish History." *Jewish History* 20, nos. 3–4 (2006): 349–61.
- Stanislawski, Michael. *Zionism and the Fin-de-Siècle: Cosmopolitanism and Nationalism from Nordau to Jabotinsky*. Berkeley: University of California Press, 2001.
- Steinberg, Karl. "Menschen und Menschen Situationen, oder die Familie Grunau." *Deutsche Schaubühne* 4 (1792): 1–180.
- Stephan, Inge. "Weibliche und männliche Autorschaft: Zum *Florentin* von Dorothea Schlegel und zur *Lucinde* von Friedrich Schlegel." In *"Wen kümmert's, wer spricht": Zur Literatur und Kulturgeschichte von Frauen aus Ost und West*, edited by Inge Stephan, Sigrid Weigel, and Kerstin Wilhelms, 83–98. Cologne: Böhlau, 1991.
- Stern, Carola. *"Ich möchte mir Flügel wünschen": Das Leben der Dorothea Schlegel*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1990.
- Stern, Fred B. *Ludwig Jacobowski: Persönlichkeit und Werk eines Dichters*. Darmstadt: Joseph Melzer, 1966.
- Stieglitz, Charlotte. *Geschichte eines Denkmals*. Edited by Susanne Ledanff. Frankfurt am Main: Ullstein, 1986.
- Stoltzfus, Nathan. *Resistance of the Heart: Inter-marriage and the Rosenstrasse Protest in Nazi Germany*. New York: W.W. Norton, 1996.
- Suchy, Barbara. "The Verein zur Abwehr des Antisemitismus (I): From Its Beginnings to the First World War." *Leo Baeck Institute Yearbook* 28 (1983): 205–39.

- Szondi, Peter. "Friedrich Schlegel and Romantic Irony, with some Remarks on Tieck's Comedies." In *On Textual Understanding and Other Essays*, translated by Harvey Mendelsohn, 57–73. Minneapolis: University of Minnesota Press, 1986.
- Taylor, Michael Thomas. "Same/Sex: Incest and Friendship in Lessing's *Nathan der Weise*." *Seminar* 48, no. 3 (2012): 333–47.
- . "Was heißt Aufklärung?" Eine Fußnote zur Ehekrise." In *Vor der Familie: Grenzbedingungen einer modernen Institution*, by Albrecht Koschorke et al., 51–95. Munich: Konstanz University Press/Wilhelm Fink, 2010.
- Theisen, Bianca. "Chaos—Ordnung." In *Ästhetische Grundbegriffe: Historisches Wörterbuch in sieben Bänden*, edited by K. H. Barck, 751–71. Stuttgart: Metzler, 2000.
- Treitschke, Heinrich von. "Noch einige Bemerkungen zur Judenfrage." In *Der Berliner Antisemitismusstreit*, edited by Walter Boehlich, 77–90. Frankfurt am Main: Insel, 1965.
- Urang, John Griffith. *Legal Tender: Love and Legitimacy in the East German Cultural Imagination*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 2010.
- van Liere, Cornelis Geerard. *Georg Hermann: Materialien zur Kenntnis seines Lebens und seines Werkes*. Amsterdam: Rodopi, 1974.
- van Rahden, Till. "Verrat, Schicksal oder Chance: Lesarten des Assimilationsbegriffs in der Historiographie zur Geschichte der deutschen Juden." *Historische Anthropologie* 13, no. 2 (2005): 245–64.
- . "Weder Milieu noch Konfession: Die situative Ethnizität der deutschen Juden im Kaiserreich in vergleichender Perspektive." In *Religion im Kaiserreich: Milieus—Mentalitäten—Krisen*, edited by Olaf Blaschke and Frank-Michael Kuhlemann, 409–34. Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 1996.
- Volkov, Shulamit. *Germans, Jews, and Antisemites: Trials in Emancipation*. New York: Cambridge University Press, 2006.
- Wassermann, Jakob. *Die Juden von Zirndorf*. Munich: Albert Langen, 1897.
- . *My Life as German and Jew*. Translated by Salomea Neumark Brainin. New York: Coward-McCann, 1933.
- Weigel, Sigrid. "Wider die romantische Mode: Zur ästhetischen Funktion des Weiblichen in Friedrich Schlegels *Lucinde*." In *Die verborgene Frau: Sechs Beiträge zu einer feministischen Literaturwissenschaft*, 67–82. Berlin: Argument, 1983.
- Weil, Kari. *Androgyny and the Denial of Difference*. Charlottesville: University Press of Virginia, 1992.
- Weininger, Otto. *Sex and Character: An Investigation of Fundamental Principles*. Translated by Ladislaub Löb. Bloomington: Indiana University Press, 2005.
- Weissberg, Liliane. Afterword to *Florentin: Roman, Fragmente, Varianten*, by Dorothea Veit. Berlin: Ullstein, 1987.
- . "Introduction: Hannah Arendt, Rahel Varnhagen, and the Writing of (Auto)biography." In Hannah Arendt, *Rahel Varnhagen: The Life of a Jewess*, edited by Liliane Weissberg, translated by Richard Winston and Clara Winston, 3–69. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1997.
- . "Schreiben als Selbstentwurf: Zu den Schriften Rahel Varnhagens und Dorothea Schlegels." *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 47, no. 3 (1995): 231–53.
- Wilson, W. Daniel. *Humanität und Kreuzzugsideologie um 1780: Die "Türkenoper" im 18. Jahrhundert und das Rettungsmotiv in Wielands "Oberon," Lessings "Nathan" und Goethes "Iphigenie"*. New York: Peter Lang, 1984.

- Wistrich, Robert S. *The Jews of Vienna in the Age of Franz Joseph*. New York: Oxford University Press, 1989.
- Young-Bruehl, Elisabeth. *Hannah Arendt, for Love of the World*. New Haven, Conn.: Yale University Press, 1982.
- Zank, Michael. "The Rosenzweig-Rosenstock Triangle, or What Can We Learn from Letters to Gritli? A Review Essay." *Modern Judaism* 23, no. 1 (2003): 74–98.
- Ziegelhauser, Gottfried Julius. *Die Juden: Eine bürgerliche Scene in einem Aufzuge*. Vienna: Johann Baptist Wallishausser, 1807.
- Žižek, Slavoj. *The Sublime Object of Ideology*. New York: Verso Books, 1998.
- Žižek, Slavoj, Eric L. Santner, and Kenneth Reinhard. *The Neighbor: Three Inquiries in Political Theology*. Chicago: University of Chicago Press, 2005.
- Zudrell, Petra. *Der Kulturkritiker und Schriftsteller Max Nordau: Zwischen Zionismus, Deutschtum und Judentum*. Würzburg: Königshausen and Neumann, 2003.

