

ÍNDICE

Prólogo	15
Capítulo 1: Introducción	19
Capítulo 2: La creación léxica	27
2.1. <i>Creatividad léxica, formación léxica, creación léxica y creación neológica o neologismo</i>	27
2.2. Los términos <i>creación léxica y creación neológica o neologismo</i> ...	35
2.3. Parámetros para determinar la neologicidad.....	43
2.3.1. Revisión de criterios.....	44
2.3.2. Objeciones detectadas	48
2.3.3. Parámetros de referencia.....	55
Capítulo 3: Tipología de las clasificaciones lingüísticas de los procedimientos de creación léxica	65
3.1. Consideraciones previas.....	65
3.2. Tipología de clasificaciones.....	73
Capítulo 4: Caracterización lingüística de los procedimientos formales y semánticos de creación léxica.....	81
4.1. Creación <i>ex nihilo</i>	81
4.2. Creación por <i>onomatopeya</i>	82
4.3. Creación por <i>prefijación</i>	85
4.3.1. Caracterización.....	87
4.3.2. Tipología	92
4.3.3. Clasificación.....	93
4.3.4. Nómina de prefijos.....	97
4.4. Creación por <i>sufijación</i>	100
4.4.1. Caracterización.....	100
4.4.2. Tipología	103
4.4.2.1. <i>Sufijación homogénea</i>	105
4.4.2.2. <i>Sufijación heterogénea</i>	107

4.4.3. Clasificación.....	110
4.4.4. Nómina de sufijos	112
4.5. Creación por <i>prefijaci�n y sufijaci�n simult�neas</i>	113
4.6. Creaci�n por <i>composici�n y sufijaci�n simult�neas</i>	117
4.7. Creaci�n por <i>sustracci�n o regresi�n afijal</i>	119
4.8. Creaci�n por <i>composici�n ortogr�fica, l�xica, propia, perfecta, estricta, actual o patron�mica</i>	121
4.8.1. Caracterizaci�n	124
4.8.2. Tipología	125
4.8.2.1. <i>Composici�n ortogr�fica de sustantivo + sustantivo</i>	127
4.8.2.2. <i>Composici�n ortogr�fica de adjetivo + adjetivo</i>	127
4.8.2.3. <i>Composici�n ortogr�fica de verbo + sustantivo</i> ..	128
4.9. Creaci�n por <i>composici�n culta</i>	129
4.9.1. Caracterizaci�n	131
4.9.2. Tipología	134
4.10. Creaci�n por <i>composici�n sintagm�tica o sintagmaci�n</i>	135
4.10.1. Caracterizaci�n	137
4.10.2. Tipología	139
4.10.2.1. <i>Composici�n sintagm�tica binominal</i>	139
4.10.2.1.1. <i>Series de compuestos binominales</i> ...	142
4.10.2.2. <i>Composici�n sintagm�tica preposicional</i>	144
4.11. <i>Creaci�n l�xica expresiva</i>	146
4.12. Creaci�n por <i>etimolog�a popular</i>	147
4.13. <i>Pr�stamo no adaptado</i>	148
4.14. <i>Pr�stamo adaptado</i>	153
Capítulo 5: Caracterizaci�n ling�stica de los procedimientos solo formales de creaci�n l�xica.....	155
5.1. Creaci�n por <i>abreviaci�n o abreviamiento</i>	155
5.1.1. Caracterizaci�n.....	157
5.1.2. Tipología	159
5.1.2.1. <i>Abreviaci�n o abreviamiento bis�labo tradicional</i> ..	159
5.1.2.2. <i>Abreviaci�n o abreviamiento tris�labo actual</i>	160
5.2. Creaci�n por <i>acronimia</i>	161
5.2.1. Caracterizaci�n.....	162
5.2.2. Tipología	164
5.2.3. <i>Series de acr�nimos</i>	167
5.3. Creaci�n por <i>siglaci�n</i>	168

5.3.1. Caracterización.....	170
5.3.2. Tipología	172
5.3.3. Lexicalización	173
5.4. <i>Juego o cruce de palabras</i>	176
5.5. <i>Calco lingüístico o sintáctico</i>	178
Capítulo 6: Caracterización lingüística de los procedimientos solo semánticos de creación léxica	181
6.1. Creación por <i>conversión categorial o sintáctica</i>	181
6.2. Creación por <i>lexicalización de una forma flexiva</i>	183
6.3. Creación por <i>metáfora</i>	185
6.3.1. Caracterización.....	185
6.3.2. Tipología	186
6.4. Creación por <i>antonomasia</i>	187
6.5. Creación por <i>metonimia</i>	189
6.5.1. Caracterización.....	189
6.5.2. Tipología	190
6.5.2.1. Creación por <i>sinécdoque</i>	191
6.6. Creación por <i>elipsis originada en combinatoria léxica</i>	192
6.7. <i>Préstamo semántico</i>	193
Capítulo 7: Conclusiones	197
Referencias bibliográficas	201
Ejemplario.....	213

