

Andrés Zamora

Artefactos excrementales
Tres salvaciones de escatología cultural



Ediciones de Iberoamericana

160

CONSEJO EDITORIAL:

Mechthild Albert

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn

Gustavo Forero

Escritor

Daniel Escandell Montiel

Universidad de Salamanca

Danae Gallo González

Justus-Liebig-Universität, Gießen

Enrique García-Santo Tomás

University of Michigan, Ann Arbor

Aníbal González

Yale University, New Haven

Klaus Meyer-Minnemann

Universität Hamburg

Daniel Nemrava

Palacky University, Olomouc

Emilio Peral Vega

Universidad Complutense de Madrid

Janett Reinstädler

Universität des Saarlandes, Saarbrücken

Roland Spiller

Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main

Artefactos excrementales Tres salvaciones de escatología cultural

Andrés Zamora

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Derechos reservados

© Iberoamericana, 2025
Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid
Tel.: +34 91 429 35 22

© Vervuert, 2025
Elisabethenstr. 3-9 – D-60594 Frankfurt am Main
Tel.: +49 69 597 46 17

info@iberoamericanalibros.com
www.iberoamericana-vervuert.es

ISBN 978-84-9192-483-8 (Iberoamericana)
ISBN 978-3-96869-676-8 (Vervuert)
ISBN 978-3-96869-669-0 (PDF)
ISBN 978-3-96869-677-5 (E-pub)

Depósito Legal: M-7307-2025

Diseño de la cubierta: a. f. diseño y comunicación
Ilustración de cubierta: estatuilla de *El Pensador*, Agustín Rodin, resina de alta definición, Musée Rodin, París.
Diseño de interiores: ERAI Producción Gráfica

Impreso en España
Este libro está impreso íntegramente en papel ecológico sin cloro.