

Sara Gómez Seibane
María Sánchez Paraíso
Azucena Palacios (coords.)

**Traspasando lo lingüístico:
factores esenciales en el contacto de lenguas**



Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico
Language and Society in the Hispanic World

Editado por / Edited by:

Julio Calvo Pérez (Universidad de Valencia)

Anna María Escobar (University of Illinois at Urbana-Champaign)

Luis Fernando Lara (El Colegio de México)

Francisco Moreno Fernández (Universidad de Alcalá de Henares
/ Instituto Cervantes at Harvard University)

Juan Pedro Sánchez Méndez (Université de Neuchâtel)

Armin Schwegler (University of California, Irvine)

José del Valle (The Graduate Center-CUNY)

Klaus Zimmermann (Universität Bremen)

Vol. 48

Sara Gómez Seibane
María Sánchez Paraíso
Azucena Palacios (coords.)

Traspasando lo lingüístico: factores esenciales en el contacto de lenguas

Este volumen ha sido financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad a través del Proyecto de investigación “COREC (Corpus oral de referencia del español en contacto. Fase I: lenguas minoritarias”. Referencia/AEI/ PID2019/105865GB-I00.

Está dirigido por Azucena Palacios y Sara Gómez Seibane.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Reservados todos los derechos

© Iberoamericana, 2021
Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid
Tel.: +34 91 429 35 22
Fax: +34 91 429 53 97

© Vervuert, 2021
Elisabethenstr. 3-9 – D-60594 Frankfurt am Main
Tel.: +49 69 597 46 17
Fax: +49 69 597 87 43

info@iberoamericanalibros.com
www.iberoamericana-vervuert.es

ISBN 978-84-9192-228-5 (Iberoamericana)
ISBN 978-3-96869-233-3 (Vervuert)
ISBN 978-3-96869-234-0 (e-Book)

Depósito Legal: M-26728-2021

Diseño de la cubierta: Carlos Zamora

Impreso en España

Este libro está impreso integralmente en papel ecológico blanqueado sin cloro