

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	13
BREVE NOTA SOBRE CERVANTISMO, CERVANTISTERIA Y CERVANTOMANÍA	31
<i>El Contraquijote de Fernando Boedo</i>	35
Introducción	35
Las dos Españas	37
Quijotismo <i>versus</i> iberismo	48
Pro-América: desde los orígenes hasta los anhelos	58
El mestizaje es la alternativa	65
Recepción de la obra de Boedo	69
Fernando Boedo y Carlos Bunge cara a cara	77
El <i>Quijote</i> es cifra y sumario de todos los males de España	85
Lope de Vega y el genuino iberismo	92
Segismundo es el Contraquijote (réplica a Unamuno)	98
 DON QUIJOTE Y EL ERROR AMERICANO. MATILDE DE LA TORRE REVISA LA HISTORIA Y LA POLÍTICA ESPAÑOLAS EN LOS PRELIMINARES DE LA GUERRA CIVIL	105
Preliminar	105
<i>El Ágora</i> , o crítica de la Restauración y de la historia finisecular	116
América es el error. Don Quijote es la solución	120
España es la conquistada	124
Periódicos y polémicas	128
Feminismo, pacifismo y eugenésia	137
<i>Don Quijote, rey de España</i> (1928)	152
Quijotismo industrial	160
 <i>DON QUIJOTE Y TÍO SAM</i> , DE NICASIO PAJARES (1930) O LA ATRABILIARIA RECONQUISTA DE AMÉRICA Y EL SOMETIMIENTO ESPAÑOL DEL MUNDO ..	165

Primera parte de <i>Don Quijote y Tío Sam</i>	169
Convocatoria de todas las Españas en defensa de la lengua española.	
La emigración y sus heridas	169
La reacción en la independiente ladera americana.	178
La polémica Castro / Borges. La lengua en el disparadero nacionalista	185
El imperialismo de la defensa española y los meridianos intelectuales de la lengua	191
El Tío Sam supedita al americano del sur. Benevolencia de Alonso Quijano	197
“Todavía en América”. El hispanismo como remedio (horizonte histórico)	203
Segunda parte de <i>Don Quijote y Tío Sam</i>	210
Augurio político y ciencia ficción en beneficio de una idea imperial..	210
Nuevo panorama internacional. España y Estados Unidos se necesitan mutuamente	217
Tercera parte de <i>Don Quijote y Tío Sam</i>	223
Nuevas fronteras. Latinoamérica desaparece y España enseña sus armas	223
Arbitraje mundial de la Federación Anarco-Matriarcal Ibérica	226
La quijotización del mundo. Cervantes precursor de la imaginación calenturienta	231
La unidad como principio y fin. Confluencia de derroteros	236
<i>El Antiquijote</i> de Tomás Borrás (1940)	241
Entornos facistas de <i>El Antiquijote</i>	241
<i>El Antiquijote</i> o la sacudida en el espíritu victorioso y los que perdieron tenían seca el alma (1940)	252
Encuentro entre Cervantes y Lope. El segundo <i>Quijote</i> (1945)	258
“La Novela que no escribió Cervantes” (1947)	261
OBRAS CITADAS	273

Para Vicente

Es la ironía que sostiene infatigablemente Cervantes en cada pasaje
de su libro y que le hace ser, más que un libro, una herida.

María Zambrano

Fernando Arias revisó el manuscrito. Comas, comillas, paréntesis sin cerrar, espacios, erratas, notas... Un inmenso regalo su trabajo.

