

Índice

Introducción	9
I. ARCHIVO, MEMORIA Y CORPORALIDAD. LA INSCRIPCIÓN DE LA VIOLENCIA	
Fiebre de archivo: <i>Cuatreros</i> y la viralidad de las imágenes.	21
Jens Anderman	
Cartografía de la violencia política en el documental chileno sobre la dictadura	43
Valeria de los Ríos Escobar	
Amor Severo	67
Javier Guerrero	
Susan Meiselas. Learning to See	91
Eduardo Cadava	
A Postagem messiânica do tempo	115
Raúl Antelo	
II. SENSACIONALISMO, CONSUMO Y CIRCULACIÓN. LA VIOLENCIA EN TRANSITO	
The Logic of Sensationalism: “An Unaccommodating Truth”	137
Sergio Delgado Moya	
El espectáculo de la violencia: Enrique Metinides y la fotografía del dolor.	157
Camilo Hernández Castellanos	

III. EXCURSO

The Abuse of Life. Matrix of the Colonial-Capitalist Unconscious. . . .	179
Suely Rolnik	
Sobre los autores	197