

María Martínez Deyros (coord.)

**La materialidad de la escritura poética
en los archivos literarios
de autores contemporáneos iberoamericanos**



NUEVOS HISPANISMOS

29

Director: Julio Ortega (Brown University)

Comité Editorial:

Anke Birkenmaier
(Indiana University Bloomington)

Beatriz Colombi
(Universidad de Buenos Aires)

Cecilia García Huidobro
(Universidad Diego Portales, Santiago de Chile)

Ángel Gómez Moreno
(Universidad Complutense de Madrid)

Dieter Ingenschay
(Humboldt Universität Berlin)

Efraín Kristal
(University of California, Los Angeles)

Esperanza López Parada
(Universidad Complutense de Madrid)

Gesine Müller
(Universität zu Köln)

Rafael Olea Franco
(El Colegio de México)

Fernando Rodríguez de la Flor
(Universidad de Salamanca)

William Rowe
(University of London)

Carmen Ruiz Barrionuevo
(Universidad de Salamanca)

Víctor Vich
(Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima)

Edwin Williamson
(Oxford University)

MARÍA MARTÍNEZ DEYROS (COORD.)

La materialidad de la escritura
poética en los archivos literarios
de autores contemporáneos
iberoamericanos

Esta publicación ha sido financiada por el Proyecto de Investigación *UNArchivo: Archivo Poético Unamuno: hacia la edición genética digital* (PR65/19-22450), dentro del Programa Ayudas para la Realización de Proyectos de I+D para Jóvenes Investigadores de la UCM. Convocatoria de 2019 (PR65/19), de la Universidad Complutense de Madrid; se ha desarrollado, principalmente, dentro del Programa Atracción de Talento Investigador. Modalidad 2. Convocatoria de 2018 (2018-T2/HUM-10776), de la Comunidad de Madrid; y se ha concluido en el marco del Programa Posdoctoral de la Universidad de Valladolid. Convocatoria de 2020.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Derechos reservados

© Iberoamericana, 2023

Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid

Tel.: +34 91 429 35 22 - Fax: +34 91 429 53 97

© Vervuert, 2023

Elisabethenstr. 3-9 – D-60594 Frankfurt am Main

Tel.: +49 69 597 46 17 - Fax: +49 69 597 87 43

info@iberoamericanalibros.com

www.ibero-americana.net

ISBN 978-84-9192-365-7 (Iberoamericana)

ISBN 978-3-96869-461-0 (Vervuert)

ISBN 978-3-96869-462-7 (e-book)

Depósito Legal: M-24948-2023

Diseño de cubierta: Rubén Salgueiros

The paper on which this book is printed meets the requirements of ISO 9706



La impresión de este libro se ha realizado sobre papel certificado FSC a partir de madera procedente de bosques gestionados de forma respetuosa con el medio ambiente, socialmente beneficiosa y económicamente sostenible.

Impreso en España

