

ÍNDICE

PRÓLOGO, de Esther Borrego Gutiérrez	7
PRÓLOGO, de Julen Urkiza	13
ESTUDIO	17
Ana de San Bartolomé (Toledo, 1549-Amberes, 1626): reseña bio- gráfica	17
Transmisión textual y cronología de la lírica de Ana de San Barto- lomé	21
Hacia una clasificación de la poesía	29
Temas y motivos de la poesía de Ana de San Bartolomé	30
Algunas cuestiones sobre el lenguaje.	54
Breves notas sobre la métrica	57
CRITERIOS DE EDICIÓN	63
COMIENZO DE LA <i>AUTOBIOGRAFÍA DE BOLONIA</i>	65
POESÍA DE ANA DE SAN BARTOLOMÉ.	71
VARIANTES	107
ÍNDICE DE NOTAS	121
BIBLIOGRAFÍA	125
POESÍA DE ANA DE SAN BARTOLOMÉ. ANEXOS.	131
ÍNDICE DE PRIMEROS VERSOS.	143
ÍNDICE ONOMÁSTICO	145



Pintura original de Ana de San Bartolomé, anónima (siglo XVII o XVIII), conservada en el convento de San José de Segovia. Sala Capitular.