





Las transformaciones de los exvotos pictográficos guadalupanos (1848-1999)

MARGARITA ZIRES
(COORDINADORA)

LOS OJOS EN LAS MANOS

Estudios de Cultura Visual

3

Los ojos en las manos, paráfrasis de la sinestesia con la que el poeta mexicano Xavier Villaurrutia calificaba la obra fotográfica de su paisano Manuel Álvarez Bravo, al que sentía avanzando así entre las cosas, cual santo medieval decapitado que caminara acarreado su cabeza bajo el brazo, ampara una colección de publicaciones que realicen una similar traslación y cruce de sentidos. Reúne estudios en los que se produzca la interacción de lenguajes visuales con otros modos y maneras de la codificación cultural: fotografía y arte urbano, cine y publicación impresa, plástica y tecnología, performance y arquitectura, o cualquiera de las maneras interconectadas e híbridas en que la representación moderna marcha, como un Dionisio contemporáneo, con su cabeza entre los dedos.

DIRECTORES

BEATRIZ GONZÁLEZ-STEPHAN *Rice University, Houston*

LUIS DUNO-GOTTBERG *Rice University, Houston*

CONSEJO EDITORIAL

JENS ANDERMANN	<i>Universität Zürich</i>
NATALIA BRIZUELA	<i>University of California, Berkeley</i>
JORGE CORONADO	<i>Northwestern University, Chicago</i>
PAOLA CORTÉS-ROCCA	<i>University of San Francisco</i>
ANDREA CUARTEROLO	<i>Universidad de Buenos Aires</i>
FARES EL-DAHDAH	<i>Rice University, Houston</i>
BEATRIZ JAGUARIBE	<i>Universidade Federal do Rio de Janeiro</i>
ANA LÓPEZ	<i>Tulane University, New Orleans</i>
JUANA SUÁREZ	<i>University of Kentucky, Lexington</i>
SANDRA SZIR	<i>Universidad de Buenos Aires</i>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Rector general, Salvador Vega y León
Secretario general, Norberto Manjarrez Álvarez

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO

Rectora de Unidad, Patricia E. Alfaro Moctezuma
Secretario de Unidad, Joaquín Jiménez Mercado

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Director, Jorge Alsina Valdés y Capote
Secretario académico, Carlos Alfonso Hernández Gómez
Jefe de la sección de publicaciones, Miguel Ángel Hinojosa Carranza

CONSEJO EDITORIAL

José Luis Cepeda Dovala (presidente) / Ramón Alvarado Jiménez
Roberto M. Constantino Toto / Sofía de la Mora Campos
Arturo Gálvez Medrano / Fernando Sancén Contreras

COMITÉ EDITORIAL

José Fernández García (presidente)
Aleida Azamar Alonso / Alejandro Cerda García
Arnulfo de Santiago Gómez /
Felipe Gálvez Cancino / Ignacio Gatica Lara
Araceli Mondragón González / Manuel Outón Lemus
Laura Patricia Peñalva Rosales / Alberto Isaac Pierdant Rodríguez
Carlos Andrés Rodríguez Wallenius / José Alberto Sánchez Martínez
Araceli Soní Soto

Asistencia editorial, Varinia Cortés Rodríguez



Las transformaciones de los exvotos pictográficos guadalupanos (1848-1999)

MARGARITA ZIRES
(COORDINADORA)



Consejo Nacional
de Ciencia y Tecnología



Iberoamericana
Vervuert



Universidad Autónoma
Metropolitana-Xochimilco



Esta colección se edita en colaboración con Rice University.
This series is published in collaboration with Rice University.

Derechos reservados

De esta edición

© Iberoamericana, 2014

Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid

Tel.: +34 91 429 35 22 Fax: +34 91 429 53 97

info@iberoamericanalibros.com

www.ibero-americana.net

© Vervuert, 2014

Elisabethenstr, 3-9 - D-60594 Frankfurt am Main

Tel.: +49 69 597 46 17 Fax: +49 69 597 87 43

info@iberoamericanalibros.com

www.ibero-americana.net

© Universidad Autónoma Metropolitana. UAM-Xochimilco
Calzada del Hueso 1100, Colonia Villa Quietud, Coyoacán, C.P. 04960, México
pubesh@correo.xoc.uam.mx

ISBN 978-84-8489-753-8 (Iberoamericana)

ISBN 978-3-95487-306-7 (Vervuert)

ISBN 978-607-28-0120-2 (UAM)

Depósito Legal: M-7071-2014

Diseño de cubierta: Alejandro López Vivero

The paper on which this book is printed meets the requirements of ISO 9706

Este libro está impreso íntegramente en papel ecológico sin cloro

Impreso en España