

INDICE

A manera de prólogo	9
----------------------------	----------

Introducción

Karl Kohut: Sobre algunas paradojas de la literatura venezolana	11
---	----

I Literatura y realidad nacional

Salvador Garmendia: La disolución del compromiso	23
Luis Britto García: La vitrina rota. Narrativa y crisis en la Venezuela contemporánea	37
Ana Teresa Torres: Literatura y país: reflexiones sobre sus relaciones	55
Antonio López Ortega: Fin de siglo: extremidades de la cultura venezolana	67
Rafael Castillo Zapata: Ultimo ensayo venezolano: apuntes de fin de siglo	77
Alexis Márquez Rodríguez: La función de la editorial Monte Avila en el proceso de la literatura venezolana	85

II Historiografía oficial y ficción subversiva

Hans-Joachim König: Historia entre ideología afirmativa y comprensión crítica: identidad nacional y conciencia histórica	97
Beatriz González Stephan: La resistencia de la memoria: una escritura contra el poder del olvido	115
Carlos Pacheco: Textos en la frontera: autobiografía, ficción y escritura de mujeres	127
Sonja M. Steckbauer: La verdad histórica en <i>Tonatio Castilán o un tal Dios Sol</i> de Denzil Romero	139
Vittoria Borsò: La nueva novela histórica en Venezuela: Denzil Romero o la desmitificación de la Independencia	151

III Voces de reflexión

Denzil Romero (†): Lenguaje, erotismo e historia	179
Ednodio Quintero: Kaïkousé. Hacia un <i>ars narrativa</i>	189
Stefania Mosca: Los sinsabores de la voz propia	197
Cristina Policastro: Personajes y perspectivas: inseguridad y fractura	205

IV La narrativa entre realismo y experimento

Milagros Mata Gil: Los espacios alternos en la novela venezolana	213
José Balza: Meneses: el "Yo" imposible	227
Luis Barrera Linares: La novela experimental en la literatura venezolana contemporánea	235
François Delprat: Los espacios imaginarios en las novelas de Salvador Garmendía, de <i>Los pequeños seres</i> a <i>El único lugar posible</i>	243
Rafael Gutiérrez Girardot: No sólo al margen de Gabriel Jiménez Emán	253
Laura Antillano: El cuento corto en Venezuela	261

V Los caminos de la poesía

Javier Lasarte Valcárcel: Trayecto de la poesía venezolana de los ochenta: de la noche a la calle y vuelta a la noche	277
Eugenio Montejo: Poesía venezolana: valija de fin de siglo	293
Yolanda Pantin: Entrar en lo bárbaro. Una lectura de la poesía venezolana escrita por mujeres	305
Verónica Jaffé: Algunas anotaciones sobre la poesía contemporánea en Venezuela	321
Rafael Arráiz Lucca: Tráfico y Guaire: quince años después	333
Gustavo Guerrero: Rafael Cadenas: en busca de una espiritualidad terrena	339

VI Una presencia viva: el teatro

Luis Chesney Lawrence: El teatro popular en Venezuela	351
Klaus Pörtl: Venezuela y Latinoamérica en la obra dramática de Luis Chesney Lawrence	365

Epílogo

David Lagmanovich: La literatura venezolana vista desde la Argentina	377
--	-----

Documentación	391
----------------------	-----

Indice onomástico	421
--------------------------	-----

**En memoria de
Denzil Romero
(1938-1999)**

