LA VIDA IMITADA

Narrativa, performance y visualidad en Pedro Lemebel

Fernando A. Blanco (ed.)

A la memoria de Carlos Monsiváis y a la guía intelectual de Ileana Rodríguez

LOS OJOS EN LAS MANOS

Estudios de Cultura Visual

6

So ojos en las manos, paráfrasis de la sinestesia con la que el poeta mexicano Xavier Villaurrutia calificaba la obra fotográfica de su paisano Manuel Álvarez Bravo, al que sentía avanzando así entre las cosas, cual santo medieval decapitado que caminara acarreando su cabeza bajo el brazo, ampara una colección de publicaciones que realicen una similar traslación y cruce de sentidos. Reúne estudios en los que se produzca la interacción de lenguajes visuales con otros modos y maneras de la codificación cultural: fotografía y arte urbano, cine y publicación impresa, plástica y tecnología, performance y arquitectura, o cualquiera de las maneras interconectadas e híbridas en que la representación moderna marcha, como un Dionisio contemporáneo, con su cabeza entre los dedos.

DIRECTORES

BEATRIZ GONZÁLEZ-STEPHAN Rice University, Houston Luis Duno-Gottberg Rice University, Houston

CONSEJO EDITORIAL

Jens Andermann Universität Zürich

NATALIA BRIZUELA

JORGE CORONADO

PAOLA CORTÉS-ROCCA
ANDREA CUARTEROLO

FARES EL-DAHDAH

University of California, Berkeley
Northwestern University, Chicago
University of San Francisco
Universidad de Buenos Aires
Rice University, Houston

Beatriz Jaguaribe Universidade Federal do Rio de Janeiro Ana López Tulane University, New Orleans

JUANA SUÁREZ New York University

SANDRA SZIR Universidad de Buenos Aires

LA VIDA IMITADA

Narrativa, performance y visualidad en Pedro Lemebel

Fernando A. Blanco (ed.)





Esta colección se edita en colaboración con Rice University. This series is published in collaboration with Rice University.

Derechos reservados

De esta edición
© Iberoamericana, 2020
Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid
Tel.: +34 91 429 35 22
info@iberoamericanalibros.com
www.ibero-americana.net

© Vervuert, 2020 Elisabethenstr, 3-9 - D-60594 Frankfurt am Main Tel.: +49 69 597 46 17 info@iberoamericanalibros.com www.ibero-americana.net

ISBN 978-84-9192-125-7 (Iberoamericana) ISBN 978-3-96456-948-6 (Vervuert) E-ISBN 978-3-96456-949-3 Depósito Legal: M-7250-2020

Diseño de cubierta: Marcela López Parada Fotografía de cubierta: Paz Errázuriz

The paper on which this book is printed meets the requirements of ISO 9706

Este libro está impreso íntegramente en papel ecológico sin cloro

Impreso en España