

CONTENTS

Preface vii

Acknowledgments ix

- 1 Introduction i
 - 2 Adolfo Caminha's *Bom-Crioulo*:
A Founding Text of Brazilian Gay Literature 9
 - 3 Vampire Versions of Homosexuality: Seduction and Ruin 23
 - 4 The Deconstruction of Personal Identity 43
 - 5 The Sociopolitical Matrix 62
 - 6 Optical Constructions 94
 - 7 Narrations on the Self 103
 - 8 Utopian Designs 119
 - 9 Conclusions 140
- Notes: Translations of Quotations 145
- Bibliography 165
- Index 175

—¿Qué estabas haciendo?—
le pregunté, ya solos en el corredor.
—¿Qué querés que hiciera? Es largo de contar.
No entiendo nada.
Si te lo contara, ¿entenderías?
Al menos trataría de hacerlo.¹

(Villordo 163)