

Henriette Terpe

Escribir es aprender a morir
Diarios de muerte de Chile, España y Uruguay



Ediciones de Iberoamericana

159

CONSEJO EDITORIAL:

Mechthild Albert

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn

Daniel Escandell Montiel

Universidad de Salamanca

Gustavo Forero

Escritor

Danae Gallo González

Justus-Liebig-Universität, Gießen

Enrique García-Santo Tomás

University of Michigan, Ann Arbor

Aníbal González

Yale University, New Haven

Klaus Meyer-Minnemann

Universität Hamburg

Daniel Nemrava

Palacky University, Olomouc

Emilio Peral Vega

Universidad Complutense de Madrid

Janett Reinstädler

Universität des Saarlandes, Saarbrücken

Roland Spiller

Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main

Escribir es aprender a morir

Diarios de muerte de Chile, España y Uruguay

Henriette Terpe

Este libro se basa en la tesis doctoral de la autora, defendida en la Philosophische Fakultät
de la Universität zu Köln en 2024.
El proyecto de investigación fue financiado parcialmente por la Studienstiftung des Deutschen Volkes.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

© Iberoamericana, 2025
Amor de Dios, 1 — E-28014 Madrid
Tel.: +34 91 429 35 22

© Vervuert, 2025
Elisabethenstr. 3-9 — D-60594 Frankfurt am Main
Tel.: +49 69 597 46 17

info@iberoamericanalibros.com
www.iberoamericana-vervuert.es

ISBN 978-84-9192-480-7 (Iberoamericana)
ISBN 978-3-96869-670-6 (Vervuert)
ISBN 978-3-96869-671-3 (EPUB)
ISBN 978-3-96869-707-9 (PDF)

Depósito Legal: M-664-2025

Diseño de la cubierta: a. f. diseño y comunicación

Impreso en España