

Índice

MARÍA MARTÍNEZ DEYROS Las “nuevas filologías” en el ámbito iberoamericano	9
JOAN RAMON VENY-MESQUIDA La crítica filológica como provocación a la ciencia de la literatura ...	23
MARÍA MARTÍNEZ DEYROS Escritura del soneto unamuniano a partir de un caso de estudio....	55
JERÓNIMO PIZARRO A la saga de una filigrana: Pessoa en 1931	73
PAOLO PINTACUDA Apuntes para una edición crítica de la conferencia sobre las canciones de cuna españolas de Federico García Lorca	87
MANUEL A. BROULLÓN-LOZANO Manuscritos y transtextualidad para el estudio del teatro inconcluso de Federico García Lorca: <i>Los sueños de mi prima Aurelia</i> (1936)	109
FRAN GARCERÁ “Soy yo la que Tú odias”: <i>Mujer sin Edén</i> de Carmen Conde a través de sus versiones manuscritas y mecanoscritas (1945-1956)...	129
YENNY ARIZ CASTILLO “Aniversario” de Gabriela Mistral, el encuentro anhelado	153
SOBRE LOS AUTORES.....	175

