

María Asunción Flórez Asensio

Sirena de los tablados:  
Teresa de Robles



## CLÁSICOS HISPÁNICOS

Nueva época, nº. 29

*Directores:*

Abraham Madroñal (Université de Genève / CSIC, Madrid)

Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel)

*Consejo científico:*

Fausta Antonucci (Università di Roma Tre)

Anne Cayuela (Université de Grenoble)

Santiago Fernández Mosquera (Universidad de Santiago de Compostela)

Teresa Ferrer (Universidad de Valencia)

Robert Folger (Universität Heidelberg)

Jaume Garau (Universitat de les Illes Balears)

Luis Gómez Canseco (Universidad de Huelva)

Valle Ojeda Calvo (Università Ca' Foscari)

Victoria Pineda (Universidad de Extremadura)

Yolanda Rodríguez Pérez (Universiteit van Amsterdam)

Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)

Alexander Samson (University College London)

Germán Vega García-Luengo (Universidad de Valladolid)

María José Vega Ramos (Universitat Autònoma de Barcelona)



María Asunción Flórez Asensio

# Sirena de los tablados: Teresa de Robles

Recorrido vital y profesional  
de una “hija de la comedia”



Iberoamericana – Vervuert

Madrid – Frankfurt  
2023

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

#### **Derechos reservados**

© Iberoamericana, 2023

Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid

Tel.: +34 91 429 35 22 - Fax: +34 91 429 53 97

© Vervuert, 2023

Elisabethenstr. 3-9 – D-60594 Frankfurt am Main

Tel.: +49 69 597 46 17 - Fax: +49 69 597 87 43

[info@iberoamericanalibros.com](mailto:info@iberoamericanalibros.com)

[www.iberoamericana-vervuert.es](http://www.iberoamericana-vervuert.es)

ISBN 978-84-9192-302-2 (Iberoamericana)

ISBN 978-3-96869-345-3 (Vervuert)

ISBN 978-3-96869-346-0 (e-book)

Depósito Legal: M-10085-2023

Imagen de la cubierta: Rubén Salgueiros

Diseño de la cubierta: Juan de Valdés Leal, *La danza de Salomé ante Herodes*, hacia 1673-1675.

Óleo sobre lienzo, 177 x 148 cm. Donación de Plácido Arango Arias al Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo, 2017

Impreso en España.

Este libro está impreso íntegramente en papel ecológico sin cloro.